



5975



తెలుగు విశ్వ విద్యాలయము  
(గురజాడ) వారి  
సమాచార సంకలనము  
కె. 1-4-1

# ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్పత్రిక.

తెలుగు నెలల కొకసారి ప్రకటింపబడును.  
**Journal of the Telugu Academy.)**

సంపుటము ౧౫.	క్షయనామసంవత్సరము. చైత్రవైశాఖమాసములు.	సంచిక ౧.
-------------	---	----------

ప్రధానవ్యాసములు.

1. కాల్యాణిగారి విజ్ఞాపిక.
2. వృత్తాంతము.
3. ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్వారివ్యాసము.
4. స్వాతంత్ర్యము-కొత్తరెడ్డి మోహనరావుగారివ్యాసము.
5. ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్వారివ్యాసము-త్రిపురాన పరికటసుబ్బారావు.
6. సుగంధ-సాహిత్యపరిషత్వారివ్యాసము-జయంతి రామయ్యగారు.
7. ఆంధ్రవాణిజ్యము-శతావధాని-పి.కె.టి. కేంకటరామశాస్త్రి.
8. వాణిజ్యము-కామేశ్వరయ్య.
9. ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్వారివ్యాసము.
10. మహాభారతకథాత్మకవ్యాసము-నల్లది రామకృష్ణశాస్త్రిగారు.
11. ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్వారివ్యాసము.
12. చందాదాతలకు మనవి.
13. మహాభారతకథాత్మకవ్యాసము-రంగారావు.

134

# సంవత్సరాదిసంచిక.

## విషయసూచిక.

విషయములు.

పేజీలు.

౧. కార్యదర్శిగారి విజ్ఞప్తి	౧ - ౨
౨. వృత్తాంతములు	౩ - ౪
౩. ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్ కార్యనిర్వాహకసభ	౪ - ౮
౪. స్వాగతము	

దినాల్ బహదరు శొబ్దిరెడ్డి మూర్ఖవా

౫. మాతృభాషాసందేశము	
--------------------	--

శ్రీ త్రిపురాణ వేంకట మూర్ఖప్రసాద

౬. గుణగవిజయోద్యోగినివాటి యద్దంకిలి	
------------------------------------	--

జయంతి రామయ్యపంతులుగారు, బి.

౭. ఆంధ్రవాణీనమాశ్వాసనము	
-------------------------	--

శతావధాని - ఓలేటి వేంకటరామకృష్ణ

౮. నారసింహపురాణము - (ఉపోద్ఘాతము)	
----------------------------------	--

శతావధాని - ఓలేటి వేంకటరామకృష్ణ

౯. ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్తు	
-------------------------	--

౧౦. మహాభారతకథాత్వనిర్ణయము	
---------------------------	--

మల్లాది రామకృష్ణ శ్రీ పయమలుగారు

౧౧. అధ్యక్షునియవన్యాసము	
-------------------------	--

౧౨. సందాదారులకు మనవి	
----------------------	--

౧౩. మన్ననదానవిలాసనాటకము	
-------------------------	--

రంగాజమ్మ

౧౪. భాషాప్రశంస	౧౦౦ - ౧౦౨
----------------	-----------

కారుభాడి ముయ్యశాస్త్రిగారు

౧౫. రక్తాడి కార్యనివేదనము	1 - 12
---------------------------	--------







# ఆంధ్ర సాహిత్యపరిషత్తు.

(1911 సం॥ స్థాపింపబడినది)

ప్రతిష్ఠాపకులు.

౧. శ్రీపితాపురము రాజావా రగు శ్రీమహారాజా శ్రీరావు వేంకట కుమార మహిపతి సూర్యారావు బహద్దరు సి. బి. ఇ., గారు.
౨. కీ. శే. శ్రీవేంకటగిరిరాజావా రగు శ్రీమహారాజా సర్ వెలుగోటి రాజ గోపాలకృష్ణ యాచేంద్రబహద్దరు జి. సి., ఐ. ఇ. పంచహజారి మన్న బ్దారుగారు.

యావజ్జీవాధ్యక్షులు.

- శ్రీపితాపురము రాజావా రగు శ్రీమహారాజా శ్రీరావు వేంకట కుమారమహిపతి సూర్యారావు బహద్దరు సి. బి. ఇ., గారు.

కార్యనిర్వాహకసభాధ్యక్షుడు.

- ౧౦౦౦ రామయ్యపంతులుగారు, బి. ఏ., బి. ఎల్.

కార్యదర్శులు.

౧. గంటి లక్ష్మన్నగారు, బి. ఏ., బి. ఎల్., హైకోర్టు వకీలు.
౨. దర్భా వేంకట శివరామరానుగారు, బి. ఏ., బి. ఎల్., హైకోర్టు వకీలు.

కోశాధ్యక్షులు.

౧. న్యాయమూర్తులగు ది. ఆనరబుల్ వేసా రామేశము పంతులుగారు.
౨. దివాన్ బహద్దరు కొమ్మిరెడ్డి సూర్యనారాయణమూర్తి నాయుడుగారు.

పరిషద్ దేశములు.—తెలుగుభాషను, వాఙ్మయమును, అభివృద్ధిపొందించుటయు, ఆ విషయమున బరిశ్రమ చేయువారలకుఁ బ్రోత్సాహ మొసంగుటయు నీపరిషత్తుయొక్క ప్రయోజనములు. ఈ పనిని సజ్జతేర్పుటకై యవలంబింపఁదగు మార్గములలోఁ గొన్ని యీ క్రిందఁ బొందుపఱుపఁబడుచున్నవి:—

- i. తెలుగుభాషలోని పదములకు వ్యుత్పత్తి మొదలగువానిని నిరూపించుచు లక్ష్యసహితముగ నర్థమును వివరించు సర్వకంఠ మగు నిఘంటు వొకటి రచించి ప్రచురించుట;
- ii. తెలుగుభాషను సజాతీయేతరభాషలతోఁ గలసాదృశ్యములను సాకల్యముగ నిరూపించుచు నొకవ్యాకరణమును రచించి ప్రచురించుట;
- iii. ఆధునికకావ్యగ్రంథరచనయందుఁ బ్రయోగించుటకునై పారిభాషికపదములను నిర్ణయించి వివరించు నొకశబ్దకోశమును సిద్ధముచేయుట;

iv. ఆంధ్రదేశ ప్రాచీనచరిత్రాంకపరిశీలనకుఁ బ్రోత్సాహ మొసంగుటయు, లభ్యము లయిన వానిలో మిక్కిలి విశ్వసనీయములైన యాధారముల సాహిత్యమున సవిస్తరముగాఁ దెలుఁగుదేశము యొక్కయుఁ బ్రజలయొక్కయుఁ జరిత్ర మొకటి రచించి ప్రచురించుటయు;

v. సర్వవిషయములను గుఱించి చేమఁదగు గ్రంథరచనకుఁబ్రోత్సాహ మొసంగుట;

vi. ఆంధ్రభాషలోని మంచిగ్రంథములఁ బండితపరిష్కారము చేయించి నిర్దుష్టముగఁ బ్రచురించుట;

vii. తెలుఁగుభాషకును వాఙ్మయమునకును సంబంధించిన విషయములను జర్పించు నొకపత్రికను ప్రకటించుట;

viii. తెలుఁగువాఙ్మయమునకు సంబంధించినవిషయములనుగుఱించి చర్చించుటకుఁగాను సాంఘత్యరికసభల నేర్పాటుచేయుట;

ix. తెలుఁగు సాహిత్యవిషయమునఁ బరీక్షలఁ గావించి పారితోషికములను, సాహిత్యపట్టములను, యోగ్యతాపత్రికలను, నొసంగుట;

x. ఒకపుస్తకభాండాగారమును స్థాపించి సాగించుట. ఇఁ గ్రంథము లుండవలయును; వ్రాతప్రతులుఁగూడ నుండవలయును

xi. తెలుఁగుభాషయొక్కయు వాఙ్మయముయొక్కయు నభివములను జేయుట;

విశేషము.—ద్రవ్యసంపత్తిని స్థితిగతుల ననుసరించి పైఁజేమున నవలంబించి కొనసాగింపవచ్చును.





# ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్తుత్రిక.

సంపుటము ౧౫.

{ క్షయనామసంవత్సరము.  
చైత్రవైశాఖమాసములు. }

సంచిక ౧.

కార్యదర్శిగారి విజ్ఞప్తి.

ఆ॥ 1926-వ సం॥ ఫిబ్రవరి 7-వ తేదీని ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్తువారిచే  
కార్యదర్శిగా నెన్నుకొనఁబడిన దర్బా వేంకట శివరామరాను విజ్ఞప్తి.

మహాశయులారా!

పరిషత్తుయొక్క పరిస్థితులు బాగుగ నుండలే దని యు సరి యైనమార్గ  
మున సంవపలయు సనియు సభవారి యభిప్రాయ మనియు, సందుకొఱకై యె  
క్కువ శ్రమపడఁగలందులకు న న్నెన్నుకొని రనియు నే నూహించుచున్నాఁడను.  
సన్నుకొనుటలోఁ దమశక్తివంచన లేకుండఁ దాము సహాయభూతు లగుదు  
రభవారు నాకు వాగ్దానముచేసినట్లును నే ననుకొనుచున్నాఁడను.

ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్తువలని ప్రయోజనములు కి-న నిబంధనలోఁ దెలు  
పఁబడినవి. “తెనుఁగుభాషను వాఙ్మయమును లభివృద్ధి నొందించుట యు ఆవిష  
యమునఁ బరిశ్రమచేయువారలకుఁ బ్రోత్సాహ మొసంగుటయు నీపరిషత్తు  
యొక్క ప్రయోజనములు. ఈసనిని నెఱవేర్చుట కయి యవలంబించఁ దగిన  
కొన్నిమార్గము లుదహరింపఁబడినవి. వైప్రయోజనములు నెఱవేర్చుటకు  
ద్రవ్యము ముఖ్యావసర మని చెప్ప నవసరము లేదు. ప్రస్తుతము పరిషత్తునకు  
ధన మత్యావశ్యక మై యున్నది. ఇందువిషయమై నా విజ్ఞాపన మేమనఁగా:-

1. పరిషత్తుత్రికను సరియైనస్థితిలోనికిఁ దెచ్చి వెనుకటివలెనే రెండుమాస  
ముల కొకసంచికను బ్రచురించుట ముఖ్యావసరముగఁ గనఁబడుచున్నది. పరిష  
త్తుత్రికవిషయమై కొన్నిమార్పులు జరుపవలసియున్నట్లు కొందఱు మిత్రుల  
తలంపు వెంబడిని నాయభిప్రాయముగ నీక్రింది యంశములు తెలియఁ జేయు  
చున్నాఁడను. భిన్నాభిప్రాయము లున్నయెడలఁ గాని యింతకంటె మంచి  
మార్పులు నూచింపఁ గల్గినయెడలఁగాని వాని నన్నిటిని నాకు శీఘ్రముగాఁ  
దెలియఁ జేయఁ గోరుచుచున్నాఁడను. ఎటులైనను ఒత్రిక నొన్నత్యస్థితికిఁ  
దెచ్చుటయే నాముఖ్యోద్దేశము గాన యీవిషయమై సభ్యుల భిన్నాభిప్రాయ  
ములను శీఘ్రముగాఁ దెలుపఁ గోరుచున్నాఁడను. ప్రస్తుతము నే నిట్లును కొను  
చున్నాఁడను.

1. పత్రిక 10 లేక 12 ఫారముల మధ్యమున నుండవలయును
2. ప్రథమమున 2 ఫారములు ప్రధానవ్యాసములకు వదలి పెట్టవలెను
3. రెండుఫారములు కావ్యమునకు
4. తరువాత రెండు ఫారములు వచనరచనకు
5. తరువాత రెండు ఫారములు కావ్య విమర్శనమునకు
6. 1 ఫారము గ్రంథవిమర్శనమునకు
7. 1 ఫారము హాస్యరచన చమత్కారపద్యములు మొదలగువానికి
8. మిగిలిన రెండుఫారములు సంపాదకుని యభిప్రాయమునకు వినియోగింపఁబడును.

వీలయినంతవఱకుఁ జిత్రపటములు గూడఁ జేర్చఁబడును. చిత్ర లేఖనము మొదలగు విషయములచర్చయును జరుపఁబడును.

ఈవిధమునఁ బ్రారంభింపఁబడును. పత్రిక పరిస్థితులు బాగుపడి చందాదారులసంఖ్య కొంచెము స్పృధ్యయైనప్పటినుండి వ్యాసములకు అవసరమైనచోట సామీచుటకుఁ గూడఁ బ్రయత్నింపవలయునని యున్నది.

కార్యసర్పిగాఁ బ్రవేశించిన వెంటనే పూర్వపుసభ్యుల కందఱకు వారువారీయవలసిన చందాలవిషయ మై తెలియఁజేయు చున్నాఁడను. ఆసామ్య సాధ్యమైనంతవరలో నాయొద్దకుఁ బంపునట్లు కోరుచున్నాఁడను.

పత్రిక:—చందాదారులసంఖ్య 500 దాటినఁగాని పత్రికముఖోద్దములు సంపూర్ణముగా నెఱవేఱఁ జాల వని తోచుచున్నది. దానికై తగుప్రయత్నములలో వారివారిశక్తినిబట్టి సభ్యులందఱును సాయము చేయవలసి యున్నది.

సాహిత్యపరిషత్తు:—ఇది స్థాపింపఁబడి యిప్పటికి 14 సంవత్సరము లైనది. నేటికి సభ్యుల యనుమతి మీఁద నీకాకినాడ ముఖ్యకార్యస్థానమైనది. పరిషత్తునకు, ఒక్కశాశ్వతనివాసస్థాన మేర్పడినఁ గాని వృద్ధి కలుగ నేరదు. ఆవిషయమై శీఘ్రముననే యేర్పాటు కాఁగల దని నమ్ముచున్నాఁడను. ప్రాచీన గ్రంథములు తాళపత్రములయందే యుండి శిథిలస్థితికి వచ్చుచున్నవి. వానిని శుద్ధపఱచి ప్రతులు వ్రాయించి యచ్చులోనికిఁ దెచ్చుటకుఁ జాలశ్రమపడవలసి యున్నది. ఆంధ్రసాహిత్యమును వృద్ధిపఱచుటకును, ఆంధ్రసారస్వతమును బ్రకాశింపఁజేయుటకును అనేకకార్యములు చేయవలసి యున్నది. వీని కన్నిటికిని సభ్యుల వివిధరూపకమైన సహాయ మత్యావశ్యక మై యున్నది. వెనుదీయక శ్రమ యని యెన్నక యందఱును సహాయపడుదు రను దృఢమైన నమ్మకముతోనే ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్తువారి సేవకునిగ వర్తించుటకు సాహసించినాఁడను. కించిద్బుడనైన నన్ను దయయించి యాదరించుటకు వేడుచున్నాఁడను.

ద, వేం. శివరాఘరాను.

## వృత్తాంతములు.

అంధ్రవిశ్వవిద్యాలయనిర్మాణక శాసనము గవర్నరుజనరలుగారి యంగీకారము వడసి స్థిరపడినదని వినుట కెంతయు సంతసించుచున్నారము. విశ్వవిద్యాలయ మచిరకాలముననే స్థాపింపఁబడి క్రమక్రమముగా వృద్ధి నొందుఁగాత!

చక్కఁగాఁ బరిశీలింపఁగా నీవిశ్వవిద్యాలయనిర్మాణమందు రెండుమూఁడు లోపము లున్నవనక తప్పదు. బెజవాడ ముఖ్యకార్యస్థానముగా నేర్పఱచుట యాలోచములలో నొకటి. కార్యస్థాన మనఁగా రిజిస్ట్రారును వ్రాయసకాండ్రు నుండుట కేర్పడినచోటే కాదు. అచ్చట గొప్పపుస్తకభాండాగార ముండవలయును. ఆయావిద్యులలోని విశేషాంశము లుపన్యసించుట కాచార్యులు (Professors) ఉండవలయును. ఈయాచార్యులును బుస్తకాలయమును విద్యార్థు లున్న చోట నుండవలయును. కానిచో వ్యర్థ మగునుగదా. బెజవాడలో విద్యాలయమే లేదు. విద్యాలయము పెట్టుట కేర్పాటును లేదు. అచ్చటఁ గార్యస్థానమును వేఱుచోటుల విద్యాలయములు నుండుట యేటొకచోటను చాకిరే వొకచోట నున్నట్లగును.

ॐ

అంధ్రదేశ మంతకు నొక్కటే విద్యాలయ మేర్పఱిచి యక్కడకు విద్యార్థులను రప్పించుటయే శాసనముఖ్యోద్దేశము. అట్లుచేసినచో బోధనా పద్ధత్యుండును విద్యార్థులప్రవర్తనమందును సత్సంప్రదాయము లేర్పడుననుటకు సందేహములేదు. ఏకవిద్యాలయ ముంచుటకు రాజమహేంద్రవర మనేక విధములఁ దగినది. కాని దత్తమండలములు (Ceded Districts) ప్రత్యేకఖండము గాను రాజమహేంద్రవరమునకు దూరముగాను నుండుటచేత నచ్చటివిద్యార్థుల సౌకర్యార్థ మనంతపురమున నొకవిద్యాలయమును, వృత్తిసంపాదన కనుకూలము లగు వైద్యాదివిద్యల నేర్పుటకు విశాఖపట్టణము మిక్కిలి యనుకూలముగా నుండునను సభిప్రాయముతో నాపట్టణమునం దొక విద్యాలయము నుంచుట కేర్పాటయినది. ఈమూఁడుచోటులఁ బ్రస్తుతము విద్యాలయము లున్నవి. వానినే ముందు వృద్ధిచేయవలసియున్నది.

ॐ

ఇవిగాక పెక్కుతావులయందు పట్టపరీక్షవఱకు విద్యాదానము చేయుటకై సామాన్యవిద్యాలయము లుంచుటకు శాసన మవికాశము కల్పించినది. ఆప్రకారము పెక్కువిద్యాలయములు బయలుదేఱుట యొకవిధముగా మంచిదే కాని దానివలన విద్యాభ్యాసమును కేంద్రీకరింపఁజేయవలయు ననుశాసనముఖ్యోద్దేశమునకు భంగము కలుగక మానదు.

ॐ

క్రమక్రమముగా విద్య లన్నియు దేశభాషలోనే బోధింపవలయు నని శాసనముయొక్క రెండవయుద్దేశము. ఇది యెంతయు శ్లాఘ్యమే, కాని,



తెలుఁగు మాత్రమే కాక, కన్నడము, ఓఢ్రము, ఉర్దూ కూడ దేశభాషలుగాఁ బరిగణింపఁబడవలయు ననునిర్ణయము వింతగా నున్నది. తెలుఁగు దేశమునకు దేశభాష తెనుఁగే కదా. అనంతపురము, బళ్లారి మండలములలోఁ, గొన్ని తాలూకాలలో, కన్నడమును, గంజాముమండలములోని గొన్ని తాలూకాలలో ఓఢ్రమును వాడుకలో నున్నవి. ఈ దేశభాషములు చెన్నపట్టనపురాష్ట్రమునుండి విడిపోవుటకుఁ బ్రయత్నించుచున్నవి. ఇందలి జనసంఖ్య మిక్కిలి స్వల్పము. ఉర్దూభాషమాటలాడు మహమ్మదీయు లన్నిమండలము లందును గలరు, కాని, వారిసంఖ్యకూడ స్వల్పమే. కావున నీమూఁడుభాషలుగూడ నాంధ్రదేశభాషలుగా గణింపవలయు ననుట యేమాత్రము సమంజసముకాదు. ఒక్కతెలుఁగు భాషనైనను బ్రచారములోనికిఁ దెచ్చుటయే కష్టసాధ్యము. ఇప్పుడు లేని యనేకగ్రంథములు తెనుఁగులోఁ బుట్టినవిదవఁగాని యాభాషలోనే యన్ని విద్యలు నేర్పుట యసంభవము. అట్టిగ్రంథములు రచించుట కధికధనమును గాలమును బట్టును. మఱి మూఁడుభాషలలోఁగూడ నింతపని జరుగవలెననిన భగీరథవ్రతము కావలసియుండును. అప్పటి కయినను సాధ్యమగునా యని సందేహింపవలసియున్నది. పుస్తకము లున్న వనుకొన్నను వానిని బోధించుట కాయాభాషలకుఁ బ్రత్యేకముగా నుపాధ్యాయుల నియమింపవలయును. ఇంత పని జరగుట యసంభవము.

ॐ

ఏది యెట్లున్నను ఆంధ్రదేశమునకుఁ బ్రత్యేకముగా విశ్వవిద్యాలయ మేర్పడుట మంచిది. దానిమూలముగా నాంధ్రభాషాభివృద్ధియు నాంధ్రవాఙ్మయ వృద్ధియుఁ గలిగి వానిమూలమునఁ గ్రమముగా నాంధ్రదేశాభివృద్ధికూడఁ గలుగుటకు సందేహములేదు.

జ. రా.

## ఆంధ్ర సాహిత్యపరిషత్తు.

ఆ 1926-వ సంవత్సరము ఫిబ్రవరి 7-వ తేదీ ఆదివారము ఉదయమున కాకినాడ అన్నదానసమాజమందిరములో జరిగిన ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్తార్గ్యనిర్వాహక సభాసమావేశవిషయము.

సభ్యులు.

మ-రా-రా-శ్రీ, చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహముగారు (అధ్యక్షులు.)

,, దివాణ్ బహదరు కొన్నిరెడ్డి నూర్యనారాయణమూర్తినాయకుగారు.

,, జయంతి రామయ్యపంతులుగారు, బి. ఏ., బి. ఎల్.

,, దర్శన్ వేంకటేశ్వరరామరాసుగారు, బి. ఏ., బి. ఎల్.

,, త్రిపురాన వేంకటసూర్య ప్రసాదరావుగారు.

,, బోడపాటి సత్యనారాయణగారు.

,, ఆయ్యంగి వేంకటరమణయ్యగారు.

- మ-రా-రా-శ్రీ: శ్రీపాదలక్ష్మీపతిశాస్త్రిగారు.  
 ,, కొట్టకృష్ణమల కామశాస్త్రిగారు.  
 ,, కాశీభట్ట ప్రహ్లాదశాస్త్రిగారు.  
 ,, చర్ల నారాయణశాస్త్రిగారు.  
 ,, గొల్లకోట వేంకటరామయ్యగారు. వి. ఏ.  
 ,, అనంతపంతులు రామలింగస్వామిగారు.  
 ,, మోచెర్ల హనుమంతరావుగారు.  
 ,, వంక వేంకటరత్నశాస్త్రిగారు.  
 ,, కాశీభట్ట సుబ్బయ్యశాస్త్రిగారు.  
 ,, నడకుడుటి వీరరాజుగారు ( మొదలైనవారు).

తీర్మానములు.

- I. నలుబదితోమ్మిదిమందిని సాధారణసభ్యులనుగాఁ జేర్చుకొనుట యైనది.  
 II. పరిషత్సభ్యులుగా నుండిన సర్ పిట్టి త్యాగరాయసెట్టిగారును, దివాన్ బహదరు ధర్మవరము శేషాచార్యులుగారును, పురాణపండ మల్లయ్య శాస్త్రిగారును, చెదలువాడ సుందరరామశాస్త్రిగారును కాలధర్మము నొందినందున కీసభవారు మిగులఁ జింతించుచున్నారు.

మహావిద్యాంసులును బరిశోధక శిఖామణులు నై ను ప్రసిద్ధిగాంచిన సర్ రామకృష్ణ భండార్కరుగారు కాలధర్మము నొందుటచే భరతఖండమున కంత ప్రాంతము వాటిల్లె నని యీసభవారు మిగుల దుఃఖించుచున్నారు.

అధ్యక్షులచే నుపపాదింపఁబడి యందఱచే నేకగ్రీవముగా నామోదింపఁబడెను.

- III. రిక్తాక్షీ సంవత్సర కార్యనివేదనము చదువఁబడి యామోదింపఁబడినది.  
 ఉపపాదకులు - దర్బావేంకట శివరామరాసుగారు.  
 ఆమోదకులు - అశక్కి వేంకటరామయ్యగారు.

IV. ఆయవ్యయముల అంచనాపట్టిక ఓయసంవత్సరమునకు ఈదిగువను గనఁబఱుపఁబడిన వివరణప్రకారముగా నంగీకరించుటయైనది. మరియు ప్రధానసంవత్సరాయవ్యయములు లెక్క-ప్రకారము అంగీకరించుటయైనది.

(a) ఓయసంవత్సరమునకు:—

1. ఆయము:—	రూ.	అ.	పై.	2. వ్యయము:—	రూ.	అ.	పై.
ఉద్ధారకులవలన - -	7500	0	0	జీతములు - -	1500	0	0
పోషకులవలన - -	700	0	0	ఇంటియద్ద - -	500	0	0
యావజ్జీవసభ్యులవలన -	500	0	0	ప్రయాణవ్యయములు	100	0	0
సాధారణసభ్యులవలన -	600	0	0	ఏజెంటువ్యయములు	300	0	0
పత్రికచందాలు - -	200	0	0	పుస్తకభాండాగారము	300	0	0
పుస్తకవిక్రయము - -	100	0	0	పత్రికకు - -	800	0	0
బ్యాంకింగ్ - - -	850	0	0	కాగితములు మొదలైనవి	100	0	0
				ఇతరవ్యయములు -	250	0	0
	10,450	0	0		3850	0	0

V. ఆ॥ 1924-వ సంవత్సరము అక్టోబరు 12-వ తేదీని తణుకులో జరిగిన పరిషత్తుభలోఁ జేయఁబడిన 10-వ తీర్మానము గ్రామ్యవాదమున కనుకూలముగా నన్వయించుట కవకాశముండుటచేతను ఈపరిషత్తువారికి గ్రామ్యవాదమనంగీకార మగుటను ఆతీర్మానమును త్రోసివైచి 1914-వ సంవత్సరము ఏప్రిల్ 19-వ తేదీని కాకినాడలో జరిగిన పరిషత్తుభలోఁ జేయఁబడినట్టియు, ఆనందసంవత్సర పరిషత్తుత్రికలోఁ బ్రకటింపఁబడినట్టియు తీర్మానమునే యీసభవారు స్థిరపఱచుచున్నారు.

ఉపపాదకులు - జయంతి రామయ్యపంతులుగారు.

ఆమోదకులు - కాశీభట్ట బ్రహ్మయ్యశాస్త్రిగారు.

మొదటినవరణ.—“గ్రామ్యవాదమున కనుకూలముగా నన్వయించుట” మొదలుకొని “ఆతీర్మానమును త్రోసివైచి” అనువఱకు తగ్గించి “పరిషత్తుత్రికలోఁ బ్రకటింపఁబడినట్టియు తీర్మానము” అనుదానితరువాత “తణుకుతీర్మానమునకు భిన్నము కానట్లు ఈసభవారు స్థిరపఱచుచున్నారు.” అనిమార్చనలెను.

ఉపపాదకులు - అయ్యంగి వెంకటరమణయ్యగారు.

ఆమోదకులు - మండపాక పార్వతీశ్వరశాస్త్రిగారు.

రెండవనవరణ.—తణుకుసభలో జరిగినతీర్మానమందు ప్రయోగింపఁబడిన కొన్నిపదములయర్థము కేవల గ్రామ్యవాదానుకూలమేమో అనికొంత ఆకు సందేహము కలుగుచున్నందునను ఈసభవారికి గ్రామ్యవాద మనంగీకార మగుట వలనను ఆసందేహము తొలఁగుటకు 1914-వ సంవత్సరములో జరిగిన కాకినాడ తీర్మానమును సంపూర్ణముగా నీసభవారామోదించుచున్నారు.

ఉపపాదకులు - దుగ్గిరాల వేంకటసూర్యప్రకాశగారు.

ఆమోదకులు - చేవలి రామసోమయాజులుగారు.

వీని నన్నిటి నాలోచించి సభవారు చేసిన సిద్ధాంతము.

ఆ॥ 1924-వ సంవత్సరము అక్టోబరు 12-వ తేదీని తణుకులో జరిగిన పరిషత్తుభలోఁ జేయఁబడిన 10-వ తీర్మానము గ్రామ్యవాదమున కనుకూలముగా నన్వయించుట కవకాశముండుట చేతను ఈపరిషత్తువారికి గ్రామ్యవాదమనంగీకార మగుట చేతను 1914-వ సంవత్సరము ఏప్రిల్ 19-వ తేదీని కాకినాడలో జరిగిన పరిషత్తుభలోఁ జేయఁబడినట్టియు ఆనందసంవత్సరపరిషత్తుత్రికలోఁ బ్రకటింపఁబడినట్టియు తీర్మానమునే యీసభవారు స్థిరపఱచుచున్నారు.

ఈ తీర్మానమును నలుగురుతప్పఁ దక్కినసభ్యులందఱు నామోదించిరి.

(క) ఇంక ముందెప్పుడైనను పైనుదహరింపఁబడిన తీర్మానము విషయమై పునర్విమర్శనము జరుగుట యావశ్యకమని కార్యనిర్వాహకసభవారికిఁ దోచి

నప్పుడే గాని యట్టిపునర్వీరుధ్యనము జరుగఁ గూడదనియు జరగినప్పుడు అప్పటికి పరిషత్సభ్యులుగా నుండి విషయనిర్ణయమునం దభిప్రాయమిచ్చుట కధికారము గలిగిన సభ్యులందఱలో 100కి 66 గురుగాని అంత కెక్కువమంది గాని ఆమోదించనిచే ఆత్మీయానమును మార్చగూడ దనియు నీసభవారుతీర్మానించుచున్నారు.

ఉపపాదకులు - జయంతి రామయ్యపంతులుగారు.

ఆమోదకులు - వంకాయలపాటి బంగారురాజుగారు.

అత్యధిక సంఖ్యాకులచే నామోదించబడినది.

VI. పరిషత్కార్యస్థాన మాంధ్ర దేశమధ్యమున నుండవలయునని యాంధ్రులయభిప్రాయమై యుండుటచేతను కాకినాడ పట్టణమునం దున్న యెడల పరిషత్తు స్థిరపడి పురోభివృద్ధి నొందుటకుఁ దగిన హేతువు లుండుటచేతను పరిషత్కార్యస్థానము రాజసుహేంద్రవరమునకు మార్చవలయునని 1924-వ సంవత్సరము అక్టోబరు 12-వ తేదిన తణుకులో చేయఁబడిన తీర్మానమును రద్దుపఱిచి దానికిఁ బూర్వసంవత్సరము అనఁగా 1923-వ సంవత్సరము అక్టోబరు 14-వ తేదిన తునిలోఁ జేయఁబడిన తీర్మానము ప్రకారము పరిషత్కార్యస్థానమును కాకినాడకే మార్చవలయునని యీసభవారు తీర్మానించుచున్నారు.

ఉపపాదకులు - జయంతి రామయ్యపంతులుగారు.

ఆమోదకులు - వంకాయలపాటి బంగారురాజుగారు.

అత్యధికసంఖ్యాకు లగుసభ్యులచే నామోదించబడినది.

VII. శ్రీపితాపురము మహారాజావారగు శ్రీరావు వేంకట కుమారమహీపతి నూర్యరావు బహద్దరు సి. బి. ఇ. గారిని పరిషత్తునకు యావజ్జీవాధ్యక్షులుగా నీసభవారు రెన్నుకొనుచున్నారు.

ఉపపాదకులు - కొమ్మిరెడ్డి నూర్యనారాయణమూర్తి నాయఁడుగారు.

ఆమోదకులు - దర్బా వేంకట శివరామరాసుగారు.

VIII. ఇప్పుడున్న కార్యనిర్వాహకసభ్యులసంఖ్య అత్యధిక మగుటచేత, ఇకముం దాసభ్యులసంఖ్య 15 కంటె నెక్కువగా నుండఁ గూడ దనియు ఆ సభ్యులలో మూడవవంతు సభ్యులు యావజ్జీవాధ్యక్షునిచే నియమింపఁబడవలయుననియుఁ దక్కినవారిని పరిషత్సభ్యులెన్నుకొనవలయు ననియు నీసభవారు తీర్మానించుచున్నారు.

ఉపపాదకులు - జయంతి రామయ్యపంతులుగారు.

ఆమోదకులు - అయ్యంకి వేంకటరమణయ్యగారు.

ఏకగ్రీవముగా సంగీకరింపఁబడినది.

IX. పరిషత్కార్యస్థానము కాకినాడకువచ్చినది మొదలుకొని దివాణ బహద్దరు కొమ్మిరెడ్డినూర్యనారాయణమూర్తి నాయఁడుగారిని శాశ్వతాధ్యక్షునిగను

దర్భా వేంకట శివరామరాసుగారిని కార్యదర్శిగాను ఈసభవారెన్నుకొనుచున్నారు.

ఉపపాదకులు - జయంతి రామయ్యపంతులుగారు.

ఆమోదకులు - అశక్తి వేంకటరామయ్యగారు.

సవరణ.— ఈపరిషత్తునకు ఇప్పటినుండియు దర్భా వేంకటశివరామరాసుగారిని గంటి లక్ష్మన్నగారిని కార్యదర్శులుగను పరిషత్తు కాకినాడకు వచ్చినది మొదలు దివాన్ బహద్దరు కొమ్మిరెడ్డి సూర్యనారాయణమూర్తినాయుడుగారు కోశాధ్యక్షులుగను నీసభవారెన్నుకొనుచున్నారు.

ఉపపాదకులు - శ్రీ కాకాశపు వేంకటరావుగారు.

ఆమోదకులు - కాశీభట్ట బ్రహ్మయ్యశాస్త్రిగారు.

ఈసవరణసభ్యులందఱుచే నేకశ్రీవముగా నామోదింపఁబడినది.

X. దర్భా వేంకటశివరామరాసుగారు, కాశీభట్ట బ్రహ్మయ్యశాస్త్రిగారు, చేవలి రామసోమయాజులుగారు, దుగ్గిరాల వేంకటసూర్యప్రకాశరావుగారు, గొడవర్తి జగన్నాథస్వామిగారు, ఈయైదుగురను కార్యనిర్వాహక సభాసభ్యులుగా నీసభవారెన్నుకొనుచున్నారు.

ఉపపాదకులు - దర్భా వేంకట శివరామరాసుగారు.

ఆమోదకులు - త్రిపురాన సూర్యప్రసాదరావుగారు.

XI. ఈదినమునఁ జేయఁబడిన తీర్మానముల ననుసరించియుఁ బరిషత్కార్య సౌకర్యము ననుసరించియుఁ బరిషత్నిబంధనలలో నావశ్యక మైనమార్పులు చేసి రాజ్ బోవు వార్షికసభలో నిర్ణయించుటకు పంపుటకై యీక్రిందివారి నొక యువసంఘముగా నేర్పఱుచుట యైనది.

1. దర్భా వేంకటశివరామరాసుగారు. 2. కేశవరపు కామరాజుగారు. 3. అశక్తి వేంకటరామయ్యగారు. 4. త్రిపురాన వేంకటసూర్యప్రసాదరావుగారు. 5. జయంతి రామయ్యపంతులుగారు.

ఉపపాదకులు - జయంతి రామయ్యపంతులుగారు.

ఆమోదకులు - మల్లాది సూర్యనారాయణశాస్త్రిగారు.

ఏకశ్రీవముగా నామోదింపఁబడినది.

XII. రాజ్ బోవు వార్షికోత్సవముగూడ కాకినాడలోనే జరుగవలయునని నిశ్చయింపఁబడినది.

ఉపపాదకులు - దర్భా వేంకట శివరామరాసుగారు.

ఆమోదకులు - జయంతి రామయ్యపంతులుగారు.

శ్రీకృష్ణాయనమః.

## స్వాగతము.

(కాకినాడలో—ఆహ్వానసంఘాధ్యక్షులచే జదువబడినది)

—o—o—o—

సదాశయులారా!

స్వదేశగౌరవమును సంపాదించుననువగు ఘనోద్యమములన్నిట ముఖ్యమనఁ దగు నాంధ్రసాహిత్యపరిషత్తుయొక్క పదునాల్గవ వార్షికోత్సవ మీయేడు మాపురమున జరుగుట మాయొక్క మహాభాగ్యముని యెన్నఁదగును. ఇదివఱి కీనుహాసభ మాపట్టణమున నానందవత్సరమున సత్యానందముగఁ గావింపబడి యున్న సంగతి మీకెల్లరికు విశదమే. అప్పు డాంధ్రగీర్వాణాంగ్లభాషల నాఱి తేటి స్వస్థివిధముల సమగ్రులై కీర్తిశేషులైన పోలవరం జమిందారులగు కె. ఆర్. వి. కృష్ణారావు బహద్దరుగా రీ సభ కాహ్వానసంఘాధ్యక్షుడవని నలంకరించి సభను జయప్రదముగఁ గొనసాగించియుండిరి. అట్టి విద్వాంసులు నేఁ డీసభా భవనమునఁ గానరామి కెంతయుఁ జింత వొడముచున్నది. మున్నంతటి పండి తులచే మీకొసంగఁబడిన స్వాగతము నేఁడేవిధమునఁ జూచినను సమర్థత గాన రాని నేను గావింపఁబూనుటఁ జూడ సభ్యులకు వింతగొలుపకమానదు

ఈ పట్టణమున విద్యాధిప వివేకాదులచే నాకన్నఁ బేరెన్నికఁ గన్న పారు పెక్కురున్నను వారిసందఱి విడిచి, నేను మీయట్టి విద్యానిధులకు స్వాగత మొసఁగసాహసించి ముందునకు వచ్చినందుకు ముందు నన్ను ఊహింప వేఁ డుచున్నాను. వేదాంత జ్ఞానమావంతయు లేకున్నను తనకుఁ గల యవ్యాజ భక్తి నాధారముగఁ దీసికొని యగమ్యుడగు భగవంతునిఁ బూజింప నెంచిన సుమతి కుమారునివలె, నే నాంధ్రభాషాజ్ఞానము సంతగా సంపాదించినవాడను గాకు న్నను నాకు గల మాతృభాషాభిమానమును సాహాయ్యముగాఁ గైకొని సభకు విచ్చేయు మీయట్టి పెద్దలకు నోవినకొలది సతిధిపూజలఁ జేయఁబూనితిని. నాయీ యుద్యోగము సరసముగ సాగించుటకు నేను సంపాదించవలసిన పదార్థములంతగా దుర్లభములుగావని యెంచియును, మీ గొప్పతనమును భావించి యును, నేనీమూలముగా మాతృభాషాసేవను, పండితపూజను, జేయఁదల పెట్టితిని. కావున భక్తితో మేమొసఁగు సపర్యను ప్రేమతో సంగీకరించి, మాయేర్పాటులయందు లోపములున్నచో మఱవవేఁడుచున్నాను.

నిజభాషాభిమానులారా! మానవాభివృద్ధికై చేయుబడుచున్న సభలన్నిటను నీపరిషత్తత్వంతాదరణీయమై వెలయుచున్నది. మనుజులు సగౌరవముగఁ గార్యముల సాగించుటకు ముఖ్యసాధనము వివేకము. అట్టి జ్ఞానమును సనుకూర్పఁజాలునది యుత్తమవిద్య. అట్టి విద్యాసంపద యభివృద్ధిఁజెందు మార్గముల నారయునది సాహిత్యసభ యగుటచే నీపరిషత్తునకు సకలసభలలో నగ్రస్థాన మొసఁగవలయును.

పదునాల్గు వత్సరములనుండి గూఢసభ పనిచేయుచున్నను స్వవిద్యాభిమానులెల్లరు పూనికతో దీని సాగింప నంతగాఁ గృషిసలుపు చున్నట్లు కాన నచ్చుటలేదు. భాషాభిమానుల కిది ధర్మముకాదు. సాహిత్యపరిషత్తీదినములలో నీక్రింది కారణములచే నత్యవసరమై యున్నది.

i. ఇప్పుడు భాషావిషయమై మన యాంధ్రలోకమున భిన్నాభిప్రాయములు బయలుదేరియున్నవి. గ్రాంథిక భాషావాదులని, వ్యాసహారిక భాషావాదులని, రెండుపక్షములు విడిపడి యున్నవి. బాగుగా నాలోచించి విద్వాంసులు గ్రంథములందుఁ బ్రయోగించు సలక్షణభాషను బుస్తకములందు వాడనలె ననువారు గ్రాంథికభాషావాదులు; లోకవ్యవహారమునఁ దటస్థులుగు పదముల నెల్లఁ బ్రయోగింపవచ్చు ననువారు వ్యాసహారికభాషావాదులు. ఈయుభయుల వివాదమును గొంతకాలమునుండి పెచ్చుపెరుగుచున్నది. ఈవాదములలో నేది శ్రేయస్కరిమో నిర్ణయముచేయుటకై పండితుల యభిప్రాయముల వెల్లడించుట కొక సాహిత్యపరిషత్తవసరమై యున్నది. దైవానుగ్రహముచే నట్టి యాపరిషత్తిదివఱకే యేర్పడియున్నది. కావునఁ బండితులు దీని ద్వారముగ నేది యవలంబనీయమో పరిష్కరించుట యగత్యమైయున్నది.

ii. పద్యరచనావిషయమునఁ గూడ సభిప్రాయభేదములు బయలు వెడలుచున్నయవి. శాస్త్రమర్యాదలతో నలగాదు పద్యనిర్మాణ మార్గమును మెచ్చుకొనుట యిదివఱకు వాడుకయైయున్నది. యతిప్రాసముల తీసివేసి, ఛందస్సుల నిచ్చవచ్చినట్లు త్రుంచివైచి, పద్యములనట్లుట కవిత్వమును వాదము నూతముగా బయలుదేరినది. ఇదియుఁ గ్రమక్రమముగా వ్యాపించుచున్నది. ఈరెంటిలో నేమార్గము మంచిదో తేల్చుటకై యిట్టిపరిషత్తు లత్యవసరము.

iii. ఆంధ్రపదముల లోకసామాన్యమైన వాడుక ననుసరించి వాడుటయే కాక విదేశ భాషాపదములను, వాక్యములను నిరంకుశముగ వాడుట యాంధ్రభాషను బోషించుట యను వాదమొకటి బయలు వెడలినది. ఇది భాషకు

నిజమగు భాషాభిమానునా! కాదా! యనుచు ర్చ భాషాభిమానులు త్వరలోఁ గా వించుకొనవలసియున్నది. అట్లు కావింపకున్న నచిరకాలములోనే యాంధ్ర భాషాసంపద తొలఁగిపోవు ననుటకు సందేహములేదు. కావునఁ బండితులెల్ల యిట్టి పరిషత్తులలోఁ గర్తవ్య మాలోచింపవలెను.

iv. ద్వైతకృపచే మన యాంధ్రదేశమునకుఁ బ్రత్యేకముగా నొక విశ్వ విద్యాలయము లభించినది. దానినెట్లు వాడుకొనిన మనకు నిజమగు లాభము చేకూరునో దేశాభిమానముగల పండితు లందఱు బాగుగ నాలోచింపవలసి యున్నది. అది యిట్టి పరిషత్తుమూలముగా నిశ్చయ మగుట మిక్కిలి లాభ కరము. కావున మనభాషను గాపాడుకొనవలెనను తలఁపున్నయెడల మనకీ పరిషత్తు ముఖ్యావసరము.

ఈపరిషత్తేర్పడిన పిమ్మట మన సారస్వతమునకు నపూర్వలాభము లనేక ములు కలుగుచున్నవి. (a) ఈపరిషత్తుయొక్క ప్రేరేపణముచేతనే యత్యుదారులును, భాషాభిమాన చూసనీయులును నగు శ్రీ శ్రీ పీఠికాపుర మహారాజా వాగు శ్రీసూర్యరామీంద్రనిఘంటు వను నపూర్వవిపులనిఘంటువును బండి తులచే రచియింపించుచున్నారు. ఇది మన యాంధ్రసారస్వతమునకు ననుప మానాపూర్వలాభమని నిస్సంశయముగఁ దెలుపవచ్చును. (b) అనేకములగు నముద్రితగ్రంథములు పరిషత్తువారిచే వ్యయప్రయాసములకోర్చి సంపాదించఁబడి పరిషత్పత్రికలోఁ బ్రకటింపఁబడియున్నవి. ఇది యపూర్వాభివృద్ధికాదా? (c) ఇతర సారస్వతములందుఁ గల ప్రకృతిశాస్త్రాదికము లాంధ్రీకరింపఁబడి పరిషత్పత్రికలో ముద్రింపఁబడుచున్నవి. ఇది దేశభ్యుదయహేతువు కాదా? (d) పురాతన శాసనము లనేకములు భాషాభిమానులు కనిపెట్టి వాని ప్రతిబింబసహితముగ నందున్న విశేషములఁ బరిషత్పత్రికలో నచ్చొత్తించుచున్నారు. వీని మూల మున ననేకాపూర్వవిషయములు తేలుచున్నవి. ఇది జ్ఞానాభివృద్ధికి హేతువు కాదా? (e) దేశమున భాషాభిమానమును బురికొల్పుటకై యాయాతావుల వార్షికోత్సవములు గావింపఁబడుచున్నవి. ఆయాసమయములందు నానాప్రదేశ ములనుండి యేతెంచిన పండితవరులచే నానావిషయములంగూర్చి ఘనోపన్యాసములు గావింపఁబడుచున్నవి. ఇది యపూర్వభాగ్యముకాదా?

మంచితలంపుతోఁ బండితకవివరులెల్లరును దీనికి సాహాయ్యమునొసంగిన నీసాహిత్యపరిషద్రసాలమునుండి యింకను నెన్నియో యమూల్యఫలములఁ బడయవగును. ఇట్టి యీపరిషద్వార్షికోత్సవమును జయప్రదముగఁ గొనసా



గింప మాతృభాషాభిమానప్రేరితులై మీరెల్లరును, దూరమనక భారమనక, నూయాహ్వనము నామోదించి యిచ్చటికి విచ్చేసియున్నారు. ఇట్టి భాషాభిమానులగు మీకెల్లరకు మరల హృదయపూర్వక స్వాగతమర్పించుచున్నాను. శబరి యడవిపండ్లతో సమకూర్చిన యతిథిపూజకు శ్రీరామచంద్రుడు దయతో నందుకొనినరీతి నేమే మొనఁగు సత్కారమును బ్రేమతోఁ జేకొని మమ్ముఁ గృతాగ్రులుగాఁ జేయుఁడు. తగినసభాపతి నెన్నుకొని, కార్యక్రమమును జయప్రదముగా నడపింపుఁడు. చిరకాలమునుండి మనమపేక్షించుచున్న పరిషత్కార్యాలయము వేగముగా నాంధ్రదేశమునకు వచ్చునట్లు చేయఁబడుఁగావుత. భాషాభిమానులెల్లరును నీసభకుఁ దగుసాహాయ్యముఁ జేసియభివృద్ధిఁగోనికీఁ దీసికొనివత్తురుగాక. దయామయుఁడగు సర్వేశ్వరుఁడు మనమనోరథముల నీడేర్చుంఁగావుత.

కొ॥ సూర్యనారాయణమూర్తి.

శ్రీరామచంద్ర పరబ్రహ్మణేనమః.  
మాతృభాషాసందేశము.  
(కాకినాడ పరిషత్తుభలోఁ జదువబడినది)

- 
- సీ. అనసీజనంబుల కన్యోన్యహృద్భావ మవగతంబుగఁ జేయునట్టిచతుర  
తనుఁ గొల్చువారి కిందును నందు భవ్యపదావాప్తి సమకూర్చునట్టివరద  
సంసారగహనసంచరణఖన్నము లైన జనచిత్తములకు విశ్రామభూమి  
విబుధజిహ్వసింహవీతి కాసీన యై లోక మేలెడుసర్వలోకరాజ్ఞి  
యఖిలలోకకుటింబిని యైనవాణి, గీతసాహితీరసమయక్షీరములను  
దొలఁకుచుండెడుతనచన్నదోయిఁగుడిపి, తనదుబిడ్డలనాంధ్రులఁదనవుగాత.
- క. సోదరులలోనఁ బొడమువి, వాదముఁ గని తల్లి యాంధ్రవాగ్దేవి విషా  
దాదరకోపకృపాకలి, తాదేశం బిడియె నిటు నిజాత్తభవులకు. ౧
- ఆ. మన్మథమునఁదనదుమహితాశయముఁదోఁపఁ, జేసిమీకుఁదెలియఁ జెప్పుమనియె  
నంబనుడులు గాఁ దదాదేశమును మీకు, విన్నవింతు వినుడి యన్నలార. ౩
- ఉ. పుత్రకులార నాదుపెనుపున్ మదిఁ గోరెడు మీర లీగతిన్  
మైత్రిఁ దొఱంగి యెండొరులు మాటికి న్యర్థవివాదనుగ్ను లై  
ధాత్రిని బైవయిం బెనుపు దాల్చెడునాసరివారిలో మహా  
వత్తస నాకుఁగూర్పు టిది పాడియె యే మనుదాన మి మ్మయో. ౪
- క. వాదులుఁ బ్రతివాదులు నవుఁ, గా దని డీకొనుటె కాని కర్తవ్యాంశం  
బేది యొ యెఱుంగరైతిరి, గాదిలినుతులార బుద్ధి గలదో లేదో. ౫
- తే. గ్రాంథికము మేలు గ్రామ్యంబుకంటె ననుచు  
గ్రాంథికముకంటెఁ గడు మేలు గ్రామ్య మనుచు  
నుభయవాదులు వాదించు చొండొరులను  
దిట్టికొంటయ కాక నన్ దిట్టుచుండు. ౬
- క. గ్రామ్యగ్రాంథికవాదము, భూమ్యాకాశముల నిండిపోయె నవుర ని  
స్సామ్యగతిఁ దిట్టుకొంటయ, సమ్యక్ఫల మయ్యె నీను నను నే మీకున్. ౭
- క. మీ కిఁక వాదము వలనదు, నాకలరూ పెఱుఁగఁ జెప్పి నాకుఁ గడు హితం  
జాకార్యము వివరించెద, మీకున్ నాహితము గడు సమీహితము గదా. ౮
- ఆ. గ్రామ్యవాదులకును గ్రాంథికవాదుల, కర్తవ్యులైనయాత్మజులకు  
వేఱువేఱు చక్క వివరింతు లోక సమృతముముతముమధభిమతముహితము. ౯

- ఆ. వత్స రామమూర్తి వాత్సల్యమునఁ గొన్ని, పలుకు లిపుడు చెప్పవలసె నీకు  
నాదుహితమితోక్తు లాదరింపఁగదన్న, యెగ్గు దొలఁగి నీకు లగ్గుగలుగు. ౧౦
- ఆ. గిడుగురామమూర్తి పిడుగు గ్రాంథికభావ, కంచుఁ బేరువడితి వాంధ్రజగతిఁ  
బిడుగ వైన నేమి గొడుగ వైతివి గాదె, పలురకముల జగతిఁబ్రబలునాకు. ౧౧
- క. పిడుగ వయి చెఱుపఁగలవే, గొడుగ వగుచు మనుపఁగలవె కొడుకులలో నా  
ఱడిపోరు పెట్టి నన్నుం, బడఁదిట్టుట నాయ మగునె పట్టి నీకున్. ౧౨
- ఆ. “తెవులు గదిరి క్రుశ్మి చివుకులంజయ” నంచుఁబట్టినయ్య నన్నుఁ దిట్టినావు  
తల్లి లంజ యైనఁ దా నేమి యగు నొకో, యింత యరయ నైతి వేమికుట్టి. ౧౩
- క. తిట్టితి వని కినియను జ, మైట్టు లయిన నన్నుఁ గొలుచుటేయభిమత మాఁ  
బట్టి నను నేవించెడు, పట్టున నీపట్టుదలకుఁ బ్రమదముఁ గంటిన్. ౧౪
- క. నీ కార్యదీక్ష నీదగు, లోకజ్ఞత నీదుసత్యలోలత నీవి  
ద్యాకాంక్ష నీదుసేవయు, నాకున్ మది కెక్కె దీవనల నీ కిడుదున్. ౧౫
- మ. కలలో నైన భవద్విపక్షజనతాకావ్యమ్ములం దోఁచుత  
ప్పులనే చూపుటయుఁ మహాసభలలోఁ బూర్వాంధ్ర మీనాఁటివా  
రలకున్ రా దని చెప్పి దెప్పుటయు దుర్వారంబుగా సారె నీ  
కలవా టైనది మానుకోఁగలవె వత్సా మత్సరాలాపముల్. ౧౬
- క. పామరజనసౌలభ్యము, నీమనమునఁ గోరి నన్ను నిఖిలజననుబో  
ధామృతమునఁదేల్పెదనని, యీమతముం గొంటి నీదుహృదయమెఱుఁగుదున్.
- ఆ. ఏట్లుదొరమతంబు హిత మగునే నీకు, నాదికపులమతమె యహిత మగునె  
యొకటిసేయఁబోయియొకటిసేసెదనన్నుఁ, గోదుబాసఁ జేయకుముకుమార.
- క. భల్లుకపుఁబట్టు నీకే, చెల్లున్ నాసేవ నీవు చేసినటులు ని  
న్నొల్లనివారలు సేయరు, చెల్లరె యరులైన మెచ్చఁ జెల్లదె నిన్నున్. ౧౭
- సీ. ఆంధ్రభాషాదేవి నగునాకు నద్ద మై మించుభారతము గాలించి చూచి  
నన్నయ్యయాది యీనాఁటిదాఁక సమస్త కవులు వాడినప్రయోగము లెఱింగి  
లాక్షణికులు సెప్పులక్షణంబులకు సత్కవుల పోకడకు వ్యత్యయముఁ దెలిసి  
సకలభాషాత్తవృశాస్త్రధీసంపదన్ నాపుట్టుపూర్వంపురూపు లరసి  
నాదుపూర్వరూప మెఱుఁగ రాదటంచుఁ, జెప్పఁ బగఁబూనియైననీచేయుసేవ  
నాదు మేల్గోరి కొల్చుచున్నా మటంచుఁ, జెప్పికొనునీవిపక్షులుం జేయలేదు.
- ఆ. పరమభక్తీ నైనఁ బగ నైన పగ నైనఁ, బ్రీతి నైనఁ బ్రాణ భీతి నైన  
నాదుసేవ సేయువరుఁ బ్రోతు నీకు న, ల్లగుట నేఁ బ్రసన్న నైఁ దనయ. ౨౧

సీ. ప్రతివాదఖండనప్రతిభటాగ్రహబుద్ధిఁ గలఁగి పేరెలుఁగు గద్గడిక వడఁగ  
గ్రామ్యుంబువైమదింగలకృపారసమునాఁగనుదోయి బాష్పాంబుకణములురల  
వాదసంగతపారవశ్యరసావేశ కలన మైఁ గాయంబు కంప మొంద  
నతిదీర్ఘ మగునుపన్యాస మ్మొసంగుశ్ర మమ్ముచే మేనఁ జెప్పుటలు గ్రమ్మ  
గ్రామ్యభాషాప్రశస్తికై కాలు ద్రవ్వీ, కలితగంభీరధోరణిం గంఠ మెత్తి  
ప్రతిమతముడీలుపడనీవుపన్యసింఁచు, చందముఁదలంపమదినాకుజాలివొడము.

ఆ. చెప్పువాఁడ వీవు చేయువాఁడవు గావు, చెప్పఁ దగిన దెల్లఁ జెప్పినావు  
చాలు నింక మాను చచ్చితచగ్గణ, మేల నీకు వాదు మేల పుత్ర. ౨౩

సీ. పూర్వసత్కవిమార్గమునఁ బోవునాకూర్చి పుత్రులం గడుఁ దిట్టిపోసినావు  
భారతాదులభాష ప్రజల కంఠనిమ్రాని ఫల మంచు సభలలోఁ బలికినావు  
దేశదేశములు దిరిగి నాపదసేవ సేత వ మ్మని చాటి చెప్పినావు  
మర్తముల్ నోనాట మాటాడి నాలోని లోపపుంజము లెత్తి చూపినావు  
గ్రంథికమునొంచి గ్రామ్యమునునతఁ బెంచి, పత్రికలలోన వ్యాసముల్ వ్రాసినా  
అంబ వైనట్టి నామిఁద నక్కటకట, యింక నీకసి దీఱ లే దే తనూజ. [పు

క. నీయుక్తిప్రత్యుక్తులు, నాయములుగఁ దోఁచుఁ గాని నా కాదాఁన్  
శ్రేయము సేకూందువు, త్రాయంక దురాగ్రహమ్ము దగ దుడుగ ననా. ౨౪

ఆ కట్టలేనిపాలఁతికైవడి బాసయుం, గట్టు దప్పు నేనిఁ బుట్టు హాని  
యిం తెఱింగి కాదె కృతులలోఁ గవులునన్, నియమవతిని జేసి నిలిపినారు. ౨౫

క. వ్యవహారభాషలోఁ గల, నననవసూక్తుల గ్రహించి ననుఁ బెంచుచుఁ బ్రా  
క్కవిపథమున ననుఁ గొలిచెడు, కవులుండఁగ నెందు కింతకష్టము వత్సా. ౨౬

ఉ. పిల్లల కేమి చెప్ప నిది పెద్దల కైనను రా దటంచు న  
న్నొల్లవో బత్తిమైఁ గొలువ కుండఁగ నేను బ్రసన్న నాదు నే  
తల్లిని నన్నుఁ గొల్వొదగదా సుత యాంగ్లముపాటిసేయనే  
పిల్లలమిఁద నీపిడుగువ్రేటును వైవఁగ నీకుఁ బోలునే. ౨౭

తే. గ్రంథికాంధ్రమ్ము నేర్పెడుకాల మందె, బడులపిల్లల కేఁ గోదుబాస నైతి  
గ్రామ్య మే నేర్పి నీవన్నకరణినేను, గ్రీకొ లేటి నా యాదుఁ గాదే కుమార.

ఆ. ఆత్మసుతులప్రతిభ యాంగ్లభారతీసేవ, కప్పగించి యిట్లు వైతి నేను  
గొడుక కొఱుక రానికొయ్య నొటకు హేతు, వింత యెఱుఁగ వైతివేమి చెప్పును.

ఆ. ఆంగవాణి కొల్వ నందు సహస్రాంశ, మైన నన్నుఁ గొల్తు రేని నేడు  
నన్నయలును దిక్కనలును శ్రీనాథులు, నెంద టో జనింప రే తనూజ. ౩౧

ఆ. ప్రాచీనుంగులగల్గు వ్రాసి భారతభాష, సచ్చ నంచుఁ గేలి సలిపినావు  
తనయ నన్ను నిట్లు లనఁగూడు నే నీకు, శాశ్వతికిని నాకుఁ జావు గలదె. 3౧

క. లోకముఁ గని విధ్వత్కవి, లోకము దమకైతలందు లోకప్రతిబిం  
బైకార్థసగనఫణితుల, వాకొనుసూక్తులు మదీయవాసస్థలముల్. 33

సీ. సలుకుచల్కునఁ దేన లొలుకుచక్కని తేట

కలికిమాటలనీటు చెలువుగులుక

వలపుపూగొలలందుఁ బొలయు తావులు వోలఁ

దొలఁకుభావముల మైఁబుక లొలయ

మొపు నేరువు మించి సొలపు నింపెను వింత

మెలఁకువల్ మదికిఁ బేరెలమి గొలువఁ

దెలుఁగులోకమునకుఁ దళుకుటద్దం బయి

తులకించుజాతీయకలన వెలయ

నలరుకైత గలిగి యైవవ ప్రాబల్కు, బొత్తమునకు సారభూత మైన

యాత్ర గూతులితకవిత్రింగా విరిచిత, భారతంబు నాకుఁ బ్రాణపనము 3౪

క. సాధన విహారుములుకును, బోధనము సమస్తధర్మపుంజములుకు నా

రాధనము పరేశునకును, నాధన మగుభారతంబు నా కిరపు సుమీ 3౫

ఆ. అదియ నాడుకల్లి కావర్ష మై యొప్పు, నాఁడు నేఁడు నెల్లనాఁడు గూడ

దానితత్త్వ మెఱుంగ లేనివానికవిత్వ, విలసనమ్ము నేలవిడుచుసాము. 3౬

ఆ. దానితెరువుఁ బట్టి తమతమనాటికొం, దెలుఁగుబలుకుబడులతీరు లరసి

నాకుఁ బెంపు గూర్చినారు శ్రీనాథాది, కవివరేణ్య లాత్త కావ్యములను. 3౭

సీ. భారతాదులఁ గల్గుభాష ఛానరుభాషయో యని తోఁపింప కుండుమార్పు

వివిధమండలవాసు లవునాంధ్రులకుభాష దురవగాహముగాక పరఁగుమార్పు

సరిసపూర్వకవీంశ్రసంప్రదాయమునకు నవిరుద్ధగతి నొప్పనట్టిమార్పు

దేశకాలముల తెఱఁగును బట్టి యత్యావశ్యకం వైనయంతమార్పు

లోకవిదు వైనసుకవులవాకు లందు, నేను బ్రీతి నసింది చేయించు చుందు

నలపరబ్రహ్మపరశక్తి వైన నాకుఁ, బ్రకృతిరూపిణికిని మార్పు ప్రకృతి గాదె ౩౮

క. వ్యవహారిసిద్ధిగొఱకై, వివిధాకారముల జగతి వెలయుట వైజం

బవు నాకుఁ గాని నా దగు, ప్రవిచులరూపంబు సుకవిపలుకులఁ దోచున్.

క. సుకవులు నాప్రియపుత్రులు, సుకవులు కావ్యములవాడుసూక్తులు నాకుం

ప్రకృతికలితరూపములు, వికృతములు దక్కఁగలుగువివిధాకృతులన్. ౪౦

క. వికృతము లగు గ్రామ్యపునుడు, లకలంకసుకావ్యముల కనర్హములు మా  
మకవృద్ధి వానిచే గా, దకటా యీబుద్ధి నీకు నర్హమై వత్తున్. ౪౧

ఆ. పూర్వసంప్రదాయమునను గ్రామ్యము కాని, వ్యావహారికాంగ్రభాషలోన  
గ్రంథరచన సేయఁగా వచ్చు ననెడతీ, ర్థాన మేల యింతమాన మేల. ౪౨

సీ. తీర్థానములను బంధింపఁ గా వచ్చునే యతినిరంకుశవాణులైనకవులఁ  
దీర్థానములచేతఁ దీరు నే మనపారనిఖిలసారస్వతనిర్ణయము  
తీర్థానములు సమృద్ధింపఁగాఁ జేయు నే సకలాంగ్రజనమానసముల నెల్లఁ  
దీర్థానములు నిబంధించి కావించు నే ప్రతిపక్షజనచోబంధనంబు  
మాటమాటకుఁ దీర్థాన మేటి కయ్య, యాంగ్రజగతిఁ దీర్థానంబు లడ్డఁగలువె  
ఱొడక నీకోర్కి నీశిష్యకోటికతన, సాగుచుండ నీ కీర్తిత జగడమేల. ౪౩

ఆ. ఎట్లులైన నావివృద్ధికే నీ వింత, పాటుపడుచు నున్నవాఁడ వగుట  
నిచ్చు మదిని మెచ్చి మున్నించితిని జూచె, యీవివాద ముడుగు మిఁకఁ గుమార  
ఁడ నాకలరూ పెఱుంగఁగ ననాంతమున్ ననుఁ గొల్పుచుండటం  
జేకుటిసట్టి పాండితి యశేషము వ్యర్థము గాక యుండ ను  
శ్లోకపురాకవీంస్రకృతీనూత్తులఁబట్టి సమగ్రనూతన  
వ్యాకరణంబు వ్రాసి చరితాంధుడ వై యశ మొందవే నుతా. ౪౪

ఉ. వేలకువేలు నాదునభివృద్ధికి వెచ్చము సేయునాశనా  
జాలికి జాలి నొందుగుణశాలి మహాన్నతి నేను బొందఁగా  
మేలిప్రయత్నముల్ సలుపుమేటి మదాత్మభవుండు సూర్యభూ  
పాలవతంసుఁ డెప్పుడును బ్రా ప్తి యుండఁగ నాకు లోపమే. ౪౫

ఉ. ప్రాయము మీతొ విప్రుఁడవు గ్రామ్యపుఁబిచ్చుకగొంతుగోయ న  
బ్రాయుధ మేల పూనిత వయా యిది యొప్పుదు కృష్ణమూర్తిశా  
స్త్రీ యిటు సేత భారతకృతిక్రియ కెంతయు సంతరాయ మై  
పోయె నెఱుంగ వో దుడుకుపోకలఁ బోవుట నీకుఁ బాడి యే. ౪౬

ఉ. తిట్టిరి నిన్ను గ్రామ్యు లని తేఱకువ లేక మఱింత నీవునుం  
దిట్టిన వారుఁ దిట్టుదురు తిట్టులతోడన కాల మేఁగు నీ  
పట్టినపట్టు సాగ నలభారత మంతయుఁ జెప్పి కీర్తి చే  
పట్టుము వ్యర్థవాద మపవాదము పాల్పఱుచుం గుమారకా. ౪౭

తే. బ్రహ్మసృష్టికిఁ బ్రతిసృష్టి సరఁగఁ జేయఁ, బూనినట్టి విశ్వామిత్రమాని వోలె  
భారతిముమీఁద వే టొకభారతమును, బూనునీ కేటి కీ లేనిపోనిగొడవ. ౪౮

- సీ. ఆంధ్రపత్రిక నన్నయాదిపూర్వకపీంద్ర భాషలో వ్రాయింపవచ్చునయ్య  
భారతిలో “యెంకిపాట”లు ప్రకటింప నల దంచు నుడిగింపవచ్చునయ్య  
చిత్రోపచిత్రాసవిత్రభాషలగ్రామ్యపత్రికల్ మాన్వింపవచ్చునయ్య  
పాపపుంజము వోలె బ్రబలు చుండెడుపాడు వాఙ్మయమ్ము నడంపవచ్చునయ్య  
యచ్చు చవు కయ్యె నాసేవ పొచ్చె మయ్యె. నిచ్చునచ్చిన కైతలు పెచ్చు పెరిగె  
బట్టి విపరీతకాలమ్ము వచ్చి యుండ, గ్రామ్యవిధ్వంసనము సేయఁ గలవె నీవు.
- సీ. నామేలు మదిఁ గోరి నన్నుఁ బెంచినజగత్పూజనీయుఁడు రాజరాజు లేఁడు  
నాకూర్చికొడుకు శ్రీనాథు నేలినమహాదాత యావేనుభూనేత లేఁడు  
నాకేఁగుగడయు నై నను లెస్స యని మెచ్చినట్టి శ్రీకృష్ణరాయండు లేఁడు  
కవుల కేఁగుపాడిగా నీవు లిడి నన్ను రహిఁ బెంచురఘునాథరాజు లేఁడు  
ఎందఁ తెందఱో యాంధ్రభూమిశు లిప్పుడనని గల్గియు లేనియ ట్టెరి నాకు  
నొక్కఁగో యిద్దఱో తక్క నుర్వి నాదు, గోల వినువారు లేరార కాలమహిమ.
- క. నానతి యాంగభారతి, వేసములకుఁ జిక్కి ధనము వెచ్చింతురు నా  
కోసం బన మది నెంతయు, దోసము గా నెంతు రీసుతుల నే మందున్. ౫౨
- సీ. మోటారుబండ్లకై మాటికిం జల్లుసా మ్మంత గా దందు నొక్కింత యైనఁ  
బరదేశయాత్రకై పాఱఁబోసెడుద్రవ్య మంత గా దందుఁ గా సంత యైన  
దొరలయిచ్చకపునిందులకు నై చెఱచుడ బృంశ గా దందు గోరంత యైన  
సమితదుర్వ్యసనార్థ మయి తొఱంగెడుధనమ్మంత గా దందు నా సంత యైన  
నేమిపాపమొ నాఱొఱ కీయ నొల్లి, రాంధ్రరాజులయభిమాన మట్టు లున్న  
దీనుతులలోన మతభేద మిట్టు లున్న, దింక నెట్లున్నదో నాయదృష్ట మకట.
- సీ. కాటుకకన్నీరు గాఱ నేడ్చెడునన్ను నుపలాలనముచేసి యూఱడించె  
బరసేవకంటె దుంపలు దించు నడవిలో మనుట శ్రేయం బంచు మదిఁ దలంచె  
బహుదరిద్రతను గీడ్పడియు నాసేవ కై తనజీవితం బెల్ల భారవోసె  
సంపదంధులకు సంజనము లేమి యటంచు నాత్మానుభవము నోరారఁ జాటె  
భాగవతమును బాడి సన్ ప్రాధఁ జేసె, నట్టినాకూర్చినిఱు పేదపట్టివంటి  
కొడుకొకండైన నేఁడునాకడుపునందుఁ, బొడము నేనియు నాదుఃఖముడఁగిపోదె.
- తే. కూర్చికొడుకులు నీబోంట్లు కొందఁ టైన, జగతి నుండుట నీపాటి మిగిలి యుంటిఁ  
బట్టివజ్రాయుధంబింకఁ బాఱవైచి, భారతము వ్రాసికొ మ్మహాపరము లొదవు.
- తే. వాద సభ లేల యీప్రతివాదిపక్ష, దూషణము లేల యీపట్టిదొసఁగు లేల  
నీవు నేర్చినభంగి నాసేవ చేసి, నాకు సంతోషి ఘటియింపవే కుమార. ౫౩

తే. నాకు నుపయుక్తము లగుగ్రంథములు నిలుచు

నునపయుక్తంబు లగుకృతు లణగిపోవు

నెవ్వ రెటు వ్రాసికొన్న నా కేమిఁకొఱత

వాఙ్మయం బెల్ల మత్స్వరూపంబ కాదె.

౫౭

తే. నాదుహితవాక్యముల మది నాదరించి, లేనిపోనివివాదముల్ మాని వూని

నాదుసేవ సేయుఁడు కార్యవాదు లగుచు, వాదశూరులు గాకుఁడు వత్సలార.

సీ. అజ్ఞానతిమిరసంహరి యానిర్బంధవిద్యావిధానంబు విస్తరిల్లు

సకలవిద్యాజ్ఞానసంపాది యగునాంధ్రసర్వకళాశాల సంఘటిల్లు

దేశసంఘాభివృద్ధిప్రదాయక మైన ప్రత్యేకరాష్ట్రంబు పరిధవిల్లు

నాన్నత్యకర మైనయభినవాఖలశాస్త్ర వితతార్థపరివృత్తి యతిశయిల్లు

నాంధ్రమహియెల్ల నామయం బై వెలుంగ

నెందు నేలోపమును లేక యే పెసంగి

జగతి నాపెంపె పెంపుగా నెగడఁగలను

వలదు నుతులార యీ పంత పంత మీకు.

౫౯

త్రిపురాస పేంకటసూర్యప్రసాదరావు.



## గుణగవిజయోదిత్యునినాటి యద్దంకి

### శిలాశాసనము.

—o—o—o—

ఈ శాసనము గుంటూరుమండలమున ఒంగోలుతాలూకాలోని అద్దంకి గ్రామములో నొకపొలములో నున్న రాతిమీఁదఁ జెక్కఁబడి నున్నది. ఇది బట్టగువ్వు, వేణుగోపాలసెట్టిగార్లు ప్రకటించిన నెల్లూరుమండల శాసనములలో ఒంగోలుతాలూకాలో 3 సంఖ్యగాఁ బ్రకటంపఁబడినది. కాని వారు తీసిన శాసనప్రతిబింబము చక్కఁగా లేకపోవుటచేత మూలపాఠమును సరిగా నిర్ణయింపలేకపోయినారు. వారిచ్చిన శాసనప్రతిబింబముకూడ నస్పష్టముగా నున్నది.\* పీఠికానాథస్థాంధ్రపరిశోధక మహామండలి పంచనువార్షికోత్సవసమయమునఁ దదధ్యక్షు లగు కొ॥ వెంకటాక్షణరావుగారీ శాసనమునుగూర్చి కొంత ముచ్చటించిరి. వారికిని సరియైన పాఠము లభింపలేదు. స్పష్టమైనప్రతిబింబ మిప్పుడు లభించుటచే దానిని బట్టి పాఠము నిర్ణయింప వీలు కలిగినది. వెనుకనుండి ప్రతిబింబముతోడను సంపూర్ణవ్యాఖ్యానముతోడను శాసనము నీవత్రికయందే ప్రకటింపఁ దలచినాఁడను. ఆపని చేయుటకుఁ గొంతకాలనిలంబ మగును, గావునను, ఇదివఱలో మనకు లభించిన పద్యకవిత్వము, అనఁగా యుద్ధమల్లుని శాసనముకంటెఁ గూడ నిది ప్రాచీన మగుటచే నాంధ్రలోక మీశాసనమును జదువుటకుఁ గుతూహలపడు ననియు నిప్పుడు శాసనము మాత్రము ప్రచురించుచున్నాఁడను.

ఈ శాసనము గలరాయి పగిలిపోవుటచే శాసనము పూర్వభాగము నశించినది. ఉన్నదానిలో మొదటిపంక్తిచివర రెండక్షరములును రెండవపంక్తిచివర “భూపాలకుణ్ణు” అను మాటయు, దరువాత నొకతరువోజపద్యమును జివర నాలుగుపంక్తులు గద్యమును గలవు. మొదటి రెండుపంక్తులుగూడఁ బద్య భాగములైనట్లును ఆపద్యమునకును రెండవపద్యమునకు నేకాన్వయమైనట్లును గనఁబడుచున్నది.

ఒకానొకరాజు తాను పట్టాభిషిక్తుడైన మొదటిసంవత్సరమందే పాండురంగుఁ డనునాతనిని సేనానాయకునిగా నియమించె ననియు నాపాండురం

\*ఈ శాసనము చెక్కఁబడినరాయి యిప్పుడు చెన్నపురములోని మ్యూజియములోనికి వచ్చినదట.

గుఱు బోయకులమువాడు పాలించుచుండిన పండ్రెండవసీమలను జయించుట మొదలగు కొన్ని పరాక్రమకార్యములు చేసి అదిత్యభట్టారకునకు ధర్మనరమును గ్రామమునఁ గొంతభూమి దానము చేసె ననియు నీశాసనములోని విషయము.

పాండవరంగుఱు గుణగవిజయాదిత్యుఁ డను చాలుక్యరాజు సేనానాయకుఁడుగా నున్నట్లు శాసనాంతరములవలనఁ గనుపట్టుచున్నది, కావున నీశాసనములో నూచింపఁబడిన “భూపాలకుణ్ణ” గుణగవిజయాదిత్యుఁ డని యూహింపవచ్చును. ఆరాజు శా. స. ౭౬౬ మొదలు ౮౧౦ వఱకు రాజ్యముచేసెను గాన నీశాసనము నాకాలమునందె పుట్టియుండవలెను. అనఁగా యుద్ధమల్లుని బెజవాడ శాసనముకంటె నీశాసనము రమారమి ౧౦౦ సంవత్సరములు ముందుదని తేలుచున్నది. ఆకాలమందుఁగూడ నాంధ్రపద్యకవిత్వముండిన దని చెప్పుచున్నది, కావున, నీశాసనము మిక్కిలి ముఖ్యమైనది.

జయంతి రామయ్య.

#### యథామంశ్రికము.

1. - - - - - పుర
2. - - - - - భూపాలకుణ్ణ (॥)
- 3 పట్టంబుగట్టిన స్రథసుంబునేణు బలగవ్వకంబొ
4. పు(౦)గ(౦) బైలేచిసేనపట్టంబుగట్టిచ్చిప్రభు
5. బణ్ణరంగు(౦) బణ్ణి (ణ్ణి?) నసమత్త (సామంతి?) పడువతోబోయ
- 6 కొట్టంబుల్వణ్ణెణ్ణ గొణివేంగినాణ్ణి గొటల్చియా
7. త్రిభువనాంకుశేబ (బు?) ణనిల్పికట్టెపుదుగ్గకంబుగడు
8. బయల్సేసికుణ్ణబైకజనడగావిచ్చె మెచ్చి (॥)
- 9 పణ్ణరంగుపరిమమహేస్వరుణ్ణ అదిత్యభటరని
- 10 కి ఇచ్చిన భూమి ఎనుబొదివుడ్ల (ట్ల?) ఆడ్లుపట్టుసేలద
11. మ్మపురంబున దమ్మువులు (1) వీనిరక్షింజ్చినవారికి అస్స
12. మేదంబున పలంబు అగు (॥)

నర్తమానవర్ణకృమానుసారము.

- - - - - పర - - - - - భూపాలకుండు॥

తరువోజ. పట్టంబుగట్టిన ప్రథమంబు నేడు బలగర్వమొప్పుంగఁ బైలేచినేన  
పట్టంబుగట్టించి ప్రభుపండరంగుఁ బంచినసామంత పడునతోబోయ  
కొట్టముల్పండ్రెండు గొనివేఁగినాటి గొట్టచియాత్రిభుననాంకుశమున నిల్చి  
కట్టెపుదుర్గంబు గడుబయలేసి కందుకూర్యైజవాడ గావించెమెచ్చి॥  
పండరంగుపరమసుహేశ్వరుండు  
ఆదిత్యభట్టారకునకు ఇచ్చినభూమి  
ఎనుబది (ఎనిమిది?) పుట్ల ఆళ్లు  
పట్టునేలధర్మవరంబున ధర్మపులు  
వీనిరక్షించినవారికి అశ్వమేధంబు  
న ఫలంబు అగు॥

శుభమస్తు.

అంధ్రవాణీసమాశ్వాసనము.

- శా. అమ్మా! నమ్మొగ మంతయుం గమలిపో న క్లేడ్చుచున్నా వదే  
మమ్మా! యాంధ్రకుమారరత్నములు నీయారాటముల్ మాన్చి బం  
ధమ్ముల్ ద్రొంచి భవత్సమున్నతనికిఁ గాదా పూన్కిమైఁ బెద్దయ  
త్నమ్ముల్ సేయుచునున్నవా రెఱుంగవా తల్లీ! గిరాండేవతా! ౧
- క. అడుగడుగునకుఁ బందము, పడువ్యాకృతినూత్రములను బక్కునఁ ద్రొవం  
గడఁగినప్రజ్ఞానిధులగు, కొడుకులఁ గన్నావు నీకుఁ గొద వేమమ్మా! ౨
- గీ. ప్రాతనగలు మూలఁ బడవైచి చక్కని, క్రొత్తనగలు చాల్చుకొని ముదంబు  
దొలఁకఁ గులుకలేక తొడిఁబడి వలపోయఁ, దగున నీకు వెట్టితల్లి! యిట్లు!
- సీ. భారతం బొకయారిపాటపై దిగఁదుడ్చి గౌతమీనదిలోనఁ గలిపివైచి  
సకలశబ్దానుశాసనమూలనూత్రదు ర్గంధమండలిఁ గట్టి కాల్చివైచి  
ప్రియతమవ్యావహారికమహాశబ్దార్థ వైభవంబున వింతవన్న వెట్టి  
తలఁగొట్టుకొన్న నర్థముచిక్కు విడఁబోని భావకవిత్వసంపత్తిఁ గూర్చి

గీ. నన్నయాదులతలలను దన్నగలుగు, మంచికవు లిప్పు నిను సంస్కరించుచుండఁ  
జెరింగి పెంపెక్కి యభివృద్ధిఁ బెరిసిమెఱసి, త్రుళ్ల కిట్లెల లోలోనఁ గ్రుల్లెదమ్మ!

శా. ఏదీ! నన్నయగాదు, తిక్కనయుఁ గా, దెట్టున్నయే గాదు ము

న్నీదారికా నిను స్వేచ్ఛగా నడపినారే యెన్నఁడేనికా! భవ

త్వాదుర్భాసముఁ దొట్టి నేటిదనుకం బ్రాఁజక్కియేకాని య

య్యో! దివ్యంబగు నిట్టిత్రోనఁ బడి నీవాక్కన్నుడే నేఁగితే? ౫

సీ. పిచ్చులవిడి నిట్లు విహరింపఁగల్గెనే యంబరో! నీకు నన్నయ్యనాఁడు?

ఈక్రొత్తనగలు నీ వెపుడైనఁ దాల్చితే యక్కటా! నీవు టిక్కన్ననాఁడు?

ఈభావగీతంబు లెపుడేనిఁ గల్గెనే యయ్యయో! నీకు నెట్టున్ననాఁడు?

ఈయందచందంబు లెప్పుడే నొదవెనే యారాఁబ! నీకు సోమన్ననాఁడు?

కలిగె నేటికి నీపూర్వ కర్మఫలము, పండిపరిషత్వదశనొంది పరఁగఁబట్టి

హాయిగా స్వేచ్ఛగా వీని ననుభవింప, కేడ్వ దొంగొంటి విట్టు లిదేమితల్లి?

క. యతులఁట! ప్రాసములఁట! వ్యాకృతులఁట! లక్ష్యములఁట! యిసీ! యిఁక నేవో

గతులఁట! వారలకేమే, స్తుతిగలదే? నిన్నుఁ గట్టి మట్టిరి జననీ! ౭

సీ. నిన్నుఁ గట్టెల్లలో నిల్పి బాధించిన నన్నయ్యచనిపోయినాఁడు గాదె

తలతిక్క నినుఁ దెయ్యితక్కలాడించిన తిక్కన్నయను గడతేఱఁ గాదె

తనదుసర్వజ్ఞత్వమున నిన్నుఁబారిగొన్న సోమన్న పితృభూమిఁ జొచ్చెఁగాదె

సివమెత్తి నీను వెట్టిఁజేసి యాడించిన పోతన్న తెగిటాఱిపోయెఁ గాదె

ఇమమలన్నియు నిప్పు గట్టెక్కె నీకు, నింక సంతయు నభివృద్ధియే గదమ్మ!

యున్నులించెద వేల? యట్టుడికినట్టు, లుడికిపోయెద వేల? గీడ్వడెద వేల?

శా. చాళుక్యండు గతాయువై చనియెఁ గృష్ణత్వతలాధీశుఁడ౯

ప్రాలెం గాలపుగర్భగోళమున; నిర్బంధంబు నీకూడె; నీ

వేళ౯ నిన్నిఁకఁ గట్టువా రెవరు దేవి! యూఱటం జెందవే

వేళాకోళపుటూఱడింపులని భావింపంగఁబో కమ్మరో! ౯

క. నూతనవృత్తంబులు నవ, నీతంబును బోలు గ్రామ్యనిజరసవద్యా

ద్వాతంబులు నోహోనీ, కీతెఱఁగున వెలుఁగ నేచ్చె దేమే తల్లీ! ౧౦

సీ. బండియప్పన్నపైఁ బడి గంగి యేడ్చిన గీతంబు గాంధర్వగీతి నీకుఁ

బడవసరంగు వెంకఁడు చిన్నిపైఁ గూర్చు పదములు లలితాష్టపదులు నీకుఁ

గాఁపుకన్న రసంబు గాఱఁ బాడినగీతి నాడెంపు వేణుగానంబు నీకు

నీడిగ యీరి పేరెలుఁగెత్తి శ్రోల్చిన పాటలు మహతిపై పాటనీకు

నవలలా నాటకంబులా నవ్యకృతుల, గ్రంథమాలికలా కట్టుకథల! తొల్లి  
 కలవె నీకిట్టి యభివృద్ధి గౌరవములు? తల్లిరో! యిన్ని నాళ్లకు ధన్యవైతి. ౧౧  
 శా.నీకట్ట లైవఁద్రొంచి, సర్వవిధుల న్నీ పెంపుఁ గాంఁగింది య  
 యో కొండంతబలంబుఁ జేర్చుటకు మేమూహించుచుండంగఁ ద  
 ల్లీ! కన్నుల్ దెగవాయ వెక్కుఁచుఁ గటా! యిట్లేడ్వఁగానేల? యా  
 హా! కార్యజ్ఞు గావె నీ విటులు సేయన్ వచ్చునే యిత్తటిక. [లిపోయె  
 గీ. హృదయ మువియంగ భానంబు లెగిరిపోయె, దావి నిశ్శాప్తసములనుండి తర  
 రసము కన్గొనలందుండి రాలిపోయె, నూరకుండుము! మాశిల్లి! యూరకుండు.  
 ఉ. ఏమవకమ్మ! నీకు బలు పేర్పడుచున్నది; బోదకాళ్లు గా  
 వేమవకమ్మ! నీయొడ లొకింతబలంపడఁ నుబ్బుజబ్బుగా  
 డేమవకమ్మ! ముందు మఱియొకను ను బెైన, నల్లు నిట్టులే  
 యేమవఁ బూను దేని జననీ! నినుఁ జూచి సహింపలేక జూచి! ౧౨  
 గీ. స్వప్నమున నాంధ్రవాణి సాక్షాత్కరించి, కనుగొనల నీరు వెల్లువగట్టఁ దనకు  
 జబ్బుగా నున్నదని యేడ్వసాగఁ జూచి, యూరిడించె గవీశ్వరుం డొక్కఁడిట్లు  
 గీ. జబ్బుచేత దేహముబ్బె నాకసి యాంధ్ర, వాణియేడ్వఁ “గాదుబల”మటంచుఁ  
 బలుకు కవిరేణ్య భానంబుఁ బరికించి, తెలియుఁ డయ్య! యాంధ్ర దేశ్యులార!

ఓలేటి వేంకటరామశాస్త్రి.

(సంపు. ౧౪ సం. ౨ శేషము.)

నడవవలసిన దేవత స్తోత్రాదికపద్యములును గృతిపతివంశావతారపద్యములును రచియింపజేసి కృతిపొందెను. ఈనారసింహపురాణమునందలి యాశ్వాసాంత గద్యము లన్నియు నీగ్రంథము హరిభట్టుకృత మనియే నొడువుచున్నవి. ఇందలిగద్యములకును హరిభట్టారకుని యితరగ్రంథములయందలి గద్యములకును గొంచె మైనను భేదము కాన్పించుట లేదు. సంస్కృతనారసింహపురాణమునఁ బూర్వభాగము చదలువాడ యెట్టిన్న\* మొదట నాంధ్రీకరింపఁగా, నిఖిలవిద్యా చతురాస్యుండును రాజమాన్యుండును, గవిరాజనుతుండును, ధీయుతుండు నగు నూతండ్రి హరిభట్టిప్ప డుత్తరభాగము నాంధ్రభాషయందు వచనకావ్యము (గద్యపద్యాత్మకమైన ప్రబంధము) గా రచించెను గావున నీ వాప్రబంధమును నాపేర సంతకముఁ గావించవలయు నని రంగప్రధాని కోరఁగా రాఘవమనీషి యట్లుచేయుట కేమి యభ్యంతర ముండును? ఉండదు వచనకావ్య మనఁగా గద్యపద్యాత్మకమైన ప్రబంధ మనుట కాధారము హరిభట్టుకృత మగువరాహపురాణమున నీక్రిందివచనమునఁ గన్పట్టుచున్నది. “పురాతనకవిశ్వరానుసరణంబును గుకవినిరాకరణంబునుంజేసి శబ్దార్థభావరసాలంకారబంధంబుగా నొక్క ప్రబంధం బాంధ్రభాషాభవ్యం బగువచనకావ్యంబుగా రచియింపం బూనిన సమయంబున” అను నీ వచనము గలవరాహపురాణము గద్యపద్యాత్మకమేకాని కేవల వచనకావ్యము కాదు. దీనింబట్టి చూడఁగా వచనకావ్యమన్న గద్యపద్యాత్మకకావ్య మని హరిభట్టుకాలమున వ్యవహృతిలో నున్నట్లు స్పష్టమగుచున్నది. ఇందలి కవిత్వమునకును హరిభట్టుకృతియు లగువరాహపురాణాదులయందలి కవిత్వమునకును సర్వజనవేద్యము లయిన పోలికలుఁ గూడఁ బెక్కులు గలవు. ఆయీకారణములచే నీగ్రంథము నిస్సంశయముగ హరిభట్టుకృతమే యని స్పష్టమగుచున్నను, గించిద్రాభృంతిజనకము లైనకారణభాసములచే స్థూలదృష్టికి రాఘవమనీషీకృత మని భ్రాంతిపొడము నే మో యని (అనవసర మైనను) ఇంతవఱకు వ్రాయవలసివచ్చినది.

ఏతద్గ్రంథకర్త యగుహరిభట్టు యజుర్వేదివైదికబ్రాహ్మణుడు.

\*ఈతఁడే కవిత్వయమునందలి యెట్లాపైగ్గడ యనియు శంఖదాసుని యింటిపేరు చనలు వాడవారనియు నామిత్రు లొకరు చెప్పిరి. చదలువాడ మల్లయకవికృతమగు విప్రనారాయణ చరిత్ర మీవిషయమునకుఁ బ్రబలప్రమాణముగా నున్నది.

మ. అన్యుత ప్రాయవిశేషకాన్యరచనాహంభానవాగ్రామణీ  
రమణీమూర్తివి; వేదశాస్త్రవివిధగ్రంథార్థనిర్ణీతి; వే  
కముఖబ్రహ్మపు; యాజుషప్రకటశాఖాధర్మధుర్యుండ; న  
ర్యమతేజుండపు రాఘవార్యహరిభట్టా! సత్కవిగ్రామణీ!

అనువరాహపురాణపద్యము పై విషయమును దెలుపుచున్నది. మఱియు  
నితనిగ్రంథములయందలి యాశాస్వాసాంతగద్యములం బట్టి యీతఁడు భారద్వా  
జసగోత్రుండును రాఘవమనీషిపుత్రుండును, మానుమదుపాసకుండును, అష్టఘం  
టావధానపరమేశ్వరబిరుదాంకితుండు నైయున్నట్లు తెలియవచ్చుచున్నది. ఆశాస్వా  
సాంతగద్యములవలననే కాక వరాహపురాణమునందలి

గీ. అష్టఘంటావధానవిశిష్టబిరుద, నీపు రచియింపఁబడిన నిరుపమార్థ  
రన్యుమగు నీవరాహపురాణకాన్య, మంకితముసేయు నావేర సంచితముగ.

అనుపద్యమును బట్టి యీ నీతనికీ (అష్టఘంటావధాన) బిరుద మున్నట్లు  
విశద మగుచున్నది. ఇది యెవ్వరిచే నీయఁబడినదో తెలియదు. ఇతఁడు తనచే  
రచియింపఁబడిన వరాహపురాణమున:—

నీ వరుణదగ్గిధి నేపురమునఁ బ్రవహించె బావససలిలసంపన్న పెన్న  
దీపించె నేపురి గోపికామానసాస్పదనర్తి చెన్నగోపాలమూర్తి  
దాసిల్లె నేవీటఁ బ్రహ్లాదభక్తినిశ్రాణి కొండనృసింహశార్ఙ్గపాణి  
యేపట్టణంబునఁ జూపట్టె హితవర్షహేళి వీరేశబాలేందుమాళి  
చతురచతురంగబలరత్నపౌధయాధ, సాలగోపురతోరణ సకలవర్ణ  
పౌరవారాంగనాజనప్రముఖనస్తు, మేదురం బట్టికంబముమెట్టుపురము.

అని కంబముమెట్టును వర్ణించియుండుటచే నాకంబముమెట్టయే యీతని  
నివాసస్థల మయియుండునేమో యని తోచుచున్నది. మఱియు మత్స్యపురా  
ణమునందలి:—

శా. భారద్వాజసగోత్రసంభవుండ నా పస్తంబుండఁ దిమ్మమాం  
బారాజవృగర్భసంభవుండ రా మత్సాసురానేకజ  
న్మాహాధాధికపుణ్యలబ్ధ హరినామాంకాప్తసత్పుత్రుండఁ  
శ్రీరామానుజపాదపద్మయుగళీదింతాసమాయుక్తుండఁ

అను పద్యమువలన నీకవి యాపస్తంబసూత్రుండును, రామమనీషికిని  
దిమ్మాంబకును బుత్రుండును, వైష్ణవమతాసక్తుఁడు నైనట్లు తెలియవచ్చుచున్నది.  
ఇతఁడు మొదట వరాహపురాణమును రచియించి కంబముమెట్టు కరణమగు

కొలిచాక యెఱ్ఱన్నకుఁ గృతియిచ్చి యట్లు సరకృతి యిచ్చుటచేఁ గలిగినదోషమును బరిహరించుకొనుతలంపుతోఁ దరువాత మత్స్యపురాణమును రచించి శ్రీరంగనాథున కర్పించినట్లు మత్స్యపురాణమునందలి యీక్రిందిపద్యమువలన నూహింపఁబడుచున్నది.

సీ. ఆమురారోగ్యనిత్యైశ్వర్యములు గల్గి విభవంబుతోఁ ధాత్రి వెలయుకొఱకు  
ధనమునకై నరాధములసన్నతిసేయఁ బొడమినపాపముల్ చెడుటకొఱకు  
హృదయంబు లక్ష్మీశపవంకజములందు నిశ్చలవృత్తితో నిలుచుకొఱకు  
కారవమ్ములు వాసి రయమునవైకుంఠసదనంబునకు వేడ్కఁ జనెడుకొఱకుఁ  
బరమవైష్ణవజనులెల్లఁ బ్రస్తుతింప, మత్కృతంబయి హరికథామాన్యమగుచు  
నుశ్తమంబగు విష్ణుధర్మోత్తరంబు, రంగనాథునకర్పింతు రాణమెఱసి.

ఇంతకుమున్ను లభించిన యేతత్కవికృతము లగుమత్స్యవరాహపురాణములయం దీకవికాలమును నిర్ణయించుటకుఁ దగినయాధారము లేవియు లభించినవికావు. కావుననే మ రా. రా. కందుకూరి వీరేశలింగము పంతులుగారు తమయాంధ్రకవులచరిత్రమునందు “కవికాలమును నిర్ణయించుట కీపుస్తకములు రెంటిలోను నాకాధారము లేవియుఁ గానరాలేదు - - - నిర్దుష్ట మని చెప్పఁ దగిన గ్రంథరచనను బట్టియు శైలిని బట్టియుఁ జూడఁగా నీపుస్తకములు చిరకాలముక్రిందటనే రచియింపఁబడిన వైనట్లు తోచుచున్నది - - - అప్పకవి యీ గ్రంథములనుండి లక్ష్యములఁ జేకొనకపోవుటచేత నీకవి యాతనికీఁ దరువాత నున్నాఁడేమో యని యూహ కలుగుచున్నది. కాఁబట్టి తగిన యాధారములు దొరకువఱకును మన మిప్పటి కీ కవికాలము క్రీస్తుశకము ౧౬౬౦-వ సంవత్సర ప్రాంత మని భావించుము. తెలియనివిషయముల నూహించి పెంచివ్రాయుట కంటె కవికృతగ్రంథములనుండి కొన్నిపద్యముల నుదాహరించి యింతటితో విరమించుట యుక్తము - - -” అని వ్రాసియున్నారు. తరువాత మఱిగొంత కాలమునకు మేమీకవిమత్స్యపురాణమును మాకవితాపత్రికయందుఁ బ్రకటించియుంటిమి. అప్పటికిని మాకీతనికాలనిర్ణయ మొనరించుటకు మార్గమేమియును దొరకకుండుటంజేసి యాగ్రంథవీతికయందు “ఈతనికాల మింకను జరిత్రకారులచే సరిగా నిర్ణయింపఁబడలేదు; కాని యపూర్వమగు గ్రంథోపక్రమమును బట్టి చూడ నీతఁడు మిక్కిలి ప్రాచీనుఁ డైనట్లు తోచుచున్నది.” అనివ్రాసియుంటిమి. ఇప్పుడాంధ్రసాహిత్యపరిషత్తువారిచే విశేషవ్యయప్రయాసములతో సంపాదించఁబడి ప్రచురింపఁబడిన యీనారసింహపురాణమునందుఁ గాళకుశావ



లంబనన్యాయమున నించుమించుగాఁ గవికాలమును నిర్ణయించుటకుఁ దగిన యాధారములు చూపట్టుచున్నవి. ఎట్లనినః—ఏతద్గ్రంథకృతిభర్త యగుప్రోలు గంటి రంగప్రధాని నందెల చినయోబభూపాలుని దండనాథుఁ డైనట్టు లీ గ్రంథమునఁ గృతిపతిప్రస్తావమున రాఘవమనీషిచే నీక్రిందిపద్యములయందుఁ జెప్పఁబడి యున్నది.

నీ. తనమండలాగ్ర ముద్దండారిమండల భూధరంబులకు దంభోళిగాఁగఁ  
దనకృపారసము బాంధవసేనకాశ్రీతోద్యావనీమకు వసంతంబుగాఁగఁ  
దనచక్కదనము కాంతామనశ్చంద్ర కాంతములకుఁ జంద్రికోదయముగాఁగఁ  
దననీతిన్నన ధారుణీజనచాతకంబుల కభ్రాగమంబుగాఁగఁ  
వెలసె నేరాజు సముదగ్రబలసమగ్ర, కమతక్తరథభుజవీరగమితధరణి  
యతఁడు నందెలనరసింగయాంతరంగ, తామరసహేళి చినయోబదానశాలి.

శా. ఆరాజన్యశిఖానతంసచతురాశాంతావనీచక్రభృ  
ద్ధారంధగ్గుఁడు శత్రునిర్మథసవిద్యాశాలి లీలావతి  
మారాకారుఁడు ప్రోలుగంటి నరసామాత్యాత్రజం డార్జుని  
తొరంభుం డగురంగమంత్రి యొకనాఁ డాత్మీయగేహంబునన్.  
మఱియుఁ బ్రథమాశ్వాసము ౪౧ వ పద్యమునః—

నీ. - - - - -

నందేలచినయోబనాథహృద్వీణకు రంగుమీఱినతంత్రి రంగమంత్రి.

అని యు నున్నది. ఈ నందెల చినయోబన్మహానుభావుఁ డారెవీటి బుక్క రాజు పంశములోని వాఁడైనట్లు పింగళి నూరనార్యుని కళాపూర్ణోదయకృతిపతి వంశావతారపద్యములవలనఁ దెలియవచ్చుచున్నది. ఆరెవీటి బుక్కరాజునకు బెద్దభార్య యగునబ్బలదేవియందు సింగరయ్య, రామవిభుఁడు, అహోబలుఁడు నని ముగ్గురు పుత్రులు పుట్టిరి. వారిలోఁ బెద్దవాఁ డగుసింగరయ్యకు నరసింగ రాజు, నారయ్య, తిమ్మయ్య, యని ముగ్గురుకొడుకులు. ఆ ముగ్గురలోను నర సింగరాజునకు సింగరయ్య, నారయ్య, కుమారాబళుఁడు, వరదరాజు, రఘుపతి, యనునైదుగురు కుమారులు గలిగిరి. అందు సింగరయ్యకు నరసింహరాజు, రఘుపతి, ఓబరాజు, ననిముగ్గురు కొమాళ్లు. వారిలో నరసింహరాజు కొడుకు ఆవళిచినాబళుఁడు. ఇతఁడే యీమననారసింహపురాణకృతిభర్త యగుప్రోలు గంటి రంగన్న ప్రభువు. ఈతని పినతాతలు నలుగురలో నారయ్యకుమారుఁడు నరసింగయ్య. ఈ నరసింగయ్య కొడుకు కృష్ణమరాజు. ఈతఁడే కళాపూర్ణో

దయమును గృతిపొందిన సంద్యాల కృష్ణసురాజు. కనుక నీకృష్ణసురాజునకు ఆనళి చినబాబులు పెదతాతమనుమర డన్నమాట. మఱియు నీ సంద్యాలసంశ మున నింకొక చిన్నయహోబాబులును, గుమారాబాబులును, చిన్నయోబాబులును, ఓబయ్యయు, ఓబళరాజును, పెద్ద-ఉద్దండ-కనగిరి-శబ్దపూర్వకాబాబులును గనుపట్టుచున్నాడు; కాని, నామసామ్యముచేతను బిత్తనామముం బట్టియు నా వళిచినాబాబులే ప్రాలుగంటి రంగన్న ప్రభు వైనట్లు నిర్ధారింపవలసి యున్నది. చూడుడు!

ఈ గ్రంథమునందే ప్రథమాశ్వాసాంతపద్యములయందు:—

క. హావళిచినయాబళవసు, ధావల్లభమంత్రివర్య! ధైర్యాహార్యా!

ధీవిభవహోషితార్యా! పావననేత్రాబ్జయుగకృపారసధుర్యా!

అనియును దృతీయాశ్వాసాంతపద్యములయందు:—

ఉ. హావళిచిన్నయోధళధరాధిపశేఖరనైస్యపాల! నానావిధ....

అనియు విస్తృతముచేయబడినది. ఈయానళిచినాబాబుని గుఱించి పింగళి సూరినాద్యుడు కళాపూర్ణోదయకృత్యాదియం దిట్లు వ్రాసియున్నాడు.

క. అనాంసింహవిధుఁ డస, మానగుణుడు రఘుపతిక్షమావరుడు యశ

శ్రీనిధియహోబళాఖ్యధ, రానాధుఁడు సకలగుణవిరాజతుఁ డయ్యెన్.

క. ఆమువ్వరిలోనగ్రజుఁ, డైమించునృసింహునకుఁ దదంగనయగుశ్రీ

రామాంబకు నుదయించె ను, హామతి యానళిచినాబళాఖ్యుఁడు మోయన్.

ఉ. చేనవిభుండు భోగమునఁ దీవ్రమయాఖుఁ డఖండచండతే

జోవిభసంబునం; దపనసూనుఁ డనూనవితీర్ణిపెంపునన్

దైవతమేదినీధరము ధైర్యమహత్త్విమునది దలంపఁగా

నానళిచిన్నయోబమనుజాధిపముఖ్యుఁడు రాజమాత్రుఁడే?

ఈపద్యములకును నీనారసింహపురాణములోని పైయాశ్వాసాంతపద్యములకును నామవిషయమున విసంవాదలేశ మేనియు లేకుండుటచేఁ బ్రాలుగంటి రంగప్రధానికీ ప్రభు వైన యానళి చినయోబభూపాలుఁ డితఁడే యని తెల్ల మగుచున్నది. కళాపూర్ణోదయకృతిభర్త యగుసంద్యాల కృష్ణరాజువలెనే యీ యానళిచినయోబభూపాలుఁడును ఆరెవీటి బుక్కరాజున కాజవతరము వాఁ డగుటచే మ రా. రా. కందుకూరి వీరేశలింగముపంతులుగారి లెక్కప్రకారము శ్రీ. శ. ౧౮౭౩-వ సంవత్సరముమొదలుకొని శ్రీ. శ. ౧౮౮౧-వ సంవత్సరమువఱకు రాజ్యముచేసిన బుక్కరాజునకుఁ దరువాత వచ్చిన యతనిసంతతి

వారు నలుగురు నొక్కొక్క రిరువదినంవత్సరము లుండి రనుకొన్న పక్షమునఁ జినయోబంధపాలుఁడును గృష్ణరాజకాలమున ననఁగా క్రీ. శ. ౧౫౬౦-వ సంవత్సరప్రాంతమున నున్న వాఁడగును. అతనిదండనాయకుఁడగు రంగప్రధానియు నతనికీగ్రంథమును గృతీయిచ్చిన రాఘవమనీషియు నించుమించుగ నాకాలము వారే యగుదురు. ఈ రాఘవమనీషి పసివాఁడై యుండఁగా హరిభ ట్టీగ్రంథమును రచించి యెవ్వరికి నంకితమునేయకుండ మృతినొందినవాఁ డనుకొన్నయెడలఁ దండ్రియనంతరము రాఘవమనీషి పెరిగి పెద్దవాఁడై రంగప్రధాని కీగ్రంథమును గృతీయిచ్చునపుటికి అత్యధమ మిరువది వత్సరములైనఁ బట్టును. కావున నాయిరువదినవత్సరములును రాఘవమనీషి కాల మనుకొనుచున్న ౧౫౬౦ లోనుండి తీసివైచినచో హరిభట్టు నిర్యాణకాలము రమారమి క్రీ. శ. ౧౫౮౦-వ సంవత్సరప్రాంతమై యుండును. ఈతఁడు కొంచె మెచ్చు తగ్గుగా నేఁబదినంవత్సరములు జీవించియుండునని భావించినచో నీతనిజీవితకాల మించుమించుగా క్రీ. శ. ౧౮౯౦-వ సంవత్సరము మొదలు క్రీ. శ. ౧౫౮౦-వ సంవత్సరప్రాంతమువఱకు నని యేర్పడుచున్నది. ఇది యిట్లుండఁగా నీకృతిభర్త యగురంగప్రధానికి ముత్తాత యగుతిప్పన్న ప్రాథదేవరాయని దండాధీశ్వరుడైన ట్టీగ్రంథము నందలి:—

క. ఆమునిమణికులజలనిధి, సోమునికైవడిజనించె సురుచిరవిభవో

ద్వాముఁడు సమధికసమర, స్థేముఁడఁ నౌప్రోలుగంటి తిప్పనధాత్రి.

శా. అనుంత్రింద్రుఁడు ప్రాథరాయస్థపదండాధీశసంపత్కళా

సానుగ్రిన్విలసిల్లి మల్లిసుమభాస్వతీర్తివిస్ఫూర్తి ను

ద్వామాసాధ్యమహోమహత్త్వమున సంధాయుక్తి దోశ్యక్తి వా

చామాధుర్యమునం బుర్రావిభులతోఁ జర్పించు వర్చస్వయై.

అనుపద్యములవలనఁ దెలియవచ్చుచున్నది. ప్రాథదేవరాయలు క్రీ. శ. ౧౮౨౨-వ సంవత్సరము మొదలుకొని ౧౮౮౭-వ సంవత్సరమువఱకును రాజ్యముచేసినవాఁడు కనుక నాకాలమున నున్నప్రోలుగంటి తిప్పన్నకు మూఁడవ తరమువాఁ డగురంగన్న (తరమున కిరువది సంవత్సరముల వంతునఁ బెంచినయెడల) క్రీ. శ. ౧౫౦౭-వ సంవత్సరప్రాంతమున నున్న వాఁ డగును. మొదటి లెక్కకు నీలెక్కకును సుమా రేఁబదినంవత్సరములు భేద మున్నను మొత్తము మూడఁ బ్రోలుగంటి రంగప్రధాని క్రీ. శ. ౧౬-వ శతాబ్దాది నున్నవాఁ డగును గనుక నతనికి ముందున్న హరిభట్టు ౧౫-వ శతాబ్దియం దుత్తరభాగమున

నున్నవాఁ డగుటకు సం దేహముండదు. అట్లగుచో నీకవి శ్రీకృష్ణ దేవరాయల రాజ్యారంభ కాలమునకు ముందే యల్లసాని పెద్దనామాత్యునికంటె గొంచెము పూర్వఁడు గానో సమకాలమువాఁడు గానో యుండి—యాధునిక కవుల కాది యందుఁ జేర్చబడుటకు బదులుగా—మధ్యకవుల కాదినో పూర్వకవులకుఁ గడ పటనో చేర్చఁదగినవాఁ డగును. అంతియే కాని శ్రీవీరేశలింగము పంతులు గారు వ్రాసినట్లు, అప్పకవి యీతని గ్రంథములనుండి లక్ష్యములను జేశాసక పోయినంతమాత్రమున నీకవి యతనికిఁ దగువాతివాఁ డేమో యని యూహించుట యుక్తము గాదు. అప్పకవితే నుదాహృతములు గాని ప్రాచీనాంధ్రగ్రంథము లెన్నిలేవు? అవి యన్నియు నప్పకవికంటె నర్వాచీను లగుకవులచే రచియింపఁబడి యుండునని భావింపవచ్చునా? అంతకంటె—ఈతఁడు రచించిన గ్రంథము లన్నియుఁ బురాణాంధ్రీకరణములేయై యుండుటం బట్టియు మత్స్యపురాణమున నీతఁ డొనర్చిన యపూర్వగ్రంథోపక్రమమును బట్టియుఁ బ్రబంధ కాలమునకుఁ బూర్వఁ డని యూహించుట యుక్తమేమో?

ప్రస్తుత మీకవికాలనిర్ణయ మింతకంటె సరిగా నొనర్చుటకుఁ దగిన ప్రబలాధారములు నాకుఁ గనుపట్టకున్నవి. ఇంతకు ముందీమాత్రమైన నాథారముఁ గానరాని గూతని జీవితకాలనిర్ణయమున కిప్పు డీయాధారమైన దొరికినందుకు సంతసింపవలసినదే. ఇప్పు డీ నేజూపిన నిర్ణయాంశము గూడ నెంతవఱకు సరియైనదో చరిత్రపరిశోధనములం దభినివేశముగల తద్దులు పరిశీలింపవలసియుండును; గావున నాథారము వారిపై వైచి యీనారసింహపురాణము నందలి కవిత్వముంగూర్చి యొకించుక వ్రాసి ముగించుచున్నాఁడను. హరిభట్టు గ్రంథము లిప్పటికి నాల్గు లభించినవి. ఇవిగాక యాతఁడింక నేవైనగ్రంథములు రచియింది యుండె నేమో తెలియదు. లభించినగ్రంథములు (1) వరాహపురాణము, (2) మత్స్యపురాణము, (3) భాగవతపృష్ఠైకాదశద్వాదశస్కంధములు, (4) ఈ నారసింహపురాణము. వీనిలో నీగ్రంథ మెన్నవదో సరిగా నిర్ణయింపఁ జాలము కాని మత్స్యపురాణమునందలి:—నీ..... ధనమునకై నరాధముల నన్నుతీసేయఁ బొడచునపాపముల్ చెడుటకొఱకు..... అను దానింబట్టి, సరకృతి యీయఁబడిన వరాహపురాణము, మత్స్యపురాణము కంటె ముందు రచియింపఁబడెనేమో యని తోచుచున్నది. ఈ నారసింహపురాణమునందు:—నీ. వినురాఘవమనీషి! హనుమత్కృపావరలబ్ధకనిత్వవిలాస మహిమఁ దనరి యేకాదశద్వాదశస్కంధముల్ దెలిఁగించె మీతండ్రి ధీయు

తుండు హరిభట్టు \* ..... అని చెప్పబడియుండుటచే నీగ్రంథము కంటె

\* హరిభట్టు భాగవతమున పష్టస్కంధముగూడనాంధ్రీకరించుచున్నాడు. అది మాపీఠికా పురమునందలి యాంధ్రపరిశోధకమహామండలియం దుండిగా నేను జూచితిని. ఈపద్యమున దాని ప్రస్తావన యేమిటబడినదో తెలియదు. అప్పటి కీస్కంధ మాంధ్రీకరింపబడి యుండకపోవునా? అట్లయిన మఱి యెప్పుడు తెలుగునీయబడి యుండును? ఈపష్టస్కంధకృత్యాదిపద్యముల యందు గూడ నీతినికాలనిర్ణయాదుల కనుమలించు విషయములు లభించినవిగావు. అందు:—

శా. శ్రీ నీలాచలనాథు నంచితవయాసింధున్ జగన్నాయకున్  
నానావైభవసన్నతున్ మునిజనానందాలయున్ సర్వదే  
వానీకా (చుల?) మాళిరిత్తురుచిదిన్యాంఘ్రిద్యయిశోభిషు  
న్యూనాస్త్రప్రభవాశ్రయున్ హరిని సంతోభితు నెల్లప్పుడున్  
మ. గురుకాన్యాదిరిలంపసంఘములు వైకుంఠంబుతో నాటిగా  
బురిణింపం బురుహోత్తమాస్వామిమహాపుణ్యస్థలంబందు సా  
గరతీరంబున నీలశైలశిఖరాగ్రంబందు వేంచేసి యు  
న్నరమాకాంతుని భక్తవత్సలు జగన్నాథుం బ్రశంసించెవన్.

మ. కిర (క్రమ?) మొప్పన్ ముసలాయుధుండును సుభద్రాదేవీయుం బార్వ్య భా  
గమునం ద్రేకుమొనర్చు రత్నముపట్టనై వేయహారాంగు  
ప్రముఖా నేకవిధా - - - - - డై బ్రహ్మాండగారీశ్వరా  
ద్యమరుల్ గొప్ప సుఖోపవిష్టాడగు నీలాద్రీశ్వరుం గొల్పెవన్.  
చ. ఎడమక విష్ణునిం బొగడ నెన్నడు నొల్లక దుర్బరంబునం  
గడుపులకై సరాధముల గావ్యముఖంబుల సన్నుతింపగా  
బొడమిన పాపజాలముల బొట్టజాగం బొలియించు ముక్తికై బొం  
దెడుకొఱకై రిచింతుం గృతి నీలగిరింద్రున కరిపితంబుగన్.

శా. ప్రస్కంధామరరాజ్యరక్షకుని భూభారాపహర్తా మహే  
శస్కంధాభిమతప్రభావుల గమలాసం క్రాంతరాజనహో  
రస్కున్ విష్ణుం దలంచి భాగవతపారాణీయమైనట్టి ప  
ష్టస్కంధంబు దెనుంగుడేసెనను గృష్ణప్రీతిగా వేడ్కగోన్.

క. కృతినాథుండు నీలాచల, పతియట శుకయోగి వచనభాషితమగు త  
త్కృతి భాగవతం బట యిది, మతిదలఁపఁగ నింతకన్న మాన్యము గలదే.

చ. ఇవ్విధంబున సకలదేవతానాయకుండై యింద్రద్యుమ్నుసరోవరతీరంబున నీలగిరినిలయుం  
డైన జగన్నాథదేవునకు నసంతంబులైన సాష్టాంగదండప్రణామంబులు సమర్పించి తత్పాద  
పద్మంబులు మదీయమనఃపద్మంబునం గీలుకొల్పి తదర్పితంబుగా పష్టస్కంధంబు మతి  
గోచరించుకొలదిని దెనిగించెన.

గీ. పరుసమునకు నినుము బంగారమును నొక్క, విధమ యొనయట్లు వీక్షనీయ  
శ్వసమండైన విప్రపరుడైన శ్రీవిష్ణు, భక్తి కొక్కసముము పరిచరింప.

ముందుగా భాగవతస్కంధము లాంధ్రీకరించినట్లు స్పష్టమగుచున్నది. వరాహపురాణమత్యస్యపురాణము లంతకుఁ బూర్వమే రచింపఁబడియున్నయెడల వాని ప్రస్తావ మిం దేల చేయఁబడ లే దని యొకశంక పొడమును. పోనిండు. భాగవతస్కంధములకు ను నారసింహపురాణమునకు ను బరమందే వరాహమత్యస్యపురాణములు విరచింపఁబడిన వనుకొంద మన్నచో నాగ్రంథములు రచియించు సంతకాలమునఱకు నీనారసింహపురాణము కవిచే నెవ్వరిపేర సంకితము చేయఁబడక మిగిలియుండి యిట్లై కవిపుత్రునిచేఁ గృతీయాయఁబడు నని సంశయింప వలసివచ్చును. ఇట్లు సంశయాస్పద మగు నేతద్రంధరచనాక్రమమును గూర్చి విశేషతర్కము లొనరింపవలసిన పనిలేదు. కాని గ్రంథకర్తచే నెవ్వరికి సంకితము చేయఁబడక మిగిలియున్న దగుటచేతను, నీకవిచేతనే రచియింపఁబడిన యితరగ్రంథములయందలి కవిత్వముకంటె నిందలికవిత్వము కొంత ప్రౌఢము గాఁ గాన్పించుచుండుటచేతను నీనారసింహపురాణ మింకవిగ్రంథము లన్నిటిలోను గడపటి దని సంభావించుకొని సంశయవిచ్ఛేదకమైన సందర్భాంతరము సమకూరువఱకును సంతోషింపవచ్చును.

భారతభాగవతరామాయణాదులనలెనే యిదియును గణాసందర్భమున సంస్కృతమూలము ననుసరించి యథేష్టముగాఁ దెలుఁగుసేయఁబడినట్లు కనుపట్టుచున్నది. కాని యెంతవఱకు మూలానుగుణముగా నున్నదో చూచి విన రించుటకు నాకుఁ దగిన యనకాశము చిక్కినది కాదు. ఇందలికథ యెఱ్ఱా ప్రెగడ నారసింహపురాణమునందలి కథ కుత్తరభాగమని తోచుచున్నది.

ఈ గ్రంథమునందలి కవిత్వము నిరర్థకమైన భాగలదై ద్రాక్షాపాకమునఁ బడి చక్కఁగా నుండును.

చ. అలఘుభుజాబలప్రథితౌ లాశరపుంగవు లుగ్రసాధనం

బుల సరకేసరిం బొదువఁ బూనిన యంతనె తన్నుసింహుచూ

పుల యెఱుంగుటలం జిమిడిసోయిరి జీర్ణములైరి జీవముల్

తొలఁగిలి తూలి రోటఱిరి తొట్రిలి వ్రాలిరి కూలి రందఱుఁ ప్ర॥౮॥౧౭౭.

క. సురవరమాభిరాజిత, సురుచి రత్నప్రభాభిశోభితపాదం

బురుహద్వయాతినిర్జల, నిరుపనుగుణసన్నివేశ నీలాద్రీకా!

వ. ఆవధరింపుము.

అను నీపద్యగద్యములతో గ్రంథోపక్రమము సేయఁబడి:- "ఇది శ్రీహనుమత్కటాక్ష లబ్ధ వరప్రసాద సహజసారస్వత చంద్రనామాంకరామవిద్యవృణీషుమా రాష్ట్రఖంటావధాన హరి భట్టారకప్రణీతంబైన" ఇత్యాదిగద్యముతోఁపఘ్నంధము పరిసమాప్తి చేయఁబడి యున్నది.

క. ఎదిరినపగ మీలోపల, ముదిరినయది లేదు లోకములు గూఁకలిడక  
గదనము నేయఁగఁ దగునే, మదనజనక మదనదమన! మానుఁడు గినుకల్.

ప్ర॥ ఆ॥ ౨౦౫.

సీ. సమరాభిముఖులైన యమరవీరులగిట్టి యనిమొనఁ దుత్తుముగాడవలదె  
దర్పితదండయాత్రా భేరిభాంకాగ ఝంకారముల మిన్ను చఱవవలదె  
యుత్పలదళముల యొప్పునఁ బైకొను నరిశిలీముఖముల నాఁపవలదె  
తుంగమాతంగశతాంగతురంగాంగ శకలకోటులనేలఁ జమరవలదె  
కలవె యొకనిఁ గొలిచి గర్వవిహీనుడై, యూడిగములు నేయుచున్న పతికి  
ధూర్ధవిజయలబ్ధి కీర్తిప్రతాపంబు, లసురనుతున కిట్టు లడఁగ దగు నె? ద్వి. ఆ. ౫౭  
ఉ. పక్షికు లేంద్రవాహనుని బల్విడిఁదోలఁగరాదొ - - - - - ద్వి. ఆ. ౬౪  
శా. అన్నా! యన్నలుఁదమ్ములైనమిము మున్నాక్షేపముల్ పల్కినే

నిన్నాళ్లెలితి మూఁడులోకములు - - - - - తృ. ఆ. ౯౧  
మ. తపముల్ నేయుచు ప్రస్థిక్రుస్థి విపినాంతరావసులై. - - - - - తృ. ఆ. ౯౫

క. గర్వించియశోవా మృ, త్యుర్వా యని దివిజబలమహోగ్రాకృతివై  
గీర్వాణవిమతజలనిధి, పర్వతమైనెనిలువవయ్య పాకధ్వంసీ. - - - చ. ఆ. ౨౬

క. జలధిపతిబలపరాక్రమ, ములు జలలిపులుగనొనర్చి ముచ్చెరువుజలం  
బులు ద్రావించిన నీయు, జ్వలవిక్రమ ముగ్రతరము శత్రుధ్వంసీ! పం. ఆ. 3౬

గ్రంథవిస్తరభీతిచే స్థాలీపులాకన్యాయముగ నీపద్యములెత్తి చూపఁబడినవి.  
తాని కవిత్వసుంతయు నిట్లే మృదుమధురముగనుండును.

ఈగ్రంథమునం దచటనచట సంత్యానుప్రాసాది శబ్దాలంకారములుగల  
పద్యము లుండుటం బట్టియుఁ గొన్ని పోలికలంబట్టియుఁ జూడ గ్రంథకర్తకు బక్షెర  
పోతనామాత్యుని కవిత్వమునందు మిక్కిలి యాదరమున్నట్లు తెలియవచ్చుచుం  
డును. ఈయాదరమే యేతత్కవిని భాగవతస్కంధములు రచింపఁ బ్రోత్సహించె  
నేమో?

మ. శరభేంద్రుండు మనంబులోఁదలఁచె రక్షసైనికాభీలముం  
జరవైరోధతభాస్కరోద్భవశిరచ్ఛేదక్రీయామూలముం  
బురవప్రావళిభూరి మేఘవిలయప్రొద్భూతవాతూలమున్  
వరఘంటాజనితాతిదీర్ఘనినదవ్యాలోలమున్ శూలమున్ - - - ఆ. ౧. ౧౮౮

ఉ. విక్రమసత్త్వసంయుతుఁడు వీరస్మసింహుఁడు లోఁదలంచె ని  
ర్వక్రపరాక్రమక్రమధురంధరసాహసికత్వవిభ్రమా

పక్రమమీనభామగృహపాలనిజధ్వజనీమహాపుర

శ్శుక్రము నిర్గళజ్జ్వలనశోషితనక్రమము నాత్మచక్రముఁ. - - ఆ. ౧. ౧౯౨  
క. కదనంబున నాఱెక్కలు-.

సీ. వలమానదహనకీలల నీను నెమ్మోము ములికితోడానంక కలికితోడ ఆ. ౧. ౧౯౩

సీ. హృదయంబు లక్ష్మీశపదపద్మములయంద వినుకులు హరికథల్ వినుటయంద.

క. వచ్చినచోటికిఁ గ్రుమ్మటి, వచ్చుం బూదోటనూచి వచ్చు బ్రయముతో  
నెచ్చెలుల నడుగునడుగుల, మచ్చుమరియునొఱులుఁ దెరలుమలఁ గుంగలఁగుఁ

ఆ 3 - ౧౧౩.

శా. అన్నా! వెన్నునినమ్మఁగా వలదు మాయానాట్య కేళీరతుం

డన్నారాయణుఁ డాదితేయులకు రంధ్రాన్వేషనంపాది యై

యిన్నీసంపద లన్నియుం గిలిబితానిచ్చు నిజంబీవు సం

పన్నప్రాప్తిపహించి యేమఱకుమీ ప్రత్యర్థి కృత్యంబులఁ. ఆ. ౪ - ౧౧౪.

యతిప్రాసపదపూరణాదులకై వచ్చినడు వ్యర్థపదము లీగ్రంథమున విశే  
షముగాఁ గానఁబడవు. శైలి సర్వత్ర మనోజ్ఞముగా నున్నది; కాని యందందుఁ  
గొన్ని విరుద్ధప్రయోగములు గనుపట్టు చున్నవి.

క. ఏమియపరాధ మొదవెం, దామరవిరిమనుచునందుఁ దత్కథసర్వం ఆ. ౧-౧౦.

సీ. - - - - -

మఱియు నీహాసర్పమానుషక్రమములు, లెక్కసేయువారు లేరునిజము

ఆ. ౧ - ౨౨౪.

సీ. - - - - -

ఏ సమయము చూచినా సదాశివమిత్ర గోచరగ్రంథార్థసూచనంబు

ఆ. ౨ - ౧౪.

గీ. ఆహిరణ్యకళిపు నందు నీమామిడి, క్రింది సోమరెట్లు బొందియెత్తె - -

ఆ. ౨ - ౫౯.

క. భావించి కల్పతరువుల, రావించిట్లనియె - - - - - ఆ. 3 - ౫౫.

క. మొకమడఁచినఁగానఁగలే, కొకవస్తువు నిట్టి దనఁగ నోడిరి లోకుల్

శకలితహరిహయమణికో, రకములలోనణఁగిరనఁగ రాత్రిటివేళ 3-౧౭౪.

చ. హరికిని నీకు నేమిపని యాయన నన్నెఱుఁగేనెఱుంగుదుఁ

హరిని - - - - - ఆ. ౪. ౧౧౫

గీ. కర్తనిర్దుక్తుడై చెంచుగబ్బగుబ్బ, లాని కతమునఁ బాతిత్యలీనుడయ్యె. ౧౭౧



దండకము. వంచనాచుంచురత్నంబున న్నివదాంభోజముల్.

ఇట్టివి మఱియుఁ గొన్ని గలవు. ఇవి యెట్లు దొరలెనో కాని కవియజ్ఞత చేఁ బ్రయోగింపఁబడినవని చెప్పసాహసించఁదగదు. మొత్తముమీఁదఁ గవిత్వము నిర్దుష్టమనియే చెప్పవచ్చును. మఱియు నిందు యతిప్రాసములయందు గురు లఘురేఫభేదముపాటించినట్లు కనఁబడదు. ఇందలి పద్యగద్యములు చాలభాగము సంస్కృతపదభూయిష్ఠములై యున్నవి. కొన్నిచోట్లఁ దేటతెలుఁగుమాటలతో నలరారు వాటములగు పద్యములును గలవు. అందందు రూఢిపదములకు మాఱుగఁ బర్యాయపదములు ప్రయోగింపఁబడియుండుటచేఁ బద్యపఠనోత్తర కాలార్థావబోధమున కవి యించుక ప్రతిబంధముఁ గలుగఁ జేయుచుండును. అయిన నది యొక గొప్పలోపముగాఁ బరిగణింపఁజనదు. ఈగ్రంథము పెక్కు తెఱఁగులఁ జాలఁ బ్రశస్తమైన దని యే తుదకుఁ జెప్పవలసినమాట. తినఁబోవు వారికి రుచులుసెప్ప నేల యను తలంపుతోడను, ఆయాసందర్భములయం దింతకు మున్నుదాహృతములైన పద్యములే చాలు ననునాశయముతోడను గవితారీతిని దెలుపుటకై మరలఁ బ్రత్యేకముగాఁ గొన్నిపద్యము లెత్తి వ్రాయలేదు. పాఠకమహాశయు లీగ్రంథమును సాంతముగఁ జదివి యిందలికవితారసము నాస్వాదించి యాంధ్రసాహిత్యపరిషత్తువారి పరిశ్రమము ఫలవంత మొనర్చుట యుభయతారకము. గ్రంథవిస్తృతియేల?

కవితావిలాసము. }  
వీరికాపురము. }

ఓలేటి వేంకటరామశాస్త్రి.

## ఆంధ్ర సాహిత్యపరిషత్తు.

(చతుర్దశ వార్షిక సభావృత్తాంతము.)

ఆ 1926-వ సంవత్సరము ఫిబ్రవరి 6-7 తేదీలు (శనివారము, ఆదివారము) యందు ఆంధ్ర సాహిత్యపరిషత్తుయొక్క చతుర్దశ వార్షిక సభ, కాకినాడ అన్న దాససమాజభవనములో జరిగినది. ఆ సభకు సుప్రసిద్ధులగు మ.శ్రీ. చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహముగా రగ్రాసనాధిపత్యమును వహించిరి. ఆహ్వానసంఘమునకు దివాన్ బహదరు కొమ్మిరెడ్డి సూర్యనారాయణమూర్తినాయుడుగా రధ్యక్షులు, మ॥శ్రీ॥ కాశీభట్ట సుబ్బయ్యశాస్త్రిగారును, మ॥శ్రీ॥ శ్రీ కాకోళపు వేంకటరావు గారు గార్యదర్శులు.

### ←→ స భ్య లు ←→

- మ-రా-రా-శ్రీ, వేమూరి రామకృష్ణారావుగారు, ఎం. ఏ. ప్రిన్సిపాల్, పితా పురము రాజాగారి కళాశాల, కాకినాడ.
- „ గొడవర్తి జగన్నాథస్వామిగారు, ఎం. ఏ. పితాపురము రాజా గారి కాలేజి, కాకినాడ.
- „ ఆదిపూడి సోమనాథరావుగారు, చెన్నపురము.
- „ గూడూరి రామచంద్రరావుగారు, ఎం. ఏ. గుడివాడ.
- „ చిట్టాపూరి వరదరాజులుగారు, బి.ఏ., బి.ఎల్. సబుజ్జి, కాకినాడ.
- „ త్రిపురాన వేంకటసూర్యప్రసాదరావు దొరగారు, సిద్ధాంతము, గంజాము జిల్లా.
- „ మండపాక పార్వతీశ్వరశాస్త్రిగారు, బి. ఏ. ఛత్రపురము.
- „ మేడేపల్లి వేంకటరమణాచార్యులుగారు, విజయనగరము.
- „ కోరాడ రామకృష్ణయ్యగారు, ఎం. ఏ. „
- „ కేతవరపు వేంకటశాస్త్రిగారు, విశాఖపట్టణము.
- „ గొబ్బూరి వేంకటానందరాఘవరావుగారు, బి. ఏ. ఎలమంచిలి.
- „ అయ్యంకి వేంకటరమణయ్యగారు, బెజవాడ.
- „ జయంతి రామయ్యపంతులుగారు, బి.ఏ., బి.ఎల్. ముక్తేశ్వరము.
- „ చర్ల నారాయణశాస్త్రిగారు, కాకరపట్టు.

మ--రా-రా-శ్రీ, పెనుమత్తు సత్యనారాయణరాజుగారు, తణుకు.

- ,, తాడూరి లక్ష్మీనరసింహారావుగారు. రాజమహేంద్రవరము.  
 ,, బోడపాటి సత్యనారాయణగారు, ,,  
 ,, అళక్కి వేంకటరామయ్యగారు, పెద్దాపురము.  
 ,, కేశవరపు కామరాజుగారు, బి. ఏ. ,,  
 ,, సెలపాక సూర్యప్రకాశరావుగారు, ,,  
 ,, దేవులపల్లి నరసింహశాస్త్రిగారు, మండవేట.  
 ,, పారుపూడి చలమయ్యశాస్త్రిగారు, మాగాము.  
 ,, అనంతపంతుల రామలింగస్వామిగారు, చామర్లకోట.  
 ,, నడకుదుటి వీరరాజుగారు, పితాపురము.  
 ,, వంకాయలపాటి బంగారురాజుగారు, ,,  
 ,, శ్రీపాద లక్ష్మీసతీశాస్త్రిగారు, ,,  
 ,, పి. రంగబ్రహ్మారావు నాయుడుగారు, ,,  
 ,, శ్రీరావు వేంకటరావుగారు, ,,  
 ,, కొత్త వేంకటరాజుగారు, ,,  
 ,, దేవులపల్లి వేంకటరామయ్యగారు, బి. ఏ. ,,  
 ,, నండూరి రంగారావుగారు, ఎం. ఏ. ,,  
 ,, పానుగంటి లక్ష్మీనరసింహారావుగారు, ,,  
 ,, పొక్కులూరి లక్ష్మీనారాయణగారు, అన్నవరము.  
 ,, చెలికాని సూర్యరావుగారు, చిత్రాడ.  
 ,, మల్లాది సూర్యనారాయణశాస్త్రిగారు, రాజమహేంద్రవరము.  
 ,, చిలకూరి నారాయణరావుగారు, ఎం. ఏ. ,,  
 ,, రా. సా. గిడుగు వేంకటరామమూర్తిపంతులుగారు బి. ఏ. పర్లా  
 కిమిడి.  
 ,, మంత్రిపైగడ నరసింహారావుగారు, కాకినాడ.  
 ,, దుగ్గిరాల వేంకటసూర్యప్రకాశరావుగారు, బి. ఏ. కాకినాడ.  
 ,, చేపలి రామసోమయాజులుగారు, బి. ఏ., బి. ఎల్. ,,  
 ,, దర్భా వెంకయ్యగారు, బి. ఏ. ,,  
 ,, దర్భా వేంకటశివరామరాసుగారు, బి. ఏ., బి. ఎల్. ,,  
 ,, ఎల్లాజోస్యూల కామేశ్వరరావుగారు, బి. ఏ. ,,

మ-రా-రాశ్రీ, వాజపేయయాజుల భావనారాయణగారు, బి.ఎ., బి.ఎల్.  
కాకినాడ.

„ లక్ష్మరాజు సుబ్బరావుగారు, బి.ఎ., బి.ఎల్. కాకినాడ.

„ దివాన్ బహద్దరు. దురి సీటి శేషగిరిరావుపంతులుగారు  
బి.ఎ., బి.ఎల్. కాకినాడ.

„ గోగులపాటి వీరేశలింగముపంతులుగారు, బి.ఎ. కాకినాడ.

„ కంభముపాటి సోమనాథరావుగారు, „

„ ఉప్పలూరి సీతారామయ్యగారు, బి.ఎ., బి.ఎల్. కాకినాడ.

„ రావుబహద్దరు పైడా వెంకటచలపతిగారు, „

„ కాశీభట్ట బ్రహ్మయ్యశాస్త్రిగారు, „

„ మోచెర్ల హనుమంతరావుగారు, „

„ వేటూరి కృష్ణబ్రహ్మముగారు, బి.ఎ. „

„ కిళాంచి రాఘవాచార్యులుగారు, ఎం.ఎ., బి.ఎల్. „

మఱియు సనేకు లుద్యోగులు, వర్తకులు, న్యాయవాదులు సభనలంకరించిరి.

సభకు రాజులమైతిమని పలువురు మహాశయులు వ్రాసిన తంత్రివార్తలు జాబులుఁ జదువఁబడినవి.

మొదటినాఁడు, కాశీభట్ట సుబ్బయ్యశాస్త్రిగారు సరస్వతీప్రార్థనముగా వించినపిమ్మట ఆహ్వానసంఘాధ్యక్షులు స్వాగతోపన్యాసముం జదివిరి. అగ్రసనాధిపతిగారు తమగంభీరోపన్యాసముం గావించిరి. కేతవరపు వేంకటశాస్త్రిగారు గ్రంథవిమర్శనపద్ధతిం గూర్చి వ్యాసముం జదివిరి, విజయనగరమునుండి వచ్చిన కోరాడ రామకృష్ణయ్య ఎం.ఎ.గారు భాషావిషయక మగునొకవ్యాసముం జదివిరి. కడపనుండి జనమంచి శేషాద్రిశర్మగారు పంపిన భాషాసేవ తత్ఫలము అనువ్యాసము చదివింపఁబడినది.

రెండవనాఁడు దుదయముమొదలు మధ్యాహ్నము మూఁడుగంటలవఱకు కార్యనిర్వాహకసభ జరగినది. పిమ్మట త్రిపురాన వేంకటసూర్యప్రసాదరావు దొరగారు మాతృభాషాసంక్షేపమును పద్యములం జదివి సభ్యుల నానందపఱచిరి. ఆంధ్రభాషోత్పత్తి దానిపురాతనత్వమును గూర్చి కేతవరపు కామరాజుగారు దాహరణపూర్వకముగా నుపన్యసించిరి. తాడూరిలక్ష్మీనరసింహరావుగారి తిక్కసోమయాజి యుద్యోగపర్యముం గూర్చినవ్యాసము, వారు సభకు వచ్చి

నను అనారోగ్యముగానుండుటచే వేటాకరిచే జదివించిరి. శతావధాని ఓలేటి వేంకటరామశాస్త్రిగారు పంపిన “యాంధ్రవాణీసమాశ్వాసనము” అను పద్యములు చదివింపఁబడినవి. సోమంచి సూర్యనారాయణశర్మగారు “పెద్దనాథ్యుని కవిత్వములోని మెఱుగులు” అనువ్యాసముం జదివిరి. బ్ర. శ్రీ. మల్లాది రామకృష్ణశాస్త్రిచయనులుగారి మహాభారతకథాతత్త్వనిర్ణయ మనువ్యాసము గొంత భాగముచదివింపఁబడినది. పిమ్మట తల్లాప్రగడ సూర్యనారాయణరావుగారు కొన్ని యీశ్వరాంకితములు భాషావిషయములు నగుపద్యములం జదివిరి. అనంతగము సభాధ్యక్షులు రెండుచినములచర్యపైఁ గొంతయభిప్రాయముం దెలిపి యుపసంహారోపన్యాసముచే సభాసదుల నానందపరవశులంజేసిరి. రాఁబోవు సభ హైదరాబాదున కాహ్వీనము చేయవలసిన దనియుఁ దాము రాఁజాలక పోయితిమనియు హైదరాబాదునుండి మ.శ్రీ.తణికెళ్ల వీరభద్రుఁడుగారు తమవేర వ్రాసినయుత్తరమును మ.శ్రీ.రాసానుగంటిలక్ష్మీనరసింహారావుపంతులుగారు చదివిరి. కాని పరిషత్కార్యస్థానమును గాకినాడకు మార్పుట మొదలగుకొన్ని మార్పులు గలుగుచున్నందున రాఁబోవుసభయుఁ గాకినాడలోనే జరపి చక్కనియేర్పాటులు చేసికొన్న పిమ్మట హైదరాబాదువారి యాహ్వీనము సంగీకరింపవచ్చునని కార్యనిర్వాహకులకుఁ దోచినందున రాఁబోవుసభయుఁ గాకినాడలోనే జరపుటకు నిశ్చయింపఁబడినది.

సభలోని తీర్మానములు నుపన్యాసాదులును బరిషత్తుత్రికలోఁ బ్రకటింపబడును.

## మహాభారతకథాత్మత్వనిర్ణయము

శంకరం శంకరాచార్యం కేశవం బాదరాయణమ్ ।

సూత్రభాష్యకృతో వందే భగవంతౌ పునః పునః ॥

ఆంధ్రసాహిత్యసరిషత్పత్రిక రుధిరోద్ధారిసం॥రము ఆశ్వయుజపుష్పమాసములసంచికలో మహాభారతచరిత్ర మనునొకవ్యాసము ప్రచురింపబడినది. దానిం జదివితని. ఆవ్యాసము వ్రాసినవారు మహాభారతమును సమగ్రముగాఁ జదివి విషయపరిశోధనము చేసినందు కెంతయు సంశయించుచున్నవాఁడను వారి విమర్శనశక్తియు ఆశ్చర్యకరము. శ్రీమదప్పయదీక్షితులును శ్రీమధ్వాచార్యులును మహాభారతతాత్పర్యనిర్ణయము చేసిరి కాని వారు శివవిష్ణుపారమ్యప్రతిపాదనమాత్రముతో విరమించిరి. ఈవిమర్శకులు పురాతనాధునాతనపండితాభిప్రాయములకు విరుద్ధముగా పాండవులు దుష్టులనియు వ్యాసుఁడు మోసగాఁ డనియు శ్రీకృష్ణుఁ డంతఃకంటె మోసగాఁ డనియు దుర్యోధనాదులు సధర్మ లనియు కుంతీద్రౌపదీసత్యవతుల చరితము దూషిత మనియు నింక నేమేమో వ్రాసిరి. వీరివ్యాసము సత్యాసత్యముల గమనించుటకై నేనును మహాభారతము పరిశీలించితిని. వీరివ్యాసము చాలభాగము సత్యదూర మని నానమ్మకము. ఈసంగతి నించుకవిఁపించి వ్రాసెదను. నిష్పక్షపాతచిత్తులు ఫాలీపులాకన్యాయముచే నిజము గ్రహింతురుగాతి.

విమర్శనీయాంశములు.

1. మహాభారతరచనాకాల మెద్ది?
2. మహాభారతము కవిత్రయకృతమా? వ్యాసమాత్రకృతమా?
3. సత్యవతీకుంతీద్రౌపదులు సతీవ్రతలుగాఁ బరిగణింపఁదగినవారా? కారా?
4. పరస్పరవిరుద్ధముగాఁ గాన్పించు కర్ణోత్పత్తికథకు సమన్వయ మెట్లు?
5. శ్రీకృష్ణుఁడు పూతనాదిరాక్షసులను సంహరించెననుకథ కల్పనాకథయేనా? లేక దానియందు నిజము కలదా?
6. భీముని దుర్యోధనాదులు గంగలోఁద్రోయఁగా నాతఁడు సర్పరాజగువాసుకిచేత నమృతరసపానముచేయింపఁబడెనా? లేక నాగులనుపేరుగల యొకజాతి మనుష్యులచేతనే రక్షింపఁబడెనా?
7. అరణ్యపర్వమున రావణుని రాముఁడును కుంభకర్ణుని లక్ష్మణుఁడును వధించినట్లు వర్ణింపబడినది. దీనికి సమన్వయ మెట్లు?

ఇవిగాక యీవిమర్శకులు గనబడిచిన ప్రశ్నలు 15.

1. దుర్యోధనాదులకు పాండవులపైఁ గోపము కలుగుటకుఁ బ్రథమ కారణ మెద్ది?
2. పాండవులజన్మవృత్తాంతము నాటివారి కిష్ట మైనస్థితిలోనిదేనా?
3. పాండవపక్షముగాఁ బనిచేయు భీష్మద్రోణకృపాదులకు దుర్యోధను నిపైఁగ్రోధకారణముపాండవుల నాతఁడవిరోధించుటచేతనేనా?
4. భీష్మాదులు కేవల మర్థసంబంధముచేతనే దుర్యోధనున కూడిగము చేయునంతటిస్వార్థపరులా?
5. కేవలము నర్థముచేతనే యూడిగముల కొడంబడినవార లైనచో ధర్మరా జింద్రప్రస్థపురమున రాజ్యముచేసిన 23 సం॥ములలో వా రేల ధర్మజాకన నుండులేదు? దుర్యోధనుఁ డిచ్చినంత వేతనము ధర్మరా జేయలేడా?
6. యుద్ధకాలమునందు భీష్మద్రోణకృపశిష్యులప్రవర్తనము యుక్తముగా నున్నదా?
7. అభిమన్యుఁడ కాక సాత్వికపథ విడిచి మహాయుద్ధమునందు దుర్యోధనుఁ డన్యాయముగా నెందఱు జంపించెను? దుర్యోధనుఁ డేమన్యాయములఁ జేసెను?
8. భీష్మధగదత్త భూరిశ్రవశ్శ్రుతాయు సైంధవద్రోణ దుశ్శాసన దుర్యోధన కర్ణులవధలలోఁ బాండవులప్రవర్తన మెట్టిది? వీరులకు యుక్తమగురీతిఁ బ్రవర్తించిరా?
9. ఘటోత్కచవధకు కృష్ణుఁ డిష్టపడుట యుక్తమా?
10. శ్రీకృష్ణనితనయులుగాని సాత్యకితపు యాతనిసంబంధులుగాని పాండవులకుఁ దోడు రాకుండుటకుఁ గారణమేమి?
11. ధర్మజనుయోధనులకు సమానజ్ఞాతులును బాహ్లిక దేశమును స్వతంత్రముగా నేలుచుండినవారలు నగు బాహ్లికసోమదత్తభూరిశ్రవస్సులు ధర్మజనిపక్షమునకు రాకపోవుటకుఁ గారణమేమి?
12. ధర్మజనిపితల్లికుమారు లగువిందానువిందులు కౌరవపక్షముగా నేలవచ్చిరి? ప్రకృతివిరుద్ధముగా జన్మించినవారలలో నెందఱు దుర్యోధనుపక్షమున యుక్తముగాఁ బోరాడిరి? యెంద టయుక్తముగాఁ బోరాడిరి? అట్టివారు యుక్తముగా నెందఱు పాండవులపక్షమునఁ బోరాడిరి?
13. కుంతీగాంధారులప్రవర్తన మెట్టిది? ద్రౌపదీప్రవర్తన మెట్టిది?

14. ధృతరాష్ట్రుడు తనకుమారుల కపార్థములు కలుగుదుర్యోధన దుశ్శాసన దుర్మర్షణ దుర్ముఖ దుర్మద వికటానన బహ్వశి కుండాశ్వాది నామముల నుంచియుండునా?

15. యుద్ధానంతరమున దుర్యోధనసంబంధులను పాండవులెల్లుచూచిరి? వీనినిర్ణయమువలన పాండవధార్తరాష్ట్రశ్రీకృష్ణాదులసాధుత్వములు నిర్ణయింపబడును.

దీనికింతటికిఁ బ్రప్రథమమున నీవ్యాసము వ్రాసినవారలు కూడ మహాభారత మని న్యసహరింపఁబడిన యష్టాదశపర్వపరిమితగ్రంథము ప్రమాణమని యంగీకరింపక తీరదు. అటు లంగీకరింపనియెడల కుంతీద్రాపదులచారిత్రము మంచిది కాదనియు వ్యాసుఁడు మొదలగువారలు మోసగాం ద్రునియు వారు నిసూపించుట సంభవించదు. ఆశ్రమవాసాదిపర్వములలోని గాథలను వారు కూడ నుగహరించి యున్నారు. మహాభారతమును సమగ్రముగాఁ బ్రమాణమని మన ముభయుల మంగీకరింపవలసినచ్చినపుడు కొన్నిప్రక్షిప్తము లని వారనుట యుక్తముకాదు. వారు ద్రాపదీనస్తాపహరణాదిగాథలు ప్రక్షిప్తము లనిన యెడల దుర్యోధనోరుభంగసమయపుష్పసృష్ట్యాదికము బలరామకృతదుర్యోధనాభినందనాదికము చెప్పెడిగాథలు ప్రక్షిప్తము లని మే మేల యనఁగూడదు? కనుక ఆవాదము యుక్తముకాదు. భారతచరిత్రము నిర్ణయింపఁదలఁచినవారందఱును సమగ్ర మగుమహాభారతము ప్రమాణమని యంగీకరింపక తీరదు.

### 1. భారతరచనాకాలము.

క్రీస్తుపుట్టుటకుఁ బూర్వము 1485-వ సం॥ ప్రాంతమున భారతయుద్ధము జరిగె నని వీరితలంపు. మే మది యంగీకరింపఁజాలము. శ్రీకృష్ణుఁ డేదినమున భూలోకమునుండి వైకుంఠమునకు వెడలెనో ఆదినమే కలియుగారంభ మని శ్రీభాగవతము ఏకాదశస్కంధమునఁగలదు. భారతయుద్ధానంతర మిరువది యాఱు సం॥లకు శ్రీకృష్ణనిర్యాణము జరిగినట్లు భారతము ఆశ్రమవాసపర్వమున నర్ణింపఁబడినది. ధృతరాష్ట్రాదులకు భారతయుద్ధమృతపీరులను వ్యాసమహర్షి తపఃప్రభావముచేఁ జూపింపఁగా మాతండ్రియగుపరీక్షిన్నరేంద్రుని జూపింపుమని జనమేజయుఁడు వైశంపాయనుని వేఁడెను. అపుడు వైశంపాయనప్రార్థనచే వ్యాసమహర్షి జనమేజయునకు పరీక్షిన్నరేంద్రాదులఁ జూపించినట్లు ఆశ్రమవాసపర్వచుండఁ జెప్పఁబడియున్నది. ఆశ్రమవాసపర్వ॥ అధ్యాయ 37. శ్లో॥ మమాపి వరదో వ్యాసో దర్శయేత్పితరం యది తద్రూపవేషవయసం శ్రద్ధధ్యానం సర్వమేవతే॥ ప్రియంమే స్యాత్కృతార్థశ్చ స్యామహంకృతనిశ్చయః॥ ప్రసాదాద్దృషిముఖ్యస్య మమకామస్సమృద్ధ్యతామ్॥సాతిరువాచ॥ఇత్యుక్తవచనే



త్తిన్నపే వ్యాసః ప్రతాపవాన్ | ప్రసాద మకరోద్ధీమా నానయచ్చ పరీక్షితమ్ ||  
 సోస్తి స్తద్రూపనయన మౌగతం సృజతం దినః | శ్రీమంతం పితరం రాజాదదర్శ  
 జనమే జగూః || వ్యాసమహర్షి మృతం డగు మాశండ్రిని నాకుఁజూపించినయెడల  
 వ్యాసమహర్షి భారతమృతవీరులను జూపించినమాట నమ్మెన నని నైశంపాయ  
 నునితో జనమేజయుఁ డనియెను. అప్పుడు వ్యాసమహర్షి ప్రసన్నుడై జనమే  
 జయునకు పరీక్షిన్న కేంద్రాదుఁ డగలబడితెననిదీనియర్థము. శ్రీకృష్ణనిర్యాణమే  
 కలియుగారంభము. శ్లో॥ యదామకుందో భగవా నిమాం మహీం జగశా  
 న్వతన్వాశ్రవణీను సత్కథా, తదా హరేవాప్రతిబుద్ధచేతసా మధద్రహేతుః కలి  
 రన్వవర్తతే || మహానుభావుఁ డగుశ్రీకృష్ణుఁడు భూలోకము నెప్పుడు సదలెనో  
 అప్పుడే కలియుగము ప్రవేశించిన దని చెప్పెడి యాభాగవతశ్లోక విందుకుఁ  
 బ్రమాణము. కలియుగారంభము సంచలహస్రాదిక మని జ్యోతిషికసంప్రతిపన్న  
 ము. కాలనిర్ణయమునకు జ్యోతిష్యా మ్రమే ప్రబలప్రమాణము. కలియుగారంభా  
 నంతరము సుమారు నూఱుసంవత్సరముల ప్రాంతమున వ్యాసమహర్షి మహాభారత  
 మును రచించియుండును. ధృతరాష్ట్రాదులకు జనకుఁ డగు వ్యాసమహర్షి జన  
 మేజయునినాటికిఁ గలఁడా యని శంకింప నవసరముండదు. శ్లో॥ అశ్వత్థామా  
 బలిర్యాయసో హనుమాంశ్చ విభీషణః | కృపః పరశురామశ్చ సప్తతే చిరజీవినః ||  
 అనుపురాణసచన ప్రకారము, వ్యాసమహర్షి చిరజీవి గనుక నాటికే గాక నేఁ  
 టికిఁ గూడఁ గలఁడు. శ్రీశంకరులకును విద్యారణ్యులకును దిక్కనసోమయాజు  
 లకుఁ గూడఁ గాళిలో దర్శనమిచ్చిన ట్లాఖ్యాంకిలు కలవు. వానిని నిష్కారణ  
 ముగ నప్రమాణము లనుటకు వలనుపడదు. యోగశాస్త్రమునఁ జిరజీవన  
 సాధనము లగుయోగములు కలవు. మహాయోగియగు వ్యాసమహర్షికిఁ జిర  
 జీవన మాశ్చర్యకరము కాదు. ఇతిహాసపురాణప్రవక్తలు తమచరితమును భవిష్య  
 చ్చరితమును గూడఁ బ్రథమపురుషప్రయోగములతోడను భూతకాలికక్రియల  
 తోడను వ్రాయుట సంప్రదాయసిద్ధము. శ్లో॥ తపస్స్వాధ్యాయనిరతం తపస్వీ  
 వాగ్విదాం వరమ్ | నారదం పరివప్రచ్ఛ వాల్మీకిర్దునిపుంగవమ్ || అని వాల్మీకి మహ  
 ర్షియే తనవృత్తాంతమును ప్రథమపురుషప్రయోగముతోఁ జెప్పెను. భవిష్య  
 ద్రామకథను భూతకాలికక్రియలతోఁ జెప్పెను. ఈసంగతి జగద్విదితము. ఈ  
 శ్లోకము ప్రక్షిప్త మనఁజెల్లదు. ఇది గాయత్రీప్రథమాక్షరఘటిత మనియుఁ  
 జతుర్వింశతినహస్రగ్రంథాంతర్గత మనియు సకలవిద్యజ్ఞనసంప్రతిపన్నము. కించి  
 దూనపంచసహస్రవర్షపరిమితకాలమున మహాభారతము రచింపఁబడినట్లు శ్లో॥  
 తేషు బాతేషు పృథ్వేషు గతేషు పరమాం గతిమ్ | అబ్రవీ ద్భారతం లోకే  
 మానుషే స్తి స్తహాముషిః || ఇత్యాదిశ్లోకములవలన స్పష్ట మగుచున్నది. సప్త

ర్షిసంహితములోని పశ్చిమనక్షత్రములు గెండును అశ్వినాదిపక్షత్రములుకు సమానములైన నొక్కొకశతవత్సరము లుండు నని యు ఆనక్షత్రములు మఖానక్షత్ర సమములై యుండఁగా పరిక్షిప్తరిపాలనము జరిగె ననియు శ్రీభాగవతమునను విష్ణుపురాణమునను జెప్పఁబడినది. దానినిబట్టి చూచినను భారతరచనాకాలము కించిదూనసంచసహస్రసంవత్సరప్రాంతమై యుండును. క్రీస్తునకుఁ బూర్వము పదునాలుగుశతాబ్దములప్రాంతమున భారతయుద్ధము జరిగె ననువాదము ప్రసంచము పుట్టి నాలుగుశతాబ్దసంవత్సరములకు మించలేదనెడి కై నపులసిద్ధాంతము వంటిది. దానిని మనము విశ్వసించుటకు నునుపడదు.

2. భారతము వ్యాసవైశంపాయనసూతకృత మని వీరివాదము.

దానిని మే మంగీకరింపఁజాలము.

మహాభారతము ఆఖ్యాయికారహితము 24000 ఇరువదినాలుగువేలు. ఆఖ్యాయికాసహితమై మనుష్యలోకవ్యాప్త మగుమహాభారతము లక్షపరిమితము జయము, భారతము, మహాభారతము అనునవి పర్యాయపదములు. జనమేజయుఁడు వైశంపాయనునకుఁ జెప్పినట్లును సూతుఁడు శౌనకాదులకుఁ జెప్పినట్లును వ్యాసమహర్షియే స్వరచితగ్రంథమునఁ జెప్పియున్నాఁడు. మహాభారతము ఆదిపర్వము మొదలు స్వర్గారోహణపర్వమువఱకును శ్లో॥ నారాయణం నమస్కృత్య నరంజైవ నరోత్తమమ్ | దేవీం సరస్వతీం వ్యాసం తతో జయముదీరయేత్ || అను శ్లోకము ప్రతిపర్వాదియందును ఘటితమై యున్నది. గానగ్రంథమంతయు జయసంజ్ఞ మనుట యుక్తము పర్వాంతమునందు “శ్రీమన్మహాభారతే శతసహస్రస్యాం సంహితాయాం వైయాసిక్యాం” అని యుండుటం బట్టి శతసహస్రపరిమితగ్రంథము వ్యాసమహర్షిప్రణీత మని నమ్మఁదగియున్నది. ఆదిపర్వ॥ అధ్యాయ. ౧. శ్లో॥ చతుర్ద్వింశతినాహస్రీం చక్రే భారతసంహితామ్ | ఉపాఖ్యానై ర్విసాతావ ద్భారతం ప్రోచ్యతే బుద్ధైః | షష్టిం శతసహస్రాణి చ కార్యానాం ససంహితామ్ | త్రింశచ్ఛతసహస్రంచ దేవలోకే ప్రతిష్ఠితమ్ | పిత్రేయంచదశప్రోక్తం గంధర్వేషు చతుర్దశ | ఏకం శతసహస్రంతు మానుషేషు ప్రతిష్ఠితమ్ || ఉపాఖ్యానమును విడిచినయెడల భారత మిరువదినాలుగువేలగ్రంథ మనియు నిదిగాక యుపాఖ్యానసహిత మిరువదిలక్షలగ్రంథమును వ్యాసమహర్షియే రచించె ననియు నందు ముప్పదిలక్షలు దేవలోకములోఁ బ్రచారమందున్నదనియుఁ బితృలోకమందుఁ బదియేనులక్షలును గంధర్వలోకమందుఁ బదునాలుగులక్షలును మనుష్యలోకమున నొకలక్షగ్రంథమును ప్రచారములో నున్నదని వీనియర్థము. దీనినిబట్టి చూడఁగాఁ బ్రకృతమందుఁ గనఁబడుచున్న అష్టాదశపర్వపరిమితమగుమహాభారతము వ్యాసకృత మనియే స్పష్ట

మగుచున్నది. ఆదిపర్వ|| అధ్యాయ. ౧. శ్లో|| విస్తీర్ణైతన్నహజ్జాన మృషిస్సంక్షేప్య  
చాబ్రవీత్ | యిష్టంహి విదుషాం లోకే సమాసవ్యాసధారణమ్ || సంతోషము  
గాఁ జెప్పిన చతుర్వింశతినహస్రగ్రంథమును విష్ణుశ మగులక్షగ్రంథమును గూడ  
వ్యాసమహర్షియే చెప్పి నని దీనియర్థము దీనినిబట్టి కొంతగ్రంథమును సూత  
వైశంపాయనాదికృశ మనుట యుక్తముకాదు. శ్లో|| మన్వాది భారతం కేచి ద్దాస్తీ  
కాది తథాసరే | తథోపరిచరా దన్యే విప్రా స్సన్యుగధీరుతే || భారతమును  
మన్వాదిగాఁ గొందఱును, ఆశ్వికచరితము మొదలుకొందఱును, ఉపరిచరముచ  
రిత్రము మొదలు కొందఱును అధ్యయనము తమతమశక్యమసారము చేయుదు  
రిని యర్థముకాని గూఢార్థము లన్నియు భిన్నకర్తృకము లని యర్థముకాదు.  
ముద్రణయంత్రములు లేనికాలమున లేఖకులుకొందఱు కొన్నియుపాఖ్యాన  
ముల వనలి శక్తికొలది వ్రాసికొనియుందురు శ్రద్ధాఘృవులు యథామాతృక  
ముగా వ్రాసికొనియుందురు. అంతమాత్రముచేఁ బ్రామాణికు లగుప్రాచీ  
నులు తాము కొన్నికథలను భారతములోఁ దూస్సి రని వ్రాయుట యన్యాయ  
ము అసత్యభీతి యిప్పటివారికంటెఁ బ్రాచీనుల కధిక మనుటకు విచించువా  
రుండరు.

### 3. కుంతీవ్రాసదీపత్యవతులవిషయము.

నను దేవునితండ్రి యగుశూరునకు పృథ యనుకన్య గలదు. ఆకన్యను  
తండ్రి తనమేనత్తకుమారుఁడును సంతానరహితుఁడు నగు కుంతిభోజున కాయన  
యడుగఁగాఁ బుత్రికగా నిచ్చెను. ఆమె బాల్యయాశావససంధి, తమయింట  
సంవత్సరము నివసించిన దుర్వాసునకు మనఃప్రీతికరముగా నేనచేసెను. ఆ  
మహర్షి యామెసేవకు సంతోషించి నీవు చేసినసేవకు నేను సంతోషించితిని  
మనుష్యులకు దుర్లభము లగువరముల నడుగు మిచ్చెద ననియెను. అంతట  
కుంతి, అరణ్యపర్వ|| అధ్యాయ. 804. శ్లో|| కృతాని మమ సర్వాణి యస్యామే వేద  
విత్తమ | త్వం ప్రసన్నః పితౄచైవ కృతం విప్రనరైర్లమ || వేదవిదుఁడ నగునీవును  
మాతండ్రియు నేను దమకుఁ జేసినసేవకు సంతోషించితిరి. నా కిదియే చాలును.  
నాకువరములతోఁ బనిలేదనియెను. అప్పుడు దుర్వాసుఁడు శ్లో|| యది నేచ్ఛసి  
మత్తస్తవం వరం భద్రే శుచిస్థితే | ఇమం మంత్రం గృహాణ త్వమాహ్వనాయ  
దివాకసామ్ | యం యం దేవం త్వమేతేన మంత్రేణావాహయిష్యసి | తేన  
తేన వశే భద్రే స్థాతవ్యం తే భవిష్యతి || అకామోవా సకామోవా ససమే  
ష్యతి తేవశమ్ | విబుధో మంత్రసంశాన్తో భవే ద్భృత్య ఇవాత్తనః || నీకు వర  
మవసరము లేనిదైతల నేను మంత్రము నిచ్చెద గ్రహింపుము. ఆమంత్రముతో  
నేదేవుని బిలిచినను ఆయన నీకు భృత్యునివలె వశుఁ డగు నని పలికెను.

శ్లో॥ నశశాక ద్వితీయం సా ప్రత్యాఖ్యాతు మనిందితా । తంవై ద్విజాతిప్రవరం  
తదా శాపభయా స్పృశ ॥ శపించు ననుభయముచే నీమంత్రముతో నాకుఁ  
బనిలే దని కుంతి యనలేక పోయెను. అప్పు డాయన మంత్రము నుపదేశించెను.  
అనంతరము బాల్యచాపలముచే నామి సూర్యుని బిలువఁగా సూర్యుఁడు మా  
నవరూపముతో సాక్షాత్కరించెను. సూర్యుఁడు కుంతిని నాతోఁ గలియు మని  
కోరఁగా నేను గన్యను బిశ్రుపరత్నంతురాలను, మంత్రపరీక్షార్థము నిన్నుఁ బిలి  
చితిని, నాయపరాధము క్షమించి వెళ్లుమని వేఁడెను. అంతట నాసూర్యుఁడు  
నీకుఁగన్యాశ్వభంగము లేనట్లు వరమొసంగెన. నీ వంగీకరింపవేని నిన్నును నీ  
కుపదేశ మొసంగిన గురువును శపించెద ననియెను. అప్పు డామి భయపడి  
యియ్యకొనెను. కర్ణుఁడు జన్మించెను. కన్యాశ్వభంగము లేకుండునట్లు సూర్యుఁడు  
వరమొసంగెను. ఆదిపర్వ॥ అధ్యాయ. ౧౧౧. శ్లో॥ తత్రవీర స్సనుభవ త్సర్వశస్త్ర  
భృతాంవరః । ఆముక్తకవచశ్రీమా ద్వేగర్భశ్రియాన్వితః ॥ ప్రాదాచ్ఛ తస్యై  
కన్యాత్వం పునస్స పరమద్యుతః । దత్వాచ తపతాం శ్రేష్ఠో దివమాచక్రమే తతః॥  
ఈశ్లోకములలో సహజకవచకుండలములు గలకర్ణుఁడు కలిగె ననియు కుంతికీ  
గన్యాశ్వసరి మీయఁబడె ననియుఁ జెప్పఁబడినది. తత్కాలమున సద్యోగర్భ  
మునఁ గలిగె ననుపద మీశ్లోకములలో లేదు. కాని స్థూలదృష్టితోఁ జూచిన  
యెడల నటులే తోచును. ఐనను, అరణ్యపర్వ॥ శ్లో॥ ధారయామాస సుశ్రోణీ  
నచైనాం బుబుధేజసః ॥ తతః కాలేనసాకన్యా నుమవే వరవర్ణినీ॥ ఇత్యాది స్ఫుట  
వచనములం బట్టి దశమమాసముననే కర్ణుం గనియె నని నిర్ణయింపవలసి  
యున్నది. ఇట్టిపరస్పరవిరోధములు ప్రమాణ మగుగ్రంథమునఁ గనిపించి  
నప్పుడు నిస్సందిగ్ధవచనముచే నందిగ్ధవచనమును నిర్ణయించుట మీమాంసా  
శాస్త్రసిద్ధము. దేవతాప్రసాదమున కన్యాత్వము నందిన కుంతి స్వయంవరమున  
పాండురాజును వరించెను. పాండుమహారాజు కొంతకాలమునకు మృగశాప  
ముచే శ్రీసంగవిముఖుఁ డాయెను. అప్పుడు పాండురాజు విరక్తుఁడై నేను  
సన్న్వసించెదను. మీరు హస్తినపురమునకు వెళ్లుఁ డని కుంతీమాద్రులతో  
ననియెను. అప్పు డాపతిప్రతామతల్లికలు నీవు వానప్రస్థుఁడవై యుండుము.  
మేము కామసుఖముల నొల్లము. నీసేవఁ జేయుచుందుము. అట్లు నీ వంగీకరింప  
వేని మే మిరువుర మిప్పుడే ప్రాణత్యాగము చేసెద మని చెప్పిరి. ఆదిపర్వ॥  
అధ్యాయ. ౧౧౨. శ్లో॥ ప్రణిధా యేంద్రియగ్రామం భర్తృలోకపరాయణే । త్యక్త్వా  
కామసుఖేహ్యవాం తపస్యవో విపులంతపః ॥ యదిచావాం మహాప్రాజ్ఞ త్యక్త్వా  
సిత్యం విశాంపతే । అదైవవావాం ప్రహాస్యవో జీవితం నాత్రసంశయః ॥ ఈ  
శ్లోకము లీయర్థమును జెప్పును. కామసుఖముల విడనాడి భర్తతోఁ గూడ నరణ్య

వాసశ్రమలకోర్చిన కుంతీమాద్రులు రాజ్యసుఖము వదలి భర్తతో సరణ్యవాసమున కేగిననీతా దేవికంటఁ దక్కువపతివ్రతలనుట భావ్యముకాదు. అనంతరము పాండురాజు తనకు మృగశాపముచలన సంతానజననార్హత లేనందున, ఓకుంతి! నీవు నాయాజ్ఞచేఁ బ్రాహ్మణునివలన సంతానముఁ గనుమని యాజ్ఞయిచ్చెను. ఆదిపర్వ || అధ్యాయ ౧౨౦. స్తో || తథా త్వమపి కల్యాణి బ్రాహ్మణా త్వపనాధికాత్ | మన్నియోగా ద్యతక్షిప్ర మవత్యోత్యాదనం వ్రతి || అనుశ్లోక మీయర్థమును జెప్పును. అపుడు కుంతి శ్లో || స మా మర్హస్యి ధర్మజ్ఞ వస్తు మేవం కథంచన | ధర్మపత్ని మభిరతాం త్వయి రాజీవలోచనే || సర్వధర్మముల గుఱు తెఱింగిన నీవు నీయం దనురక్తిగల ధర్మపత్నిని గూర్చి యిట్టికార్యము విధించుట యుక్తము కా దని యామె నిషేధించెను. అపుడు శ్లో || భర్తా భార్యాం రాజపుత్రి ధర్మ్యం వాఽధర్మ్యమేవ వా | యద్బ్రూయా త్తత్తథాకార్య మితి వేదవిదో విదుః | విశేషతః పుత్రకృద్ధీ హీనః ప్రజననా దహం | యథాహ మనవద్యాంగి పుత్రదర్శనలాలసః | తథారక్తాంగుళియుతః పద్మపత్రనిభ శృభే | ప్రసాదార్థం మయా తేయం శిరస్యభ్యుద్య తోంజలిః || మన్ని యోగా త్సుకే శాంతే ద్వీజాతే స్తపనాధికాత్ | పుత్రా న్మణసమాయుక్తా నుత్పాదయితు మర్హసి || భర్త భార్యను గూర్చి ధర్మ్యమైనను అధర్మ్యమైనను ఎట్టికార్యమును విధించినను ఆకార్యమును భార్య చేసితిరపలెను. ఇది వేదవిహితము. నేను సంతానార్థిని. శాపగ్రస్తుఁడను. నిన్ను నమస్కారపూర్వకముగాఁ బ్రార్థించుచున్నాను. నానియోగమున బ్రాహ్మణుని వలన నీవు గుణాధికు లగుపుత్రులఁ గనుము. అని పాండురాజు వేఁడెను. ఇట్టి యవశ్యకత్వవ్య మగుభర్తాజ్ఞ నుల్లంఘింప లేకపోయెను.

అపుడు తనకు దుర్వాసునివలన లభించిన మంత్రములసంగతిని జెప్పి నే నేదేవత నాహ్వానము చేయవలెనో నీవే చెప్పు మని భర్త నడిగెను. అపుడు శ్లో || అద్యైవశ్వేం వరారోహే ప్రయతిస్వ యథావిధి | ధర్మ మావాహాయ శుభే సహి లోకేషు పుణ్యభాక్ || యమధర్మరాజును సంతానార్థ మాహ్వానము చేయుము. అతఁడు పుణ్యాధికుఁ డనిచెప్పెను. అపుడు యమానుగ్రహము వలన ధర్మరాజు జన్మించెను. భీమాష్టనుల జన్మమును గూర్చి యు నిటులే భర్త భయముజ్ఞ గలడు. గ్రంథవిస్తరభీతిచే వదలితిని. పాండవజన్మకాలమునఁ బుష్ప వర్షణ దేవదుందుభినిర్ఘోషాద్యద్భుతములు జరిగెను. ఈవిధమున బాల్యమున సూర్యునిగూడఁ గామింపక శాపభీతిచే సూర్యునితోఁ గలసినను వరముచేఁ గన్యాత్వము సంపాదించి పాండురాజును బెండ్లియాడి యాయనశాపవశమున విరక్తుఁడైనప్పుడు తాను పకలభోగములం ద్యజించి యనుల్లంఘనీయ మగు భర్తాజ్ఞవలన కొరవపంశము సుద్ధరించిన కుంతీదేవిని అమెరికా మొదలగు దేశ

ములలోని స్వచ్ఛందచారిణులతోఁ బోల్చి తూలనాడుట కలికాలవిలాసము. ఆదిపర్వ|| అధ్యాయ. ౧౨౩. శ్లో|| సమృద్ధయశసం కుంతీ సుషావ ప్రవరం సుతమ్ | జాతమాత్రే సుతే తస్మి న్వాగువా చాశరీణి | ఏవధర్మభృతాం శ్రేష్ఠో భవిష్యతి సరోత్తమః | యుద్ధిష్ఠిర ఇతి ఖ్యాతః పాండవోః ప్రథమజ స్సుతః || భవితా ప్రథితో రాజా త్రిషులోకేషు విశ్రుతః || ధర్మజుని జన్మకాలమున సశరీరవాణి ఈకుమారుఁడు ధార్మికశ్రేష్ఠుఁడును లోకత్రయవిఖ్యాతుఁడు నగునని పలికెను. భీముఁడు సర్వలోకములందు బలాధికుఁ డగు నని పలికెను. అర్జునుని జన్మకాలమున సశరీరవాణి యీతఁడు మహావరాక్రమశాలి యై లోకోత్తరము లగు కార్యములఁ జేయు నని పలికెను. దేవదుందుభినిష్ఠోషములు పుష్పసృష్టి మొదలగునద్భుతములు జరిగెను నకులసహదేవుల జన్మకాలమున వీర లభివీచేవతలతో సము లగుదు రని యశరీరవాణి పలికెను. ఆదిపర్వ|| అధ్యాయ. ౧౧౫. శ్లో|| యస్మిన్నహని దుర్ధర్మో జజ్ఞే దుర్యోధన స్తదా | తస్మిన్నేవ మహాబాహు ర్జజ్ఞే భీమోపి వీర్యవాన్ | సజాతమాత్ర ఏవాధ ధృతరాష్ట్రసుతో నృప | రాసభా రావసదృశం రరావచ ననాదచ | తం ఖరాః ప్రత్యభాషంత గృధ్రగోమాయు వాయసాః | వాతాశ్చ ప్రసపు శ్చాపి దిద్దాహశ్చాభవ స్తదా || దుర్యోధనుఁడు పుట్టుటతోడనే గర్దభమువలె నఱచెను. దానికి గర్దభములు, కాకులు, నక్కలు గృధ్రములుఁ గూడఁబ్రతిధ్వని చేసిన వాయెను. అప్పుడు ధృతరాష్ట్రుఁడు భీతుఁడై బ్రాహ్మణుల నడుగఁగా శ్లో|| స్య క్తం కులాంతకరణో భవితైష సుతస్తవ || నీకుమారుఁడు కులాంతకరుఁ డగు నని చెప్పిరి. అప్పు డీకుమారుని బరిశ్యజింపుమని భీష్మాదులు చెప్పినను బుత్రప్రేమచే ధృతరాష్ట్రుఁడు పరిత్యజింపకపోయెను. అని వర్ణింపఁబడినది. దీనినిబట్టి పాండవులు ధార్మికు లనియు దుర్యోధనుఁడు దుష్టుఁడనియు వ్యక్త మగుచున్నది. ధర్మజభీమార్జునజన్మానంతరము మాద్రి సంతానార్థినియై కుంతితోఁ జెప్పి తనకు సంతానలాభము కలుగఁజేయుమని పాండు రాజును వేఁడెను. అపుడు పాండురాజుజ్ఞాప్రకారము కుంతి మాద్రికి మంత్రముల నుపదేశించెను. అభివీచేవతలప్రసాదమున మాద్రికి నకులసహదేవులు జన్మించిరి. ఆదిపర్వ|| అధ్యాయ. ౧౨౪. శ్లో|| యది త్వపత్యసంతానం కుంతిరాజ సుతా మయి | కుర్యా దనుగ్రహో మేస్యా త్వచాపి హితం భవేత్ | సంరంభో హి సపత్నీత్వాత్ వక్తుం కుంతిసుతాం ప్రతి | యది తు త్వం ప్రసన్నోమే స్వయ మేనాం ప్రచోదయ || పాండుః || సోత్వం మాద్రీం ప్లవేనేవ తారయై నా మనిందితే | అపత్య సంవిభాగేన పరాం కీర్తి మవాప్నుహి || ఈశ్లోకము లీయర్థమును జెప్పును. పాండురాజు దేవతాప్రసాదమున సంతానము గనినకుంతిని “అనిందితే” యేదోషములు లేనిదానా? యని సంబోధించెను. ఇప్పుటి నవనాగరక

పండితు లాసాధ్వీని నిందితురా లని దూఱుచుండుట యాశ్చర్యకరము. సవతి తన్ను దూషించు నని యామె కిద్దఱి నంటఁగట్టిన దని వీరు వ్రాసినది సరికాదు. తాను మువ్వరను గామవరతంత్రితచేఁ గట్టికొనలేదు. మాదికిద్దఱును దనంతట తా నంటఁగట్టలేదు. ఈరెండును భర్తాజ్ఞాప్రకారము జరిగినవి. భర్తాజ్ఞాప్రకారము జరిగిన యెట్టికార్యమును బలివ్రతలకు దోషావహము కానేరదు. మన్తా హూతుఁడై సూర్యుఁడు మానవరూపముతో వచ్చుట యద్భుతము. సహజక వచకుండలుఁ డగుశిశువు కలుగుటయు సద్భుతము. ఇది యసత్యము, కర్ణుఁడు కుంతికి వ్యభిచారదోషముచేఁ గలిగెను. కవచకుండలములు సహజములు కావు. అని యంటిమేని కవచకుండలముల నింద్రుఁడు ఛేదించి యిమ్మని కోరుటయు నసత్య మనవలసినవచ్చును. అది యసత్య మగునెడల ఇంద్రుఁడు ఏకవీరఘాతినీ యగుశక్తి నిచ్చినకథ యసత్య మనవలసినవచ్చును. అదియసత్య మగునెడల ఘటోత్కచవధ యసత్య మనవలసినవచ్చును. ఇటు లనోన్యసంబంధము గల భారతకథ లన్నియు నించుమించుగా నసత్యము లనవలసినవచ్చును గనుక దేవతా మహిమల సంగీకరింపనివారలు భారతము కేలకల్పనాకథ యని వదలుటయే మంచిపని, లేదా జన్మాంతరభాగ్యమున ఆస్తిక్యము కలిగి యున్నయెడల యథా వచనము వారివారిమహిమలను బవిత్రతను సంగీకరించుట యుక్తము. ఉభయ భ్రంశము మంచిపని కాదు.

మాద్రీవివాహకథ ఆదిపర్వ|| ౧౧౩. అధ్యాయ. ఇట్లు వర్ణింపఁబడినది. భీష్మాచార్యుఁడు కుంతీవివాహసంతరము పొందుమహారాజునకు రెండవవివాహము కూడఁ జేయఁదలఁచి “నీచెల్లెలిని పొందురాజున కీయవలయును, మీకును మాకునుసంబంధము యుక్తరూపమున నుండు” ననిశల్కునడిగెను. అప్పుడు శల్కుఁడు వరునివలన ధనము గ్రహించి కన్యనిచ్చుట మాకులాచారము. ఆయాచారము మంచిదైనను చెడుదైనను నేనతిక్రమింపఁజాల నని బదులుచెప్పెను. అపుడు భీష్ముఁడు శ్లో|| విదితేయం చ తే శల్య మర్యాదా సాధుసత్తమ | ఇత్యుక్త్వా సమ హాతేజా శ్శాతకుంభం కృతాకృతమ్ | రత్నానిచ విచిత్రాణి శల్యాయా దాత్మ హస్తశః | తత్ప్రగృహ్యధనం సర్వం శల్య స్సంప్రీతమానసః | దదౌ తాం సమ లంకృత్య స్వసారం కౌరవర్షభే | సాధుసత్తముఁడ వగుశల్కుఁడా మీకులమర్యాద నాకుఁడెలియననివలికి మహాధనమును విచిత్రములగురత్నముల నిచ్చెను. అపుడు శల్కుఁడు సంప్రీతుఁడై యలంకృతురాలగు మాద్రీని భీష్మనకు స్వాధీనము చేసెను. అని వర్ణింపఁబడినది. భీష్మనకు భయపడి కులహీనుఁ డగుపొందురాజు నకుఁ జెల్లెలినిచ్చె నని చెప్పునెడల కన్యాశుల్కస్వీకారము మాకులాచార మని చెప్పి ధనము స్వీకరించి కన్యనిచ్చుట యెటులు ఘటించును? శూరాగ్రేసరుఁ

డును సత్కులీనుఁడు నగుశల్యుఁడు పాండురాజు కులహీనుఁడు గనుక నేను గన్య నీయనని చెప్పి యుద్ధము చేసియుండును. అటులు చేయక సంప్రీతమానముడై కన్య నిచ్చె నని చెప్పఁబడి నందున వీరికల్పనలు కుకల్పన లనుటకు సంశయ ముండదు.

ద్రాపదీన్యతాంతము—ద్రుపదుఁడు ద్రోణశిష్యుఁడగు నర్జునునిచే బరాభూతుడై అర్జునున కీయఁదగిన సకలసద్గుణవతి యగుకన్యయు ద్రోణుని సంహరింపఁదగిన కుమారుఁడును గలుగవలె నని యొకయాగము చేసెను. హోమకుండమునుండి ద్రాపదీదృష్టద్యుమ్ను లావిర్భవించిరి. ఇట్టివీరు గూఢోత్పన్ను లైన యెడల నాకాలపు కులీనులు వీరి నాక్షేపించియుందురు. అట్టియాక్షేపణము లేగ్రంథమునను లేవు. వీరు పవిత్రులనియే వర్ణింపఁబడినది. మత్స్యయంత్రభేద నముచే ద్రాపదిని గెలిచి యామెను దోడ్కొని తమనివాసస్థానమునకు వచ్చి తల్లి భిక్ష తెచ్చితి మని పాండవులు చెప్పిరి. అపు డాకుంతి మీరందఱు భిక్షను సనుముగా భుజింపుఁ డని ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను. అనంతరము కుంతి ద్రాపదిని చూచి అయ్యయో! ఒక్కస్త్రీని పలువురు సమముగా ననుభవించుట యెట్లు? నావాక్య మసత్య మగునే యని శంకించెను. నే నెన్నఁడు నన్మతము పలికి యుండలేదు. దైవసంకల్ప మటులే యుండియుండు నని యుఁ బలికెను. అనంతరము ద్రుపదమహారాజు ధర్మజనితో నీవు ద్రాపదిని వివాహ మాడుము. లేదా మీయయిదుగురిలో నెవ్వరో యొకరు వివాహ మాడుఁ డని పలికెను. అప్పుడు ధర్మజుడు శ్లో॥ సర్వేషాం మహిషీ రాజా ద్రాపదీ నో భవిష్యతి । ఏనం ప్రవ్యాహృతం పూర్వం మమమాత్రా విశాంపతే । ఏవన స్సచయో రాజా రత్నస్య సహభోజనమ్ । నచతం హాతు మిచ్ఛామస్సచయం నృసంతమ । సర్వేషాం ధర్మతః కృష్ణా మహిషీ నో భవిష్యతి । ఆనుపూర్వేణ సర్వేషాం గృహ్ణాతు జ్వలనే కర్ణా ॥ ద్రాపది మాకందఱకు భార్య యగును. మాతల్లి సమముగా భుజింపుఁ డని యాజ్ఞ నొసంగెను నీవుత్రిక రత్నభూత యైనది. రత్నమును సమముగా భుజించుట మాయొడంబడిక, గాన, మే మందఱము ద్రాపదిని వివాహమాడెద మని ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను. అప్పుడు ద్రుపదుఁడు శ్లో॥ ఏకస్య బహోవ్యవిహితా మహిష్యః కురునందన! నైకస్యా బహవః పుంస శ్శ్రూయం తే పతయఃక్వచిత్ । లోకవేదవిరుద్ధం త్వం నాధర్మంధర్మవిచ్ఛచిః । కర్తుమహాసి కాంతేయ కన్తా త్తే బుద్ధిరీదృశీ ॥ ఒకపురుషునకు బహుభార్య లుండుట కలదు. ఒకస్త్రీ కనేకులు భర్త లగుట గానము. లోకవేదవిరుద్ధ మగునిట్టియధర్మకార్యమును నీవేల పూనితివి. అని ద్రుపదుఁడు ధర్మజనితో ననియెను. అప్పుడు ధర్మరాజు శ్లో॥ సూక్ష్మో ధర్మో మహారాజ నాస్యవిద్దో పయంగతిమ్ । పూర్వేషా



మానుపూర్వేణ యాతం వర్తానుయామహే ॥ నమేవాగన్మతం ప్రాహ నాధర్మే  
 దీయతే మనః । ఏవంచైవ వదత్యంబా మమచైత స్సనోగతమ్ । ఏషధర్మోఽన్రు  
 వోరాజః చరైవ మవిచారయన్ । మాచ శంకా తత్ర తేస్యా త్కథంచి  
 దపిపార్థివ ॥ ధర్మము సూక్ష్మమైనది. దానిరహస్యము మనము కనుగొనఁ  
 జాలము. పూర్వీకులు పోయినమార్గమున మనము పోయెదము. నావాక్కు  
 అన్యతము నెప్పుడును బలికియుండలేదు. అధర్మమందు నామనస్సు ప్రవే  
 శింపదు. మాతల్లియు నిటులే యాజ్ఞ యిచ్చెను. ఇదియే ధర్మమని ధర్మజుడు  
 పలికెను. ఇక్కడ “పూర్వేషా మానుపూర్వేణ యాతం వర్తానుయామహే”  
 అనుటవలన టిబేటుదేశమందు ఒక్కతె ననేకులు వివాహమాడుట యాచా  
 రము కలదనియు నా దేశమందు పెరిగినధర్మజునకు అది యలవాటుపడెననియు  
 వ్రాయుట సాహసము. మాత్రాజ్ఞాపరిపాలనము చేయుటయే పూర్వా  
 చార మని ధర్మజుతాత్పర్యము. దానినే “ఏవంచైవ వదత్యంబా” యని వివరిం  
 చెను. పూర్వీ మిట్టియాచార మెప్పుడు లేదనుటకు శ్లో॥ శ్రూయతేహి పురా  
 ణేపి జటిలానామ గౌతమీ । ఋషీనధ్యాసితవతీ సప్త ధర్మభృతాం వర । తథైవ  
 మునిజా వార్షిన్ తపోభిర్భావితాత్మనః । సంగతాభూ ద్దశశ్రాత్మా నేకనామ్నః  
 ప్రచేతనః । అని గౌతమియొక్కయు వార్షియొక్కయు బహుపురుషవివాహ  
 మును బూర్వాచారమునుగా ధర్మజుడు నిరూపించెను. సర్వజనసాధారణ మగు  
 నాచారమును మాని క్వాచిత్క, మగుపూర్వులయాచారమునే యేల గ్రహింప  
 వలె నని శంక కలుగఁగా శ్లో॥ గుర్హోర్ని వచనం ప్రాహు ర్ధర్మ్యం ధర్మజ్ఞసత్తమ ।  
 గురూణాంచైవ సర్వేషాం మాతా పరమణో గురుః । సాచాప్యస్తకవతీ వాచం  
 భైక్షవ ద్భజ్యతా మితి । తస్మా దేత దహం మన్యే పరం ధర్మం ద్విజోత్తమ॥ గురు  
 వచనపరిపాలనము ధర్మము. గురువులలో నెల్లఁదల్లి పరమగురువు. ఆయమ మమ్ము  
 ను సమముగా భుజింపుఁ డని యాజ్ఞ యొసంగినది. కనుక నిదిధర్మమని ధర్మజుడు  
 నుడివెను. అప్పుడు వ్యాసమహర్షి ద్రౌపదీపూర్వజన్మవృత్తాంతము పంచేంద్రో  
 పాఖ్యానము మొదలగు గాథలఁ జెప్పి ద్రౌపదిని పంచపాండవులు వివాహ  
 మాడునట్లు చేసెను. ఇట్లు శాస్త్రుచర్చాపూర్వకముగా జరిగినద్రౌపదీవివాహ  
 ము అధర్మ మెట్లగును? ద్రౌపది వివాహమాడిన పతుల విడనాడి మనసులో  
 నైనఁ బరపురుషుని ప్రేమించినయెడల నసాధ్వీ యగును గాని అటుగాక వివాహ  
 మాడినపతులతో మెలంగి వారికి మహావిపత్తులు సంభవించినసమయమున  
 వారిని విడనాడక అరణ్యాజ్ఞాతవాసములతో నానావిధశ్రమలం బొందిన పతి  
 ప్రతాశిరోమణిని సైవ్రిణులతోఁ బోల్చి దూషించుట పాపకార్యము. ఒకపురు  
 షుడు పలుపురుభార్యల వివాహమాడి వారితో సుఖముగా వుండినను సైవ్రి

చారి యెటులుకాఁడో అట్లే గుర్వాష్టాప్రకారము పలువురుభర్తల వివాహమాడి వారితో మెలంగిన ద్రోవది వ్యభిచారిణి కానేరదు. టిబేటుదేశముందుఁగూడ ఏకకాలమున నొక్కతే పలువురుభర్తల వివాహమాడుట మేము వినియుండ లేదు. ద్రాపది పాండవులఁ బ్రోత్సాహపఱచుటకు, శ్లో. యది భీమార్జునౌ కృష్ణకృపణౌ సంధికాముకా | పిత మే యోత్యుతే వృద్ధస్సహపుత్రై ర్హరభైః | పంచదైవ మహాపరాః పుత్రా మే మధుసూదన | అభిమన్యుం పురిస్కృత్య యోత్యుంతే కురుభి స్సహ || భీమార్జునులు సంధిని గోరి యుద్ధము చేయక పోయినను మాతండ్రియు, నాకుమారులును, అభిమన్యుఁడును నాకొఱకు యుద్ధము చేయుదురు. అని పలికెను. ఇంతమాత్రమున భర్తల నిరాకరించె నని తలఁపఁగూడదు. తన్నరణ్యమునకుఁ దోడ్పొనిపోవుటకై నీత, శ్లో. కింత్యా మన్యత వై దేహః పితామే మిథిలాధిపః | రామజామాతరం ప్రాప్య స్త్రియం పురుషవిగ్రహమ్ || పురుషవిగ్రహము ధరించిన స్త్రీకి మాతండ్రి నన్నిచ్చి పెండ్లి చేసి నని పలికెను. అంతమాత్రముచే నీత భర్తను దూషించె ననఁజెల్లదు కదా? అట్లే ద్రాపదీవాక్యములు ప్రోత్సాహకములుగాని దూషణములు కావు.

(2) ద్రాపదీవస్తాపహరణకథ యసత్యమని వీరు సాహసముతో వ్రాసిరి. ఏల యసత్యము కావలెను? దుర్యోధనుని యందు దౌష్ట్యము లేకనా? కృష్ణునియందు బహువస్త్రప్రదానమహిమ లేకనా? దుర్యోధనోరుభంగానంతరము భీముఁడు, శ్లో. రజస్వలాం ద్రాపదీ మానయ న్యేయేచా వ్యకుర్వంత సద స్వనస్తాం | తా వశ్యధ్వం పాండవై ధార్తరాష్ట్రా రణేహతాం స్తపసా యాజ్ఞసేన్యాః || అని శల్యపర్వమునఁ గూడ ద్రాపదీవస్తాపహరణమును కొరవులు చేసినట్లు వర్ణింపఁ బడినది. గ్రంథాంతరమునఁ గేశగ్రహణమాత్రమే వర్ణింపఁబడిన దంటిరేని నవా క్యచి దశ్రవణ మన్యత్ర శ్రుతం వారయతి" అను న్యాయప్రకారమున ఒకచో జెప్పఁబడకపోయినంతమాత్రమున మఱియొకచో జెప్పఁబడినవృత్తాంత మసత్యమ నఁజెల్లదు. శ్రీకృష్ణచుహిమలందవిశ్వాసమున్నయెడలవిశ్వరూపసందర్శనదుర్వా సస్త్వప్తి సైంధవవధసహయనూర్యమండలపిఠానాదు లన్నియు నసత్యములేయన నగును, గనుక, భారత మంతయు నసత్య మనవలసివచ్చును. దుర్యోధనసంబంధి వృత్తాంతము సత్యము శ్రీకృష్ణద్రాపద్యాదివృత్తాంత మసత్యమనుటకుఁ దగినంత హేతువుకనిపింపదు. అపుడు "మూలచ్ఛేదీతనపాండిత్యప్రకర్షః" అనినట్లుండును. అగ్ని కుండమునుండి స్త్రీపురుషు లుద్భవించుటయు నద్భుతము. హోమకుం డమునుండి యజ్ఞపురుషుఁడు పాయసముందెచ్చి యిచ్చుటయు నద్భుతము. ఆకథను నమ్మనియెడల రామాయణ మసత్యము. ఈకథను నమ్మనియెడల భారత మసత్యము. లోకోత్తరు లగుమహనీయులచరితమును అన్వదాదుల

స్వత్వాన్తములతోఁ బోల్చి విమర్శించుట యుక్తము కాదు. సకలపాపనివర్తకురాలగు గంగచే వరింపఁబడిన శంతనుఁడు వరించిన సత్యవతిచారిత్రమును పవిత్రమనుటకు సంశయింపఁ బనిలేదు. ఇటులు సత్యవతికుంతీద్రావదులు మహాపతివ్రత లని ఖ్యాతిఁజెంది యుండఁగా వారిని దూషించుట యుక్తముకాదు. (౩) పాండవద్రావద్యాదులు ప్రకృతివిరుద్ధజన్తము కలవారలు, దుర్యోధనుఁ డట్టివాఁడు కాఁడు, గనుక, దుర్యోధనాదులపై వ్యాసమహర్షికి ద్వేషము కలదని వ్రాయుటయు నసంగతము. అంగుష్ఠపరిమితము లగుమాంసఖండముల ఘృతకుంభములలో నుంచుటయు జలసేకముచేత నామాంసఖండములు మానుషశిశువులుగాఁ బరిణమించుటయుఁ బ్రకృతివిరుద్ధము, గనుక, దుర్యోధనాదులును బ్రకృతివిరుద్ధజన్తము కలవారలే. ధృతరాష్ట్రపాండురాజు లిగువురును దనసంతాన మైనపుడు పాండవులపై ననురాగము ధార్తరాష్ట్రులపై ననాదరము కలుగుటకు వారి సదసత్ప్రవర్తనములే హేతువులు కాని యితర కారణములు సంభవించవు.

(4) కర్ణోత్పత్తి ఆదిపర్వమున సంక్షిప్తముగా వర్ణింపఁబడినది. అగణ్యాపర్వమున విస్తీర్ణముగా వర్ణింపఁబడినది. ఆదిపర్వమున సద్యోగర్భజన్తుఁ డని చెప్పఁబడలేదు. సహజకవచకుండలుఁ డగుకర్ణుఁడు దశమమాసముననే కలిగె నని యాగణ్యాపర్వమునుబట్టి నిర్ణయింపవచ్చును.

(5) శ్లో. బాలగ్రహస్తత్ర విచిన్వతి శిశూ న్యదృచ్ఛయా నందగృహేఽసదంతకమ్ | బాలంప్రతిచ్ఛన్ననిజోరు తేజసం దదర్శతంచాగ్నిమివాహితాంభసి || అని శ్రీభాగవతమునఁ జెప్పఁబడియున్నందున పూతనాదులు బాలగ్రహములనుట సత్యము. నాగాయణుఁడు కృష్ణుఁడై యవతరింపఁగా కంసపక్షపాతు లగు పూతనాదులు మాయాచూపములనుధరించి శ్రీకృష్ణుని వధించుటకు వచ్చుటయు సర్వజ్ఞుఁడగు శ్రీకృష్ణుఁ డాసంగతి గుఱుతెఱింగి వారినే వధించుటయు వర్ణింపఁబడినది. లోకసామాన్యముగా మనయందఱవలె బాలగ్రహబాధలు కృష్ణునకుఁ దొలఁగిన వని చెప్పుటయే గ్రంథకర్తభిప్రాయ మైనయెడల నింత వర్ణింపఁ బనిలేదు. బాలగ్రహబాధలు తొలఁగక యెన్వఁడును జీవింపఁడు. పూతనాదులవుడే శ్రీకృష్ణునిచే సంహరింపఁబడినయెడల నిపుడు పూతనాదిగ్రహశాంతికై చేయు ఫలీకరాదిహోమము లనవసరము లనుశంకయు నసంగతము. నారాయణుఁడు వరాహస్వసింహావతారములతో హిరణ్యాక్షహిరణ్యకశిపుల సంహరించినను వారు రావణకుంభకర్ణులై జన్మించి లోకుల బాధింపలేదా? రామావతారమున వారిని సంహరించినను శిశుపాలదంతవక్త్రులై బాధింపలేదా. అటులే శ్రీకృష్ణనిహతులైనను రూపాంతరములచేఁ బూతనాదులు బాలగ్రహములై బాధింపవచ్చును. తచ్ఛాంతికై హోమములు చెప్పఁబడినవి. ఇంతమాత్రముచేఁ బరమేశ్వరమహిమలను గల్పనాకథ లనుట నాస్తికవాద మగును.

(6) భీముడు దుర్యోధనుచే విషపానము చేయింపఁబడి నీటిలోఁ ద్రోయ బడెను. అపుడు నాగకుమారు లాయనను గఱచిరి. స్థావర మగువిషము సర్ప విషముచే శమ మొందెను. అతఁడు సర్పముల బాధింపఁగా నాసర్పములు వాసుకికడ కేగి చెప్పఁగా నాయన వచ్చి భీముని గౌరవించి యష్టకలశపరిమిత రసపానము చేయించెను. దానంతేసి భీముడు నాగాయతబలుఁ డాయె నని వర్ణింపఁబడినది. భీముడు వాసుకికి దాహిత్ర దాహిత్రు డనియు వర్ణింపఁబడినది. శ్లో. తత స్సమేత్య బహుభి స్తదా నాగై ర్హవేషిషైః | అదశ్యత భృశం భీమో మహాదంష్ట్రై ర్విహేబ్యజైః || గొప్పవిషము గలిగినట్టియు గొప్పకోటలు గలిగిన ట్టియు నాగకుమారులచే భీముడు దష్టుఁడాయె నని చెప్పఁబడినది. నాగు లను నొకజాతి మనుష్యులు భీముని రక్షించిరి, సర్పములు రక్షింపలే దని వీరు వ్రాసిరి. అది సరికాదు. నాగు లనుమనుష్యులకు విష ముండుటయు వారు నీటిలోనే నివసించుటయు నితరులను గఱచుటయుఁ బెద్దకోటలు గలవాగలై యుండుటయు ససంభవము. భీముడు వాసుకికి దాహిత్రదాహిత్రుఁ డైనను గావచ్చును. అర్జునునకు ఉలూపితో వివాహము జరిగినట్లు కుంతిభోజనితండ్రి కిని నాగకన్యావివాహము జరిగియుండును. నాగకన్యలు కామరూపిణులై మనుష్యుల వివాహమాడుట పూర్వయుగములలోఁ గలదు. ఇట్టికథల నిష్ఠము వచ్చినట్లు తాఱుమాఱు చేయుట కేవలాసంగతము.

(7) అరణ్యపర్వమున మార్కండేయమహర్షి ధర్మజునకు శ్రీరామచరిత మును వర్ణించెను. రావణుని శ్రీరామచంద్రుఁడును గుంభకర్ణుని లక్ష్మణుఁడును వధించినట్లు కలదు. ఈకథ వాల్మీకిరామాయణవిరుద్ధము. అయినను మార్కండేయుఁడు సప్తకల్పజీవి యని ప్రసిద్ధి కలదు. ఒకకల్పములోని రామచరి తము నాయన చెప్పియుండును. మఱియొకకల్పములోని రామచరితమును వాల్మీకి మహర్షి వర్ణించియుండును. దశావతారము లనేకపర్యాయములు వచ్చె ననియు అయ్యవి కొన్నియర్ధసమములు కొన్ని పాదసమములు కొన్నిపూర్ణసమము లనియు యోగవాసిష్ఠనిర్వాణప్రకరణమున భుశుండ్కోపాఖ్యానమున వర్ణింపఁ బడినది, గనుక, నిరోధ మేమియును లేదు. వాల్మీకిరామాయణము మార్కండే యులకుఁగాని వ్యాసులకుఁగాని తెలియ దనుట యుక్తము గాదు.

ఇక విమర్శకులు గనఁబడిచిన ప్రశ్నలలోఁ బ్రథమ ప్రశ్నము చేసిన వారలు భీమునిదౌష్ట్యమే దుర్యోధనవిరోధమునకుఁ బ్రథమకారణ మని తలం చిరి. అది సరికాదు. లోకమున బలాధికుఁడును విద్యాధికుఁడును స్వభావముచే నితరుల సరకుగొనక స్వతంత్రుఁడై యుండును. దానిం జూచి యసహనపరు లో ర్వోజాల కుందురు. ఇది లోకవిదితము. దుర్యోధనుఁడు పరశ్రేయస్సహనము లేని

వాడు, గనుక, విద్యాధికుఁ డగు ధర్మజుని బలాధికుఁ డగు భీముని నిరోధించి రాజ్యము చేయఁదలచి యుండెను. ఈసంగతి ధీరోద్ధతుఁడగు భీమునకుఁ దెలిసియుండును. బాలక్రీడయందు బాల్యముచే ధార్తరాష్ట్రులకుఁ దనబలాధిక్యమును గనఁబఱచి యుండును. ఇట్టిభీమునితో స్నేహము చేయుట మాని విషము వెట్టించి నిదురించి నపుడు నీటిలోఁ ద్రోయుటకు దుర్యోధనుని దౌష్ట్యమే హేతువు. ఆదిపర్వః । అధ్యాయము ౧౨-వ శ్లో॥ ఏవం సధార్తరాష్ట్రాంశ్చ స్పర్థమానో వృకోదరః । అప్రియే తిష్ఠదత్యంతం బాల్యా స్స ద్రోహచేతసా॥ ఈవిధమున వృకోదరుఁడు బాల్యముచే దుర్యోధనాదుల కప్రియ మాచరించెను గాని ద్రోహబుద్ధిచేతఁ గాదు. అని భారతమునఁ గలదు. ద్రోహబుద్ధిచేతనే యహిత మాచరించె నని వీరు వ్రాయుట యసంగతము. ఆయధ్యాయముననే శ్లో॥ తస్య ధర్మా దపేతస్య పాపాని పరివశ్యతః । మోహో దైశ్వర్యలోభాచ్చ పాపా మతి రజాయత । అయం బలవతాం శ్రేష్ఠః కుంతీపుత్రో వృకోదరః । మధ్యమః పాండవుశ్చాథాం నికృత్యా సన్నిహస్యతాం । ప్రాణవా నివక్త్రుని చైవ శౌర్యేణ మహతాన్వితః । స్పర్థతే చాపి సహితా నస్తానేకో వృకోదరః । తంతు గుప్తం పురోద్ధ్యానే గంగాయాం ప్రక్షిపామహే । అథ తస్మా దమరజం శ్రేష్ఠం చాపి యుధిష్ఠిరమ్ । ప్రసహ్య బంధనే బద్ధ్యా ప్రశాసిష్యే ననుంధరామ్ ॥ ధర్మవిముఖుఁడును బాపబుద్ధియు నగుదుర్యోధనుఁడు రాజ్యలోభమున భీముని గంగలో బడఁద్రోయవలె ననియు ధర్మజుల బంధించి రాజ్యము చేయవలయు ననియు సంకల్పించెను. అని వీని యర్థము. దుర్యోధనుఁడు సభర్తుఁడైనయెడలఁ దమకు ద్రోహమాచరించు భీమునిపై ద్వేషించినను శాస్త్రస్వభావులును నిరపకారులు నగు ధర్మజుల బంధింపవలె నని యేల సంకల్పింపవలెను. ద్రువదుఁ డర్జునునిచే నపమానింపఁబడినను అర్జునునితో సంబంధము చేసి మైత్రిని సంపాదించుకొనలేదా? కాన సుయోధనుని యసహనమే పాండవులపై ద్వేషమునకుఁ బ్రథమ కారణము. భీమదౌష్ట్యము కాదు. దుర్యోధనుఁడు కర్ణాదులను వలె భీముని గౌరవించినయెడల భీముఁడు తన ప్రాణములనైన వారి కిచ్చెడివాఁడు. ఏకచక్రపురమున బ్రాహ్మణపుత్రక్షణమునకై బకుని వధింపలేదా? పూర్వోత్తరగ్రంథముల విమర్శించినయెడలదుర్యోధనాసహనమేవైరమునకుఁ బ్రథమకారణమని తేలును.

ద్వితీయప్రశ్నము చేసినవారలు పాండవోత్పత్తిచరితము హాస్తిసపురవాసులకుఁ దెలియదు గనుకనే వీరు పాండునుతు లగుదురో కారో యని కొందఱు సంశయించి రని వ్రాసిరి. అది సరికాదు.

పాండురాజు మృతుఁడైనపుడు శతశృంగగిరినివాసులగుతాపనులు పాండవులను కుంతిని మాద్రీపాండురాజులశరీరములను అనఁగా శల్యములను దీసి

కొని హస్తినపురమునకు నచ్చిదావరిపాలునితో రాజునకు వర్తమానము పంపిరి. అపుడు హస్తినపురవాసు లందఱును ధృతరాష్ట్రభీష్మవిదురాదులును సత్యవత్యా దిరాజమాతలును సగరివెలుసలికి వచ్చి యొకస్థలమున సభగాఁ గూర్చిండిరి. అపు డామహర్షులకు భీష్ముఁడు పూజ గావించెను. సభ నిశ్శబ్దముగా నుండఁగా వారిలో నొకమహర్షి తమవారియనుచుతి గొని “పాండునుహారాజు బ్రహ్మచర్య వ్రత మవలంబించి శతశృంగపర్వతమునకు వచ్చెను. దేవతారహస్యమువలనఁ గుంతియందు యమధర్మరాజు వలన ధర్మజుఁడును వాయుదేవునివలన భీముఁడును మహేంద్రునివలన నర్జునుఁడును అశ్వినీదేవతలవలన మాద్రియందు నకులసహ దేవులును గలిగిరి. ధర్మనిత్యుఁ డగుపాండురాజువలన రాజసంశ ముద్ధరింపఁబడి నది. పాండురాజు పదియేడుదినములక్రిందఁ బరలోకగతుఁ డాయెను. మాద్రి పాండురాజుతో సహగమనము చేసెను. కుంతిని పాండవులను పాండుమాద్రుల శరీరములను మీకప్పగించుచున్నాము. ఉత్తరీతంత్రమును మీరు నడపుకొన వలసిన” దని చెప్పెను. అప్పు డామహర్షు లంతర్ధాన మందిరి. అపుడు ధృతరాష్ట్రుఁడు విదురునితో పాండునుహారాజునకు సకలప్రేతకృత్యములను యథావిధిగా జరిపించు మనియు కుంతిని అంతఃపురములోఁ జేర్చి యాదరింపనలసిన దనియు పాండునుహారాజునకు దేవులుల్య లగు నైదుగురు కుమారులు కలరు. ఆయన విషయమై మనము చింతింపఁ బనిలేదనియు సెల్పిచ్చెను. ఈకథ ఆదిపర్వము ౧౨౬ అధ్యాయమునఁ గలదు. ఈవిధముగా మహర్షులు చెప్పినపుడు వీరు పాండునుతులు కా రని గాని వీరు గూఢోత్పిన్నులు గనుక కులీనులు గా రని కాని యెవ్వరును ఆక్షేపించి యుండలేదు. అర్ధరాజ్యము నపహరించెద రనుభీతితో ధృతరాష్ట్రుఁడైన నిట్టిదోషముల నారోపింప వలసియుండెను. ఆయనయు నాక్షేపింపలేదు. ఇట్లు పాండవోత్పత్తి సర్వజనసంప్రదించునై యుండఁగా ఆకాలము వారికి వారియుత్పత్తి శిష్టసమృద్ధము కాదని వ్రాయుట కేవల మసంగతము. వీరు పాండునుహారాజు కుమారు లగుదురా కారా? యని కొందఱుజ్ఞులు సంశయించిన సంశయించి యుందురు. నీతాపాతివ్రత్యమునకు రజకుఁడు సంశయింపలేదా? కనుక నది యకించిత్కరము. ఈసంగతి తెలుపుట కాయధ్యాయము నిచట పొందుపఱుచుచున్నాను. ఆదిపర్వ | అధ్యాయము ౧౨౭ శ్లో. పాండోరుపరమం దృష్ట్యా దేవకల్పా మహర్షయః | తతో మస్తవిద స్సర్వే మంత్రయాంచక్రిరే మిథః || తాపసా ఊచుః || అస్మిన్ స్థానే తపస్తప్త్యా తాపసా శరణంగతః | సజాతమాత్రా న్పుత్రాంశ్చ దారాంశ్చ భవతామిహ | ప్రదా యోపనిధిం రాజా పాండు స్సర్వమితోగతః | తస్యేమా నాత్మజా న్దేహం భార్యాం చ సుమహాత్మనః | స్వరాష్ట్రం గృహ్యగచ్ఛామో ధర్మపషహిన స్సృతః || వైశంపా

యన ఉవాచ॥ తేవరస్పరమామస్త్య దేవకల్పా మహర్షయః॥ పాండోః పుత్రా  
 స్పరస్పృత్య నగరం గజసాహ్వయమ్ । ఉదారమనస స్సిద్ధా గమనే చక్రిరే  
 మశిం । భీష్మాయ పాండవా న్దాతుం ధృతరాష్ట్రాయ చైవహి । తస్మిన్నేన క్షణే  
 సర్వే తానాదాయ ప్రశస్థిరే । పాండో ద్వారాంశ్చ పుత్రాంశ్చ శరీరే తేచ తా  
 పసాః । సుఖినీ సాపురాభూత్వా సశతం పుత్రసత్పుత్రా । ప్రసన్నా దీర్ఘ మధ్యా  
 సం సంక్షిప్తం తదమన్యత । సాత్వదీప్యేణ కాలేన సంపన్నా కురుజాంగలమ్ । వర్ధ  
 మానపురద్వార నూససాద యశస్వినీ । ద్వారిణం తాపసా ఊచూ రాజానం  
 చ ప్రకాశయ । తేతు గత్వా క్షణేనైవ సభాయాం వినివేదితాః । తం చారణ  
 సహస్రాణాం మునీనా మాగమంతదా । దృష్ట్వా నాగపుత్రే నృణాం విప్లయ  
 స్సనుచద్యత । ముహూర్తో దిత ఆదిత్యే సర్వే బాలపురస్సరాః । సదారా స్తాపసా  
 న్త్రపురి నిర్యయః పురవాసినః । స్త్రీసంఘాః క్షత్రసంఘాశ్చ యానసంఘసమాస్థి  
 తాః । బ్రహ్మణై స్సహ నిర్దగ్ధు ర్బ్రాహ్మణానాం చ యోషితః । తథా విట్కాచ  
 ద్రసంఘానాం మహాన్వృతికరో భవత్ । నకశ్చి దకరో దీర్ఘా మభవ న్దర్శబుధ  
 యః । తథా భీష్మ శ్శాంతనవ ససీమనత్తో ధ బాహ్లికః । ప్రజ్ఞాచక్షు శ్చ రాజ  
 ర్షిః క్షత్రాచ విదుర స్స్వయమ్ । సాచ సత్యవతీ దేవీ కౌసల్యాచ యశస్వినీ ।  
 రాజదారైః పరిపృతా గాన్ధారి చాపి నిర్యయా ॥ ధృతరాష్ట్రస్య దాయాదా  
 దుర్యోధనపురోగమాః । భూషితా భూషణై శ్చిత్రై శ్చతసంఖ్యా వినిర్యయః ।  
 తాన్దహ్విగణా న్దృష్ట్వా శిరోభిరభివాద్యచ । ఉపోపవిశు స్సర్వే కౌరవా స్స  
 పురోహితాః । తథైవ శిరసా భూమా వభివాద్య ప్రణమ్యచ । ఉపోపవిశు  
 స్సర్వే పౌరజానపదా అపి । తనుకూజ మభిజ్ఞాయ జనౌఘం సంవిశస్తదా । పూ  
 జయిత్వా యథాన్యాయ్యం సాద్యే న్దాప్యేణచ ప్రభో । భీష్మరాజ్యంచ రాష్ట్రంచ  
 మహర్షిభ్యోన్యవేనయత్ । తేషామధోన్యగతనుః ప్రత్యుత్థాయజటాజినీ । ఋ  
 షీణాం మశమాజ్ఞాయ మహర్షీ నిదనుబ్రవీత్ । య స్సకౌరవదాయాద పాండు  
 ర్నామ సరాధిపః । కామభోగా న్మరిత్యజ్య శతశృంగ మితోగతః । బ్రహ్మచర్య  
 న్రతస్థస్య తస్య దివ్యేన హేతునా । సాక్షాద్ధర్మా దయంపుత్రః తత్రజాతో యు  
 ధిష్ఠిరః । తథైవం బలినాం శ్రేష్ఠం తస్యరాజ్ఞో మహాత్మనః । మాతరిశ్వా దదా  
 పుత్రం భీమం నామ మహాబలమ్ । పురహూతాదయం జగ్జ్ఞే కుంత్యామేవ ధనం  
 జయః । యస్య కీర్తిర్న హేషావసాన్ సర్వా సభిభవిష్యతి । యాతు మా ద్రీనుహే  
 షావసా వసూత పురుషోత్తమా । అశ్వీభ్యాం పురుషవ్యాఘ్ర విమా తా వపి  
 పశ్యత । చరతా ధర్మనిత్యేన ననవాసం యశస్వినా । నష్టః పైతామహో  
 వంశః పాండునా పునరుద్భుతః । పుత్రాణాం జన్తఃపుద్ధించ వైదికాధ్యయనా  
 నిచ । పశ్యంత స్సతతం పాండోః పరాంప్రీతి మవాప్సుధ । వర్తమానస్స

తాం వృత్తే పుత్రలాభ మవాప్యచ । పితృలోకం గతః పాండు రితస్సుప్త  
దశేహని । తం చితాగత మాజ్ఞాయ వైశ్వానరముఖే హుతిమ్ । ప్రవిష్టా  
పావకం మాద్రీ హిత్యాచవిత మాత్తనః । సా గతా సహ తేనైవ పతిలోక మను  
వ్రతా । తస్యా స్తస్యచయత్కార్యం క్రియతాం తదనంతరమ్ । ఇమే తయో  
శ్శరీరేద్వే పుత్రా శ్చేమే తయోర్వరాః । క్రియాభి రనుగృహ్యంతాం సహ  
మాత్రా పరింతపాః । ప్రేతకార్యే నివృత్తేతు పితృమేధం మహాయశాః । లభ  
తాం సర్వధర్మజః పాండుః కురుకులోద్వహః॥ వైశంపాయనఉవాచ॥ ఏవముక్త్యా  
కురూ సుర్వా స్కురూణా మేవ పశ్యతామ్ । క్షణే నాస్తర్జితా సుర్వే తాపసా  
గుహ్యకై సుహ । గంధర్వసగరాకారం తథైవాస్తర్జితం పునః । ఋషిసిద్ధగణా  
ద్ధృష్ట్యా విస్తయంతే పరం యయుః । ధృతరాష్ట్రఉవాచ॥ పాండో ర్విదుర సర్వాణి  
ప్రేతకార్యాణి కారయ । రాజవ ద్రాజసింహస్య మాద్ర్యాశ్చైవ విశేషతః ।  
పశూ న్యాపాంసి రత్నాని ధనాని వివిధానిచ । పాండోః ప్రయచ్ఛ మాద్ర్యాశ్చ  
యేభ్యో యావచ్ఛ వాంఛితమ్ । యథాకుంతీచ సత్కారం కుర్యా న్మాద్ర్యా  
స్తథాకురు । యథా నవాయు ర్నాదిత్యః పశ్యేతాం తాంసుసంవృతామ్ । సశో  
చ్యః పాండురనఘః ప్రశస్య స్సనరాధిపః । యస్యపంచనుతా వీరా యాతా  
సురసుతోపనూః ॥ ఇత్యాది ।

కింవ స్రశ్శ చేసిన వారలు భీష్మద్రోణాదులు గూఢోశ్పన్నులు గనుక తమ  
వలె గూఢోశ్పన్ను లగుపాండవులను ప్రేమించిరి. కులీను లగుదుర్యోధనా  
దులపై ద్వేషించిరి-అని తలంచిరి. అది సరి కాదు.

ఆదిపర్వ । అధ్యాయ ౧౬౦. శ్లో॥ ధృతరాష్ట్రః స్తవచతుస్తావ ద్రాజ్యం సప్రశ్య  
పస్యత । పారిశవత్వాద్విదురో రాజాపాండు ర్భూపహ ॥ ధృతరాష్ట్ర ఉంధుః  
క్షై నందున రాజ్యాభిషిక్తుః కాలేదు. విదురుః శూద్రయోనిజః క్షై నందున  
రాజ్యాభిషిక్తుః కాలేదు. ఏదోషములు లేనిపాండుమహారాజు పట్టాభిషిక్తుః  
డాయె నని చెప్పఁబడి యున్నందున పాండుమహారాజే రాజ్యాభిషిక్తుః డాయెను.  
ఆయన విరిక్తుః ననవాసముచేసి నప్పుడు అగతికముగా ధృతరాష్ట్రుఁడే రాజ్య  
తంత్రమును జూచుచుండెను. పాండురాజనుతులు రాజ్యార్హులై ధార్మికు లని  
ఖ్యాతిగాంచి యుండఁగా వారిపై ద్వేషించుటయే గాక విషప్రదానజలపాత  
సలాక్షాగృహదాహకపటద్యూతాదిమూలముగా బాధించుచు నెందఱు చెప్పి  
నను వినకుండుటం జేసి భీష్మద్రోణాదు లననేల ధృతరాష్ట్రగాంధారులకుఁ గూడ  
దుర్యోధనునిపై ద్వేషము గలిగినది. భవితవ్యత వలనను పుత్ర ప్రేమాధిక్యతము  
వలనను ధృతరాష్ట్ర డాతనిపక్షము వదలలేకపోయెను. ఆదిపర్వ ॥ అధ్యాయ  
౨౦౮. శ్లో॥ యథైవ పాండో స్తేవీరాః కుంతీపుత్రా మహారిథాః । తథైవ ధర్మత



స్పృశ్యే మమపుత్రా నసంశయః | యథైవ మమపుత్రాణా మిదం రాజ్యం విధీ  
యతే | తథైవ పాండుపుత్రాణా మిదంరాజ్యం నసంశయః || పార్థులు పాండు  
రాజునకుఁ గుమారులైనట్లు నాకును ధర్మముచేఁ గుమారులు, నాకుమారుల  
కీరాజ్యమందుఁ గలస్వత్వము పాండవులకును గలదు, సంశయము లేదని ధృత  
రాష్ట్రుఁడు విదురునితోఁ జెప్పెను. పాండవులయందు షేత్రజశ్వప్రయుక్త న్యూ  
నతయే యున్నయెడల ధృతరాష్ట్రుఁడు ఔరసులు గనుక నాకుమారులే రాజ్యా  
ర్థులు షేత్రజులు కాన పార్థులు రాజ్యార్థులు కా రని చెప్పియుండును, గనుక  
సర్వవిధముల రాజ్యార్థు లగుపాండవులపై ద్వేషించుటయే భీష్మాదులకు  
దుర్యోధనాదులపై ద్వేషమునకు హేతువు. ఉద్యోగపర్వ || అధ్యాయ ౧౦౩ శ్లో ||  
సత్వం పాప మతిం క్రూరం పాపచిత్త మచేతనమ్ | అనుశాధి దురాత్మానం స్వయం  
దుర్యోధనంనృపః || పాపబుద్ధికిలిగి వివేకరహితుఁ డగుదుర్యోధనుఁడు నాకు  
నశుఁడుకాఁడు నీవే శీఘ్రంపు మని శ్రీకృష్ణునితో ధృతరాష్ట్రుఁ డనియెను. ఈ  
విధముగా ధృతరాష్ట్రుఁడు దుర్యోధనుఁ డఛారికుఁడు పాపాత్ముఁ డని యంగీక  
రించెను. ఉద్యోగపర్వ || అధ్యాయ ౧౨౮. శ్లో || గాంధారి || నిగృహ్యసుహృదాం  
మన్యం శాధి రాజ్యం యథోచితమ్ | స్వసుంశం పాండుపుత్రేభ్యః ప్రదాయ  
భరత్పథ || పాండవులభాగమును పాండవుల కిచ్చి స్నేహితులకుఁ గోపమురా  
కుండ వర్తించి రాజ్యము పాలింపుము. అని గాంధారి దుర్యోధనునితోఁ జెప్పెను.  
ఈవిధముగా దుర్యోధనుఁ డర్ధరాజ్యమును పాండవుల కీసుకుండుట యధర్మమని  
గాంధారియు సంకరించినది. శ్లో || యచ్ఛత్వం మన్యసే మూఢ భీష్మద్రోణ  
కృపాదయః | యోత్స్వం తే సర్వశక్త్యేతి నైతద ద్యోవపద్యతే | సమంహి రా  
జ్యం ప్రీతిశ్చ స్థానంహి విదితాత్మనామ్ | పాండవే వ్యథయుష్టాను ధర్మస్తవభ్య  
ధిక స్తతః || భీష్మద్రోణకృపాదులు నాపక్షమున సర్వశక్తులతో యుద్ధము చేయుదు  
రని తలంచెదవేమో అట్లుతలంపకుము వారలకు మీరుభయులు సములు  
పాండవపక్షమందు ధర్మమధిక మని చెప్పెను.

శ్లో || త్వం హ్యే వాత్ర భృశం గహోన్య ధృరాష్ట్ర సుతప్రియః | జా  
నన్తి పాపతా మన్య తత్ప్రజ్ఞామనువర్తనే || అని దుర్యోధనుఁడు పాపాత్ముఁడు అతని  
మాటవిసవల దని గాంధారి భర్తతోఁ జెప్పెను. ఇటులు భీష్మద్రోణాదులు పాండ  
వులఁ బ్రేమించుటకు వారిధార్మికత్వమే హేతు వని దుర్యోధనుని తలిదండ్రులు  
గూడ సంకరించినప్పుడు కారణాంతరము నన్వేషించుట యనుచితము.

4. 5. ప్రశ్నలకుత్తరము:—దుర్యోధనుఁడు రాజనీతికుశలుఁడు. ఈసంగ  
తిని శ్లో || సఖీనివ ప్రీతియుజోనుజీవివ స్సమానమానాః సుహృదశ్చ బంధుభిః |  
సస్తతం దర్శయతే గతస్తయః కృతాధిపత్యా మివసాధుబంధుతామ్ || దుర్యోధ

నుఁడు భృత్యుల స్నేహితులతో సమముగను స్నేహితులను బంధువులతో సమముగను బంధువులను ప్రభువులను గాను గౌరవించె నని భారవి వర్ణించియున్నాఁడు. సుయోధనుఁడు పాండవభీతుఁ డగుటంజేసి భీష్మద్రోణాదులఁ దమ యొద్దనేయుండునట్లాదరించి నిలుపుకొనెను. పాండవులు మహాబలు లగుటంజేసి యు భీష్మద్రోణాదులఁ దమయొద్దకు రప్పించుకొనినయెడల మిత్ర భేదము కలుగు ననియు నుపేక్షించిరి. ద్యూతానంతరము పాండవులు రాజ్యభ్రష్టులైనందున నట్టియవకాశమే ఘటించలేదు. ఇంతకాలము దుర్యోధనునిచేఁ బోషింపఁబడి యుద్ధకాలమున దుర్యోధనుని విడనాడుట న్యాయముకా దని యెంచి భీష్మద్రోణాదు లాతనిపక్షముననే యుండిరి. నీపక్షము న్యాయ్యముకాదు, నీకు జయము కలుగ దని పలుమాఱు దుర్యోధనునితో వ్యక్తముగాఁ బలికిరి. శ్లో॥ అర్థస్య పురుషోదాసో దాస స్త్వర్థో నకస్యచిత్ । ఇతి సత్యం మహారాజ బద్ధోన్యస్థేన కౌరవైః ॥ అర్థమునకు పురుషుఁడు దానుఁడు. అర్థమెవ్వని కిని దానుఁడుకాదు. ఇది నిజము. కౌరవులచేత నేనర్థమూలమునఁ గట్టువడితి నని భీష్ముఁడును ద్రోణుఁడును ధర్మజునితో ననిరి. ఇది మే మర్థపరతంత్రుల మని చెప్పుటకాదు. ఇప్పుడు దుర్యోధనపక్షము వదలినయెడల మాకుఁ గృతఘ్నుతా దోషము ఘటించును. మే మాపక్షముననే పోరాడెదము. మామనఃపూర్వకముగా ధార్మికుఁడ వగునీకు డ్దేనుచింతనము చేయుదు మని చెప్పిరి, గాన భీష్మద్రోణాదులు స్వార్థపరులును గారు. ధర్మజుఁడు లుబ్ధుఁడును గాఁడు.

6-వ ప్రశ్నకుత్తరము:—భీష్మద్రోణ లజేయులు, తా ముండినపక్ష మధర్మమని వారికిఁ దెలియును. ధర్మపేజయ మంగవలె నని వారి సిద్ధాంతము. తాము హతులు కానిది ధర్మజునకు జయము రాదు గనుక తమచురణోపాయములను తామే చెప్పిరి. కర్ణుఁడు ధర్మజుపక్షమునఁ జేరినయెడల దుర్యోధనుఁడు యుద్ధోత్సాహవిముఖుఁ డగును. దానంజేసి లోకమునకు డ్దేమము కలుగు నని భీష్ముఁడు కర్ణుని పాండవపక్షమునఁ జేరు మని చెప్పెను. కాని దుర్యోధనునిపై ద్రోహబుద్ధిచేఁ గాదు; గనుకనే భీష్మపర్వ ॥ అధ్యాయ. ౧౨౪. శ్లో॥ సంగచ్ఛతైర్మహాబాహూనమచే దిచ్ఛసిప్రియమ్ । మయాభవతు నిర్వృత్తం వైర మాదిత్యనందన । పృథివ్యాం సర్వరాజానో భవం త్వీవ్యనిరామయాః॥ నీవు నాకుఁ బ్రియము చేయనిచ్చయించితివేని పాండవులలోఁ జేరుము. వైరము నాతో సమాప్తమగుఁగాక. పృథివిలోన రాజులందఱు నిరుపద్రవు లగుదునుగాక. అని పలికెను. నీసహాయమున దుర్యోధనుఁడు పాండవులతో విరోధించుచున్నాఁడు. నీవు పాండవులలోఁ జేరినయెడల సంధి కిచ్చయించును. అప్పుడు యుద్ధము నిలిచిపోవును. రాజుల కందఱకు డ్దేమము కలుగును. అని చెప్పెను. కాని పాండవులలోఁ

జేరి దుర్యోధనున కపకారము చేయు మని కృతఘ్నుతను బోధించియుండ లేదు. భీష్మద్రోణులు ధర్మజపక్షపాతు లని దుర్యోధనునకు దృఢముగాఁ దెలియును. ఇటులు తెలిసియు వీరి నెందుకు వదలలేదు? దుష్టుఁ డగుదుర్యోధనుఁడు వీరి వలన పాండవపక్షమున కేమాత్రము నష్టముకలిగినను దానికే సంతసించెనని తలఁచెను. అటులేజరిగెను. కర్ణశత్రులు కుంతీధర్మజులకుఁ దామిచ్చిన వర ప్రకారము వర్తించిరి, గనుక, వారిప్రసంగములలో లోప మేమియును లేదు.

7-వ ప్రశ్న కుత్తరము:—భీమునకు విషము పెట్టించినట్టియు లాక్షా గృహదహనోద్యోగము చేసినట్టియు దుర్యోధనుఁడు తనకు సాధ్యమైనయెడల నెందఱైన నన్యాయముగాఁ జంపించువాఁడే. సౌప్తికవధానంతరము అశ్వత్థా మ ధృష్టద్యుమ్నాదుల నిద్రాసమయమున నధించితి నని చెప్పినపుడు ఇట్టి యకార్యము నేలచేసితి వనుటకు మాఱుగా శ్లో॥ సమే కరో స్తే గాంగేయః సకర్ణో నచ తే పితా । యత్త్వయా కృపభోజాభ్యాం సహితే నాద్యమేకృతమ్ ॥ భీష్మద్రోణకర్ణులెవరును నీవుచేసినంత ఘనకార్యము చేయలే నని శ్లాఘించెను, గనుక సాధ్యముగాక యూరకుండెను. అందఱు నన్యాయముగాఁ జంపుట యందు దుర్యోధనునకు సందేహములేదు.

(8) ప్రశ్న కుత్తరము:—దుర్యోధనదుశ్శాసనవధలు ప్రతిజ్ఞానుసారము జరిగినవి. భీష్మద్రోణాదు లజేయులు గనుక వారియాజ్ఞాప్రకారమే వారిని జయించిరి. మఱికొందఱును జయించుటలోఁ గొన్నియక్రమము లున్నను అక్రమస్థుల సక్రమముగా నధించిరిగాన నదియు దోషము కాదు. శ్లో॥ ధర్మవ్యుచ్చిత్తి మిచ్చన్తో యేఽధర్మస్య ప్రవర్తకాః । హంతవ్యా స్తే దురాత్మానో దేవైర్దైత్యా ఇవోల్బణాః । ఏకం హత్వా యదికులే శిష్టానాం న్యాయనానుయమ్ । కులం హత్వా ధరాష్ట్రేచ నతద్వ్యోహోపఘాతకమ్ । యోహి పాపసమారంభః కార్యే తద్భావభావితః । కుర్వన్నపి తథైవ న్యా శ్కృత్వాచ నిరపత్రః । తస్మిన్ స్తత్కల్పిషంసర్వం సమాప్త మితి నిశ్చితమ్ । త్వంతు శుక్లాభిజాతీయః పరదోషేణ కారితః । అనిచ్చమానః కర్తేదం కృత్వాచ పరితప్యసే । అశ్వమేధో మహాయజ్ఞః ప్రాయశ్చిత్త ముదాహృతమ్ । అని శాంతిపర్వమునఁ జెప్పఁబడినరీతిని అధార్మికు లగు కౌరవులను అధర్మముగా వధించినను దోష ముండదు. దేవతలు అధార్మికు లగు రాక్షసుల నటులే వధించిరి. పరదోషమువలన అనిచ్చతో యుద్ధమందు ప్రవర్తించి యుద్ధానంతరము పశ్చాత్తప్తుడై అశ్వమేధాదిప్రాయశ్చిత్తములు చేసికొనిన ధర్మజుఁడు శుద్ధుఁడనుటకు సంశయింపఁ బనిలేదు. దుర్యోధనోరుధంగకాలమున దుర్యోధనుఁడు అన్యాయముచే భీష్మద్రోణకర్ణభూరిశ్రవ ప్రభృతుల సంహరింపఁజేసితి వని శ్రీకృష్ణుని నిందించెను. దానికి శ్రీకృష్ణభగవానులు నీవు

జ్ఞాతుల కర్ధరాజ్యమీయక అన్యాయద్యూతముచే బరాజితులం జేసితివి మహా  
రాజపుత్రియు వీరపత్నియు నగుద్రాపదిని కేశవస్త్రాకర్షణముఁ జేయించితివి. విష  
ప్రదానలాక్షాగృహదాహకూటఘ్రాధాభిమన్యుసధాదికముఁ జేయించితివి. ఇట్టి  
నీదోషముచేతనే భీష్మద్రోణాదులు నిహతులైరి. మేముచేసినయకార్యము లన్ని  
యు నీదౌర్జన్యములననే జగుపఁబడినవి. అధార్మికుల సధర్మముచే వధించినను  
దోషములేదు. బృహస్పతి నీతిశాస్త్రము శుక్రనీతియు నీయర్థమును జెప్పెడిని;  
సీకాశాస్త్రములు తెలియవు నీవుపుద్గుల సేవించలేదు. నీవుచేసిన దుష్కర్త  
ములఫలము నీ ననుభవించుచున్నావు. అని సమాధానము చెప్పెను. ఆశ్లోక  
ముల నురహరించుచున్నాను. శల్యపర్వః॥ అధ్యాయ ౬౧ వాసుదేవ ఉవాచ ।  
శ్లో॥ శవైన దుష్కృతై ర్వీరా భీష్మద్రోణా నిపాతితౌ । కర్ణశ్చ నిహత స్సంఖ్యే  
తనశీలానువర్తకః । యాచ్యమానో మయామాఢ పిశ్చినుంశం సదిశసి । పాం  
డవేధ్య స్సవీరాజ్యంచ లోభా చ్చకునిశిశ్చయాత్ । విషంతే భీనుసేనాయ  
చక్షం సర్వేచ పాండవాః । ప్రదీపితా జతుగృహే మాత్రాసహ సుదుర్జతే । సభా  
యాం యాజ్ఞసేనీచ క్లిప్తాద్యూతే రజస్వలా । తదైన తానద్దుష్టాత్ సవేధ్య స్తవం  
నిరపశ్రమః । అనత్యజ్ఞంచ ధర్మజ్ఞం సౌబలే నాక్షవేదినా । నికృత్యా యత్పురా  
జైషీ స్సస్మా దసి హతోరణే ॥ అభిమన్యుశ్చ యద్బాల ఏకోబహుభి రాహవే ।  
త్యద్దోషై ర్నిహతః పాప తస్మాదసి హతోరణే ॥ యా న్యకార్యాణి చాస్తాకం  
కృతానీతి ప్రభాషసే । వైగుణ్యేన తవాత్యర్థం సర్వంహి తదనుష్ఠితమ్ । బృహ  
స్పతే రుశనసో నోపదేశ శ్శృతస్తవీయా । సృధా నోపాసితా శ్చైవ హితం  
వాక్యం నతేశ్రుతమ్ । లోభే నాతిబలేన త్వం శృష్టయాచ నశీకృతః । కృతవా  
ససి కార్యాణి నిపాక స్తేషు భుజ్యతామ్ ॥ ఈశ్లోకము లీయర్థము చెప్పెను.  
అటుపైన దుర్యోధనుఁడు నేనధ్యయనము చేసితిని, యథావిధి దానముల నాచ  
రించితిని, సాగరాంతభూమిని పాలించితిని, శత్రువుల ననమానించితిని, ఊత్రియుల  
కిష్ట మగుయుద్ధమందుఁ బ్రాణత్యాగము చేయుచుంటిని, దేవార్జునులును మను  
ష్యులభములుగానివియు భోగముల ననుభవించితిని, స్నేహితులతోడను దమ్ము  
లతోడను స్వర్గమున కేగుచున్నవాఁడను. నాకంటె నదృష్టశాలి యెవఁడు?  
మీరు విహతసంకల్పులై దుఃఖించుచు జీవింపుఁ డని పలికెను. దుర్యోధనః॥ శ్లో॥  
అధీతం విధివద్దత్తం భూః ప్రశాస్తా ససాగరా । మూర్ధ్ని స్థిత మమిత్రాణాం  
కోనుస్వంతతరా మయా ॥ యదిష్టం తుత్రబంధూనాం సవేధ్య మనుత్థితమ్ ।  
తదినం నిధనం ప్రాప్తం కోను స్వంతతరో మయా ॥ దేవార్హా మానుషాభోగాః  
ప్రాప్తా అసులభా నృపైః । ఐశ్వర్యం చోత్తమం ప్రాప్తం కోనుస్వంతతరో మయా॥  
సనుహృ తానుజశ్చాహం స్వర్గంగంతా య మచ్యుత । యూయం విహతసం

కల్పా శ్లోచంతో వర్తయిష్యథ॥ అను శ్లోకము లీయర్థమును జెప్పును. ఈదుర్యోధనవాక్యవసానమందుఁ బుష్పస్థియు దేవందుండుభినిర్ఘోషము అప్పరోన్తనము మొదలగు నద్భుతములు జరిగియుండెను. దుర్యోధనుఁడు శత్రువులఁ బరాభవించి యఖండభూమండలము పాలించెను. అధ్యయనము చేసెను. మహాదానములం జేసెను యుద్ధమునందు సమరీహరుఁడై హతుఁ డగుచున్నాఁడు. ధర్మజాదులు బంధువియోగముచే దుఃఖితులై జీవించెవరు ఇది యంతయు నశ్వముని మన మీ దేవతానుమోదనమునలన గ్రహింపనగును, గాని, దుర్యోధనుఁడు పాండవులకు భాగమియకుండుట ధర్మమనియు ద్రాపదీ కేశనస్తాకర్షణాదికము ధర్మమనియుఁ గాదు. ఒకప్పుడు పాండవులు భీష్మ ద్రోణాదుల నక్రమముగా సంహరించిరి యని యభిప్రాయము కావచ్చును. దానికి శ్రీకృష్ణభగవానులు ధర్మయుద్ధముచే భీష్మాదుల జయించుట యెవ్వరికిని సాధ్యముకాదు. అధర్మపక్షావలంబు లగుభీష్మాదులు మాయాయోగముచేత నేను సంహరింపఁ జేసితిని. ఇటులుచేసితిమే యని మీరు చింతింపవలదు. బలాధికులును అధార్మికులునగు శత్రువుల నూయోపాయమున నిధింపవచ్చును. రాక్షసులను వధించునప్పుడు దేవత లీమార్గము ననలంబించిరి. పూర్వప్రకారము మనము న్నరించుచున్నాము. అని పాండవుల కాజ్ఞ యిచ్చెను. శ్లోః సచవో హృదికర్తవ్యం యదయం ఘాతితో రిపుః | మిథ్యానభ్యా న్నభోపాయైః బహవశ్శత్రవో ధికాః | పూర్వై రనుగతో మార్గో దేవై రనురఘాతిభిః | నద్భి శ్చానుగతః పంథాస్స సర్వై రనుగమ్యతే ॥ అనుశ్లోకము లీయర్థమును జెప్పుచున్నది. దుర్యోధనుఁడు రావణాదులవలె నకలజనాపకారికాఁడు. తాను శత్రువులుగా భావించిన పాండవుల కెంతటి యధర్మములనైనఁ జేయుటకు జంకకుండెను. బలరాముఁడు పౌరాణికుఁ డగునూతుఁడు తాను వచ్చినపుడు లేవలేదను నెవమున ఆయనను వధించెను. బ్రహ్మహత్యాదోషనిరహరణార్థము బ్రాహ్మణులు విధింపఁగాఁ బ్రాయశ్చిత్తముకొఱకుఁ దీర్థాటనము చేసెను. శ్రుతిస్మృతినిషిద్ధ మగునురాపానము చేయువాఁడు బలాధిక్యమువలన భగవదవతారముగా లెక్కింపఁబడినను ఆయన తారమందు జ్ఞానశక్తిప్రకాశము తరుగు, గనుక, తనశిష్యుఁ డగుదుర్యోధనుని పరాభవమున కంగీకరింపక కుపితుఁడై యూరుభంగమున కాక్షేపించెను. ఆయనను శాంఘిపొందించుటకు శ్రీకృష్ణుఁడు నాలుగుహేతువులఁ గనఁబఱచెను. నీవు ధర్మనత్పలుఁడవు. ధర్మనిరతు లగుపాండవులపైఁ గోపింపకుము, కలియుగము రాఁబోవుచున్నది. కనుక గవాయుద్ధధర్మము తొలగినందుల కాక్షేపింపకుము. భీముఁడు న్వప్రతిజ్ఞాపరిపాలనము చేసెను. కోపింపకుము, మైత్రేయశాపానుసార మూరుభంగము జరిగెను గనుక కోపింపకుము. అని చెప్పెను. కలియుగము

రాజోవుచున్నది. అన్నయ్యా! ఇంకేటిధర్మ మనిచెప్పుట ఛందోసురోధాభిప్రాయము. ప్రతిజ్ఞాపాలనమే ప్రబలహేతువు; అట్లు చేయనియెడల అసత్యము వాటిల్లును. ఇట్లు పాండవులు ధార్మికులు దుర్యోధనాదు లధార్మికు లని భారతము వలన స్పష్ట మగుచుండఁగాఁ దద్విరుద్ధముగా నభిప్రాయము వ్రాయుట యుక్తము కాదు.

(9) ప్రశ్న కుత్తరము:—ఇందునిచే నీయఁబడిన ఏకవీరఘాతినీ యగు శక్తి ఘటోత్కచునియం దుపయోగింపఁబడుటచే భక్తుఁ డగునర్జునుఁడు కర్ణనిహతుఁడు కాఁ డని శ్రీకృష్ణుఁడు సంతోషించెను. ఇదిగాక ద్రోణపర్వ || అధ్యాయము ౧౮౨. శ్లో || ఏషహి బ్రహ్మణద్వేషీ యజ్ఞద్వేషీన రాక్షసః | యజ్ఞహంతాచ పాపాత్తా త స్మాదేవం నిపాతితః | వ్యంసితా చాప్యపాయేన శక్రదత్తా మయానఘ | యేహి ధర్మస్యలోప్తారో వధ్యాస్తే మమపాండవ | ధర్మసంస్థాపనార్థాయ ప్రతిజ్ఞేహ మయాకృతా || బ్రహ్మణులను యజ్ఞములను ద్వేషించునట్టి యజ్ఞనాశకుఁ డగుఘటోత్కచుఁడు నాకువధ్యుఁడు, ధర్మలోపకు లందఱు నాకు నధ్యులని ధర్మసంస్థాపకుఁ డగుశ్రీకృష్ణుఁ డజ్ఞ యొసంగెను. శ్లో || మయా ననిపాతః పూర్వ మేషయుష్మ త్ప్రియేష్పుయా || మీకు లాభముచేయఁ గోరి ఘటోత్కచు నింతనఱకు వధింపకయుంటి నని కూడఁ జెప్పెను. దుష్టనిగ్రహ శిష్టపరిపాలనముకొఱ కవతరించిన శ్రీకృష్ణసరమాత్ముఁ డిటులు పలుకుట లోఁ గాని చేయుటలోఁగాని వింత యేమియు లేదు. ఘటోత్కచుఁడుండిన యెడలఁ దనమేనల్లునికుమారునకు రాజ్యము రాదని ఘటోత్కచవధకు శ్రీకృష్ణుఁడు సంతసించే ననుకల్పన హాస్యాస్పదము. ఘటోత్కచుఁడు రాక్షసుఁడు, అతనికి మానవరాజ్యార్హతాశంక యే కలుగనేరదు.

(10) ప్రశ్న కుత్తరము:—శ్రీకృష్ణుని యాధనాహాయము కోరఁదలఁచి దుర్యోధనుఁడును అర్జునుఁడును ఏకకాలముననే దావీరకకు వెళ్లిరి. శ్రీకృష్ణుఁడు నిదురించియున్నసమయమున దుర్యోధనుఁడు ప్రథమమందు వచ్చి శిరస్థానమునఁ గూర్చుండెను. అర్జునుఁడు తరువాత వచ్చి పాదస్థానమునఁ గూర్చుండెను. శ్రీకృష్ణుఁడు ప్రప్రథమమున నర్జునుని జూచెను. అనంతరము దుర్యోధనుని జూచెను. అప్పుడు దుర్యోధనుఁడు నేను బ్రథమమందు వచ్చితిని నాపక్షము రమ్మని యడుగఁగా అర్జునుని మొదటఁ జూచితిని ఆయనకుఁ గూడ సహాయము చేయవలసియున్నది. మీయుభయులలో నర్జునుఁడు చిన్నవాఁడు, గనుక, ఆయన మొదట నేర్చుకొనవలయును. అర్బుదసంఖ్యాక మగునారాయణగోపాలసైన్య మొకవైపు, నిరాయుధుఁడ నగు నేనొకవైపు. ఏర్చుకొనవలసిన దని యానతీయఁగా నిరాయుధుఁడగు శ్రీకృష్ణుని నర్జునుఁ డేర్చుకొనెను. అర్బుదసంఖ్యాకు

లగునారాయణగోపాలురను దుర్యోధనుఁడు స్వీకరించెను. కృశవర్మను గోరఁగా నాతఁ డక్షోహిణీసైన్యము నిచ్చెను. బలదేవుని దుర్యోధనుఁడు గోరఁగా నే ను భయపక్షములకు సహాయము చేయ నని చెప్పెను. తక్కినవారిని, ఉభయులును గోరలేదు. వా రెవరిపక్షమునను రాలేదు. అంతియె కాని పాండవుల యయోగ్యతనలనఁ గాని శ్రీకృష్ణుపలుకుబడిలేనందునఁ గాని వారు పాండవపక్షమున రాలే దని కల్పించుట యసంగతము. ఉద్యోగపద్ధతియు ఆజ్ఞానయథాయమున నీకథ నర్థింపఁబడినది.

(11) ప్రశ్న కుశ్రరము:— బాహ్లికసోమదత్తాదులను ధర్మజపక్షము చేర కుండునట్లు రాజనీతిగుళలుఁ డగుదుర్యోధనుఁడు చేసెను. ఇదిగాక పాండవులు బలవంతులు గనుక వారికి దుర్యోధనునంతయూడిగములఁ జేసి యుండరు. శల్య సత్కారిమే యిందుకు నివర్తనము. రాజసూయయాగమునకు లోఁగడ పాండవులలో నొక్కొకరే దిగ్విజయము చేసిరి, గాన వీరిపౌరుషమం దసూయము నుండియుండవచ్చును. ప్రకృతివిగ్రహజన్మమే హేతు వైనయెడల ధృశరాష్ట్రుఁడు నియోగమునలనఁ గలిగినవాడే గనుక ఆయన నాశ్రయించి యుండరు. ఇది గాక పూర్వాకాలమున దేవకీవ్యయంవరమందు సాత్యకితండ్రి యగుశిని, సకలరాజులను జయించి దేవకీదేవిని వసుదేవునికొఱకుఁ దెచ్చెను. అప్పుడు భూరిశ్రవస్సుతండ్రి యగుసోమదత్తుఁడు ఓర్వలేక శినితో యుద్ధముచేసి పరాజితుఁడై కేశాకర్షణపూర్వకముగాఁ బాదాహతుఁ డాయెను. అనంతరము సోమదత్తుఁడు మహాదేవు నారాధించి శినియొక్కకుమారుని బాదాహతుని జేయఁదగిన కుమారుని దయచేయు మని వేఁడెను. మహాదేవుఁ డట్టివరము నిచ్చెను. నాటనుండి యు శినిసుతుఁ డగుసాత్యకియందు భూరిశ్రవస్సగువత్తబాహ్లికులకు ద్వేషము కలదు అర్జునశిష్యుఁ డగుసాత్యకి పాండవపక్షమున నియతముగా వచ్చును గనుక, అతనితోఁ బగసాధించుటకై బాహ్లికసోమదత్తభూరిశ్రవస్సులు దుర్యోధనపక్షమున నిలిచిరి. ఈకథ ద్రోణపర్వ. ౧౪౪ అధ్యాయమున నర్థింపఁబడినది. నిజము తెలియుటకుఁ గొన్ని శ్లోకముల వ్రాసెదను. శ్లో॥ యన్మహాదేవకీం శౌరే రథస్థా పురుషర్షభ । నామృష్యత మహాతేజా సస్సగుదత్త శ్చినే ర్మృత । తయో ర్యుద్ధ మభూద్రాజ నినార్ధం చిత్ర మద్భుతమ్ । బాహుయుద్ధంసంబలితోః ప్రస క్తం పురుషర్షభ । శినినా సోమదత్తస్తు ప్రసహ్య భువిపాతితః । అసిముద్యమ్య కేశేషు ప్రసహ్యచ పదాహతః । మధ్యేరాజసహస్రాణాం ప్రేక్షకాణాం సమంతతః । కృపయాచ పునస్తేన సజీవేతి వినిర్జితః ॥ తదవస్థిః కృతస్తేన సోమదత్తో ధమారిష । ప్రాసాదయన్తహదేవ మమర్షవశ మాస్థితః ॥ తస్య తుష్టో మహాదేవో వరదానాం మహాప్రభుః । వరేణఛండయామాస సతు వప్రే

వరంస్పృహః । పుత్రమిచ్ఛామి భగవ న్యోహిహన్యా చ్ఛినేస్సుతమ్ । మధ్యేరా  
జసహస్రాణాం పదాహన్యాచ్చ సంయుగే ॥ తస్య తద్వచనం శ్రుత్వా సోమ  
దత్తస్య పార్థివ! ఏన మస్త్వితి తత్రోక్త్యా సదే వోస్తరధీయత ॥ ఇత్యాది. విందాను  
విందులు శిశుపాలాదులవలె శ్రీకృష్ణనిరోధులు. శ్రీకృష్ణునియందలి ద్వేషమున  
కౌరవపక్షమున నుండిరి, గాన, నిది పాండవాగౌరవమునకుఁ గారణము గాదు.

(12) ప్రశ్న కుత్తరము:—కారిణాన్తరప్రయుక్త ద్వేషము గల అలంబుసనా  
గకుమారభూరిశ్రవఃప్రభృతులుగాక మిగిలినవా రందఱను దాక్షిణ్యమునకు  
దుర్యోధనపక్షమున నుండినను ధర్మజనకు విజయము కోరియే పోరాడిరి. ప్రకృ  
తివిరుద్ధజన్మము గలవార లను ననాదరము గాని పక్షపాతము గాని వారి కున్నట్లు  
తోచదు. భీష్మద్రోణాదులను మహానుభావులనుగా సంగీకరించిరేగాని వారియు  
త్పత్తిని గాని వారిచరితమును గాని యాక్షేపించువారు నేటివఱకుఁ గనిపించ  
లేదు. అధర్మపక్షమందు మనఃపూర్వకముగా యుద్ధము చేయుటకంటె ధర్మపక్ష  
మునకు మనఃపూర్వక సహాయము చేసి పోషకులకుఁ బ్రాణముల నప్పగించు  
టయే యుక్త మని వారితలంపు. అది ధర్మవిరుద్ధము కాదు. వీరు వారసనేల.  
గాఢార్ధృతరాష్ట్రులే ధర్మమే జయించు నని యాశీర్వదించిరి.

(13) ప్రశ్న కుత్తరము:—కుంతీద్రాపదీనత్యవతులవిషయ మీదివఱకు  
ప్రాసితని. గాఢార్ధృతరాష్ట్రవిషయమై యెవ్వరికిని సంశయములేదు.

(14) ప్రశ్న కుత్తరము:—ధృతరాష్ట్రునికుమారులనామములలోఁ జూల  
భాగము రనుణీయము లగునవియే కలవు; యుయుత్సు, జలసంధి, సను, విండ,  
అనువింద, దుర్ధన్య, సుబాహు, దుర్లక్షణ, కర్ణ, వివింశతి, శల, సత్య, సులోచన,  
చిత్ర, ఉపచిత్ర, చిత్రాక్ష, చారుచిత్ర, శరాసన, దుర్విగాహ, వివిత్సు, ఊర్జి  
నాభ, సునాభ, నంద, ఉపనందక, చిత్రబాణ, చిత్రవర్మ, సువర్మ, దుర్విమో  
చన, అయోబాహు, మహాబాహు, చిత్రాంగ, చిత్రకుంజల, భీమవేగ, భీమ  
బల, బలవర్ధన, ఉగ్రాయుధ, సుషేణ, భీమకర్మ, చిత్రాయుధ, నిషంగి, పాశి, బృం  
దారక, దృఢవర్మ, దృఢక్షత్ర, సోమకీర్తి, దృఢసంధ, జరాసంధ, సత్యసంధ, సదస్సు  
వాక్, ఉగ్రశ్రవ, ఉగ్రనేన, దుష్పరాజయ, అపరాజిత, విశాలాక్ష, దృఢహస్త,  
సుహస్త, సువర్చస్సు, ఆదిత్యకేతు, నాగదత్త, అగ్రయాయి, కవచి, ఉగ్ర, భీమరథ,  
వీరబాహు, అలోలుప, అభయ, అనాధృవ్య, ప్రమథ, ప్రమాధి, దీర్ఘబా  
హు, మహాబాహు, పూర్ణాఢోగస్సు, కనకధ్వజ, విరజస్సు ఈనామములన్నియు  
క్షత్రవీరులకు వాడుకలో నున్నవియే. దుర్యోధన దుశ్శాసన శబ్దములు దురా  
ధర్మత్వమును సూచించును గనుక నయ్యవి నింద్యములు కావు బహ్వశి, దుష్క  
ర్ణాది శబ్దములు కొన్ని శ్రవణకటువులుగా నుండినను బూర్వీకులకు నామములందు



పట్టుదల లేకపోవుటచేతను వికృతనామములచేతనైన జీవించియుండిన చాలు నను నమ్మకముతోడను, అట్టి నామముల నుంచి యుందురు. శునశ్శేఫ, అష్టాన క్రాదిముషినామములను దీర్ఘరోమ హ్రస్వరోమాది రాజనామములను గనియు న్నవారలము. వక్రనాసరాక్షసాదిరాజమంత్రి నామములను ముద్రారాక్షసాది నాటకములలోఁ గనియున్నవారలము. ఇవుడును మనదేశములందు పిచ్చయ్య, పెంటయ్య, పుల్లయ్య, పాపయ్య, హాళక్కి మొదలగునామముల నుంచుటయు వా రొకప్పుడు విఖ్యాతులై యుండుటయుఁ జూచుచున్నాము. ఇదిగాక నుజాతు లగుకొరవులయందు వ్యాసమహర్షికిఁ గల ద్వేషమే వికృతనామకల్పనకు హేతు వైనయెడల ధర్మరాష్ట్రులలోఁ గొందఱియందు ద్వేషము కొందఱియందు దనురా గము కల దనియు ద్వేషము కలవారికి దుర్నామముల నుంచి రనియు అనురా గము కలవారికి మంచినామముల నుంచి రనియుఁ గల్పింపవలసివచ్చును. ధర్మ రాష్ట్రులలో మంచినామములు కలవా రందఱు పాండవులం బోలి ప్రకృతివిరుద్ధ జన్మము కలవార లనిచెప్పినయెడల, కుంతితో సమముగా గాఢార్హికిఁ గూడవ్యభి చారము కల్పించినవా రగుదురు, గనుక, ఇట్టి కుకల్పనలు నిర్మూలములు.

(15) ప్రశ్న కుత్తరము:—యద్ధానంతరము ధర్మజుఁడు ధృతరాష్ట్రగాంధా రులకు శ్రద్ధాభక్తులతో నుపచారము చేయుచుండెడివాఁడు, భీముఁడు దక్కమిగి లినవా రందఱు నటులే యుపచారము చేయుచుండెడివారలు. భీముఁడు మా త్రము ధీరోద్ధతుఁడు; ధర్మరాష్ట్రులవలన నానాశ్రమల నధికముగా నందెను, గాన, వారియం దాదరము లేకుండెను. శ్లో॥ పాండవా స్సర్వకార్యాణి సంపృచ్ఛంతి స్త తంనృపమ్ । చక్ర స్తేనాభ్యనుజ్ఞ తావర్షాణి దశపంచచ । సదాహిగత్వా తేవీరాః పర్యుపాసంత తం నృపమ్ । పాదాభివందనం కృత్వా ధర్మరాజను తేస్థితాః ॥ పాండవులు యద్ధానంతరము ధృతరాష్ట్రుఁడు తపస్సుకై వనమునకేగు వఱకుఁ బదియునైదుసంవత్సరములును బ్రతిదినము ధృతరాష్ట్రునకు నకలకార్య ములను విన్నవించి పాదాభివందనము చేసి ధర్మరాజాభిప్రాయప్రకారము ధృత రాష్ట్రానుమతిచేఁ బరిపాలనము చేయుచుండెడివారలు. శ్లో॥ నతాం ప్రీతిం పరా మాప పుత్రేభ్య స్సకురూప్యహః । యాం ప్రీతిం పాణ్డవుత్రేభ్య స్సదావాప తదానృపః ॥ పాణ్డవులనలన ధృతరాష్ట్రుఁడు పొందిన సౌఖ్యమును దుర్యోధనాదు లవలనఁ గూడఁబొందలేదని పర్ణింపఁబడియె. ఇట్టివిషయములో పాండవులు యు ద్ధానంతరము దుర్యోధనపక్షమువారి నాదరింప లేదనుట యసంగతము. తమకప కారము చేసినగాఢార్హిధృతరాష్ట్రులనే గౌరవించినపు డితరులసంగతి చెప్పనవసర ముండదు. ధర్మజుఁడు భీముఁ డంగీకరింపకపోయినను దుర్యోధనాదినద్గతి కల్పన మునకై ద్రవ్య మిచ్చెను. దాని నడ్డునాదు లనుమోదించిరి. మహాప్రస్తానపర్యః

అధ్యాయ ౧. శ్లో॥ తతో యయుత్సు మానీయ ప్రవ్రజ స్తర్మకామ్యయా ।  
 రాజ్యం పరిదదౌ సంస్యం వైశ్యాపుత్రై యుగ్మిరః ॥ ధర్మజుఁడు వానప్రస్థమవలం  
 బింపఁ దలఁచి వైశ్యాపుత్రుఁడును శీష్టాశ్రయించినట్టియు ధర్మరాష్ట్రుఁడు  
 నగు యయుత్సునకు సర్వరాజ్య మిచ్చె నని చెప్పఁబడినది శ్లో॥ అభిషిచ్య  
 సర్వాజ్యేచ రాజానం చ పరీక్షితమ్ ॥ పరీక్షిత్తునకు తనరాజ్యమందు పట్టాభిషే  
 కముచేసె నని చెప్పటవలన పరీక్షిత్తునకు చక్రవర్తిత్వము నిచ్చి యయుత్సునకు  
 సర్వరాజ్యమునందు ముక్తిత్వము నిచ్చెనని గ్రహింపవలసియున్నది. “అథవా పరి  
 విభజ్య దదౌ” అనిసర్వరాజ్యమును విభజించి కొంత పరీక్షిత్తునకును గొంత  
 యయుత్సునకు నిచ్చెనని యర్థము చెప్పవచ్చును. కృపాచాగ్యులను రాజగురు  
 వునుగా గౌరవించెను. శ్లో॥ కృపసుభ్యర్చ్య చ గురు మథపౌరై రువస్మృతమ్ ।  
 శిష్యం పరీక్షితం తస్మై దదౌ భరతసత్తమ ॥ అనుశ్లోక మీయర్థమును జెప్పును.  
 పాండవులు గాఢార్ధృతరాష్ట్రుల నెటులుగౌరవించిరి యనుసంగతి ఆశ్రమవాస  
 పర్వప్రథమాధ్యాయమున నర్థింపఁబడినది. గ్రంథవిస్తరభీతిచే నాశ్లోకముల వద  
 లితి. దిక్షాశ్రము గనఁబడిచితిని. ధర్మజుఁడు రహస్య మగుకర్ణోత్పత్తిని కుంతి  
 యుద్ధమునకుఁ బూర్వము తనకుఁ జెప్పనందుకు శపించెనుగాని యామెచరిత్రము  
 ప్రశస్తము కాదని శపింపలేదు. ఈకథ శాన్తిపర్వమునఁ గలదు కుంతిని పాండవు  
 లాదరింపకపోవుటచేత నామె వనవాసమున కేగిన దని వీరు వ్రాసినవ్రాత య  
 సత్యము. ఆశ్రమవాసపర్వ ॥ అధ్యాయ ౧౭ కుంతీ శ్లో॥ నాహ మాత్మఫలార్థంనై  
 వానుదేవ మచూచుదమ్ । విదులాయాః ప్రలాపైస్సైః పాలనార్థంచ తత్కృతమ్ ।  
 నాహం రాజ్యఫలం పుత్రాః కామయే పుత్రనిర్జితిమ్ । పతిలోకానహం పుణ్య  
 న్మామయే తపసావిభో । శ్వశ్రూశ్వశురయోః కృత్యా శుశ్రూషాం సనవాసి  
 నోః । తపనా శోషయిష్యామి యుగ్మిర కశేబఁమ్ । నివర్తస్య కురుశ్రేష్ఠ భీమ  
 సేనానిభి స్సహ ॥ నేను నాలాభముకొఱకు మిమ్మును యుద్ధముకొఱకుఁ బోస్సి  
 హింపలేదు. పుత్రులకు నీతి చెప్పట తల్లులకు విధి గనుక నటులు చేసితిని. పుత్ర  
 నిర్జితసంపత్తితో నా కవసరము లేదు. నేను బతిలోకమును బొందెద. ధృతరా  
 ష్ట్ర గాంధారులకు శుశ్రూష చేయుచు సనమున నివసించి తపస్సుచే దేహత్యాగ  
 మును జేయుదు నని తన్నువిడఁజాల నని ప్రార్థించిన ధర్మజుతో కుంతి చెప్పెను,  
 గనుక, పాండవు లెవ్వరి కన్యాయ మాచరించి యుండలేదు. ధృతరాష్ట్రపక్షము  
 వారి కెవ్వరికిని యనాదరణము చేయలేదు. మొండిచేయి చూపి రని యపహా  
 సింతుట వివేకులు చేయఁదగినపని గాఁ గనిపించదు.

వ్యాసనుహర్షిచరితము

వ్యాసనుహర్షి ఉపరిచరింపనుచు మహారాజపుత్రిక యగుసత్యవతియందు పరా  
 శరనుహర్షివలన సవతరించెను. ఉపరిచరివనుమహారాజ స్థలితమగు తనవీర్యము

నొకడేగచే దనపత్నియొద్దకుఁ బంపఁగా మార్గమధ్యమున యమునకు సమముగా నాకాశమధ్యమున మఱియొక డేగతో నాడేగకు యుద్ధము సంభవించి నందున పర్లపుటమునుండి వీర్యము స్థలితమై యమునానదిలోఁ బడెను. దాని నొక చేప మ్రింగెను. ఆచేపగర్భమున సత్యవతి కలిగెను. ఆమె బోయలకుఁ బ్రభునగు దాశరాజునకు దొరికినందున ఆయన యామెను పుత్రికగాఁ బెంచెను. కాన సత్యవతి ఉపరిచరసముహూరాజపుత్రికయే గాని దాశరాజునకు జౌరసపుత్రిక కాదు ఈథ ఆదిపర్వము ౬౩-౪ అధ్యాయమునఁ బ్రసిద్ధము. బ్రహ్మతేజోనిధి యగుపరాశరమహర్షివలనఁ ద్రిలోకసుందరియును రాజపుత్రయు నగుసత్యవతియం దవతరించిన వ్యాసమహర్షి దివ్యసుందరవిగ్రహుఁ డనుటకు సలశయము లేదు వ్యాసమహర్షిని దనతల్లి యగుసత్యవతి విచిత్రవీర్యవిశేషత్రములందు నియోగవిధిచే సంతానము గని కౌరవంశము నుద్ధరింపు మని వేఁడెను. అపుడు వ్యాసమహర్షి ఆరాజపత్ను లిద్దఱు నొకసంవత్సరము నేను జెప్పిన వ్రతము యథాశాస్త్ర మచరించిన యెడల ననంతరము కోరినసంతానము నిచ్చెదను. వ్రతనియమముగల నాతోవ్రతహీన యగుస్త్రీ కలియుటకు వలనుపడ దని చెప్పెను. అపుడు సత్యవతి సంవత్సరవిలంబము జరిగిన యెడల రాష్ట్ర మరాజక మగుచు నశించును అవిలంబముగనే భారతవంశము నుద్ధరింపు మనివేఁడెను. అపుడు వ్యాసమహర్షి యిపుడే సంతానము కావలసిన యెడల నేను వికృతరూపముతోడను వికృతగంధముతోడను వికృతవేషముతోడను వచ్చెదను. నావికృతవేషాదుల సహించి నాతోఁగూడినయెడల వారలకు సత్సంతానము కలుగును. ఇది వారికి వ్రత మని యుపదేశించెను. ఆరాజ భార్యలలో నొకర్తు ఆయాకారి వేషముల సహించలేక కనులుమూసికొనినందున గ్రుడ్డివాఁడు కలిగెను. మఱియొకర్తు వెలవెలపోయినందున పాండువర్ణుఁ డగు పాండురాజు కలిగెను. మాతృదోషమువలన వారి కిట్టిలోపములు కలిగిన వని భారతమందుఁ జెప్పఁబడి యుండఁగా, పితృదోషమువలన నిట్టిలోపములు కలిగిన వని యసత్యపువ్యాసముల వ్రాయుట లోకవంచన మగును. నిజము తెలియుట కాశ్లోకములు కొన్నిటి నుదాహరించుచున్నాను. ఆదిపర్వ. అధ్యాయ ౧౦౫ వ్యాస ఉవాచ ॥ శ్లో॥ తస్మా దహం త్వం నియోగా ద్ధర్మముద్దిశ్య కారణమ్ । ఈశ్చితం తేకరిష్యామి దృష్టం హ్యేత సృనాతీహమ్ । భ్రాతృః పుత్రాస్త్రదాస్యామి మిత్రావరుణయో స్సమా౯ । వ్రతం చరేతాం తే దేవ్యా నిర్దిష్ట మిహ యస్తయా । సంవత్సరం యథాన్యాయం తతశ్చుద్ధే భవిష్యతః । సహి మామవ్రతో పేతా ఉపేయా త్కాచిదంగనా ॥ సత్యవత్యువాచ ॥ సద్యో యథాప్రసద్యేత దేవీ గర్భం తథాకురు । అరాజకేషు రాష్ట్రేషు ప్రజానాథా విసశ్యతి । సశ్యం

తిచ క్రియాస్పర్వా నాస్తిసృష్టి ర్న దేవతా ॥ వ్యాసఉవాచ ॥ యదిపుత్రః  
 ప్రదాతవ్యో మయా భ్రాతు రికాలికః । విరూపతాం మే సహితాం తయో  
 రేతత్పిరం వ్రతమ్ । యదిమే సహతే గంధం రూపం వేషం తథావపుః । అద్యై  
 వగచ్ఛం కౌసల్యా విశిష్టం ప్రతిపద్యతామ్ ॥ ఇత్యాది ॥ అనంతరము ఒకభార్య  
 నిమిలిననేత్ర, యై కలిసికొనినందున వ్యాసనుహర్షి “కింశు మాతు సువై  
 గుణ్యా దంధ ఏవ భవిష్యతి” అని చెప్పెను. రెండవభార్య వెలవెలపోయి  
 కలిసికొనినందున శ్లో॥ వ్యాస సుత్యనతీపుత్ర ఇవం నచన మబ్రవీత్ । యస్తా  
 త్పాండుశ్చ మాసన్నా విరూపం ప్రేక్ష్య మామహ । తస్మాదేష సుతస్తేవై  
 సాండురేవ భవిష్యతి ॥ రెండవకుమారుడు పాండువర్ణుడగునని చెప్పెను.  
 కనుక ధృతరాష్ట్రపాండురాజు “దేహవైగుణ్యములకు మాతృనోషములు కా  
 రణములు గాని వ్యాసనుహర్షి వైగుణ్యము హేతువు కాదు. వ్యాసనుహర్షి  
 రూపము శ్రీరామునిరూపమునలె నీలమేఘశ్యామల మని యువిద్యుత్పద్మశే  
 జబాహార మండిత మనియు నర్ణింపబడినది. పద్యము ॥ ప్రాంశుపయోన నీ  
 తనుభాసితనుజ్జ్వలదండధారుః । గాంశుపటాచ్ఛటాభరణనాగమపుంజపదా  
 గ్ధతత్త్వని సుంశయకారుః । గృష్ణశృంగచర్మకృతాంబరకృత్యుభాంతీ । వంశవివర్ధనుం  
 ద్రిదశఃస్థితు సాత్యవతేయుః । గొల్పెదన్ ॥ అని పోతరాజనుహాకవి నర్ణించి యు  
 న్నాడు. వ్యాసనుహర్షి పరాశరుని నలన సత్యవతియం దనతరించినందున  
 సింహదవ్యాసుఁ డని నిందించుట యన్యాయము. శ్రీరాముఁడు శ్మత్రియుఁ డని  
 బ్రాహ్మణులు పూజింపకుందురా? మత్స్యకూర్మవరాహాద్యనతారములు తిర్యగ్జం  
 తువు లనవచ్చునా? సామాన్యశాస్త్రములందు భగవదవతారములకు సంకో  
 చము చెప్పక తీరదు. శ్లో॥ తతస్సు ప్తదశే జాత సుత్యనత్యాం పరాశరాత్ । చక్రే  
 వేదతరో శ్శూభాః పుంసో దృష్టావృషేధసః ॥ సత్యవతియందు పరాశరునివలనఁ  
 గలిగి వేదవిభాగముచేసినవ్యాసనుహర్షి శ్రీమహావిష్ణుని యవతారములలో  
 రామకృష్ణాద్యనతారములతో సమముగాఁ బదియేడవయవతార మని శ్రీభాగవ  
 తమున నర్ణింపబడినది. ఇదిగాక పరాశరనుహర్షి లో కాతీతమహిమ కలవాఁడు.  
 సంతానార్థము శ్మత్రియకన్యను బరిగ్రహించినను దనకుమారునకు బ్రాహ్మ  
 ణత్వ మిచ్చుటకును సత్యవతికిఁ గన్యాత్వము నిచ్చుటకును సమర్థుఁడు. మహా  
 ర్షులు తపఃప్రభావముచే సృష్టికి పునసృష్టి చేయఁదగిన శక్తి కలవార లనుటకు  
 విశ్వామిత్రాది చరితములే నాఁటి. వెనుకటియుగములందు శ్మత్రియస్త్రీలయందు  
 బ్రాహ్మణులవలనఁ గలిగినవారలు బీజప్రాధాన్యముచే బ్రాహ్మణులై యుండుటకు  
 సరళురామాదులు సాక్షులు. శ్లో॥ నారాయణం పద్మభువం వసిష్ఠం శక్తిం చ  
 తత్పుత్ర పరాశరం చ । వ్యాసంశుకం గౌడపదం మహాస్తంగోవిందయోగీంద్ర మథా

స్యశిష్యం శ్రీశంకరాచార్యం॥ అని నానాదేశస్థులగు బ్రాహ్మణులు గురుగోటి  
లోఁ బరాశరనుతుఁ డగు వ్యాసమహర్షిని పఠించుచున్నారు. శ్లో॥ కృష్ణదైవపా  
యనం సాక్షాద్విద్ధి నారాయణం పరమ్ । కోహ్యత్యః పుంశరీకాక్షాన్తహా  
భాంతకృద్భవేత్ ॥ అనుపురాణవచనము నుహాభాంతకర్త యగుకృష్ణదైవపా  
యనుఁడు నారాయణవతార మని చెప్పుచున్నది. శ్రీభాగవతప్రథమస్కంధము.  
అధ్యాయము, ౮ శ్లో॥ ద్వాపరే సమనుప్రాప్తే తృతీయే యుగపర్యయే । జాతః  
పరాశరాద్యోగీ వాసవ్యాం కలయా హరేః ॥ చాతుర్వోత్రం కర్తృకున్ధం ప్రజా  
నాం వీక్ష్యవైదికమ్ । న్యదధా దృష్టానంతత్యై వేకమేకం చతుర్విధమ్ ॥ ఋగ్య  
జుస్సామాధర్వాఖ్యా వేదశ్చత్వం ఉన్యతాః । ఇతిహాసః పురాణంచ పంచమో  
వేద ఉచ్యతే ॥ తతర్హేవసధరః పైలః సామగో జైమినిః కవిః । వైశంపాయన  
ఏవైకో నిష్ఠాత్యో యజుషాం గణే ॥ అధర్వాం గిరిసామాసీ త్సుమంతు  
ర్దారుణో మునిః ॥ ఈనచనములయందు సత్యసతీపరాశరులపుత్రుఁ డగు వ్యాసమ  
హర్షియే వేదవిభాగకర్త యనియు పైలవైశంపాయనజైమినిసుమంతులు, ఆయన  
శిష్యు లనియు వర్ణింపఁబడినది, కల్పాంతరములందును వ్యాసులు కలరు.  
ఈద్వాపరమున వేదవిభాగముచేసినది ఈవ్యాసులనుటయే నిశ్చయము.  
బ్రహ్మసూత్రరచయితయు నీమహర్షియే. నిజ మిటు లుండఁగా వేదవిభాగకర్త  
యై వ్యాసమహర్షికాఁ డనుట యవిచారమూలము. వ్యాసమహర్షి కామవీడితుఁ  
డై విచిత్రవీర్యపత్నుఁ ఁ గలియలేదు. మాత్రాజ్ఞానశ్రమున నష్టసంశోధర  
ణార్థము నియోగవిధిచే సంతానము కలుగఁజేసెను. “కృతేతు మానవా  
ధర్మాః” అను పరాశరస్మృతివచనప్రకారము నియోగవిధి కృతయుగము నాఁటి  
నుండియుఁ గలదు. కనుకనే మనుస్మృతియందు వర్ణింపఁబడియే. మధ్యకాల  
మున ధర్మశాస్త్రములలోనికి దశవిధసంతానముల నెఱింగి రని తూలనాడుట  
ధర్మవిరుద్ధము. శ్రీభాగవతప్రథమస్కంధమున శ్లో॥ భారతవ్యవదేశేన హ్యమ్నా  
యార్థః ప్రకాశితః ॥ అని భారతము సకలవేదార్థప్రకాశక మని చెప్పఁబడియు  
న్నది. భారతము పురుషార్థచతుష్టయప్రతిపాదకము. కేవలము భగవత్సహిమ  
పర్ణనప్రధానము కాదు. కనుక అట్టిస్వతంత్రగ్రంథమును రచియింపకపోయితిని,  
ఆవిధముగాఁ గూడలోకోపకారము చేసిన బాగుగనుండు నని యామహర్షి  
చింతించెఁ గాని భారత మనచ్ఛ్రితము, అట్టిదాని రచించితి నని చింతింపలేదు.  
భారతము విస్తృతగ్రంథ మగుటచే నిత్యపారాయణము చేయుసంప్రదాయము  
లేకపోయినను నియమముగాఁ గథాశ్రవణము చేయుటయు ప్రతిపర్వము సమా  
రాధనాదికము చేయుటయు సకలశిష్టజనసంప్రతిపన్నము. వ్యాసమహర్షి చిం  
తించిన సంగతి భాగవతప్రథమస్కంధపంచమాధ్యాయమున స్పష్ట మగును.

శ్లో॥ జిజ్ఞాసితం నుసంపన్న మపి తే మహదద్భుతమ్ । కృతవా న్భారతం యస్తం  
సర్వార్థపరిబృంహితమ్ । జిజ్ఞాసిత మధీశంచ బ్రహ్మయత్త త్సనాతనమ్ । తథాపి  
శోచన్యాత్తాన మకృతార్థ ఇవప్రభో ॥ సకలపురుషార్థవ్రత మగుచు నాశ్చర్యకర  
మగుభారతము రచియించితిని. వేదాధ్యయనము చేసితివి: బ్రహ్మమిమాంసా  
శాస్త్రము రచించితివి. అయినను భేదముగలవానివలె గనబడుచున్నావు.  
ఇందుకుఁ గారణ మేమి యని నారదమహర్షి వ్యాసమహర్షిని బ్రశ్నచేసెను.  
అందుకు వ్యాసమహర్షి తనయసంశోషహేతువు తనకుఁ దెలియ దని చెప్పఁగా  
నారదమహర్షి శ్లో॥ భసతా నుదితప్రాయం యశోభగవతోఽమలమ్ । యేనై  
వాసౌ సతుష్యేత్తు మనేయ తద్దర్శనంఘ్రిమ్ । యథా ధర్మానయశ్చార్థాః ముని  
నర్యానువర్తితాః । సతథా వాసు దేవ్య మహిమా హ్యనువర్తితాః ॥ భారతమందు  
ధర్మార్థకాముములు నిరూపింపఁ బడినంత భగవత్సహిమ నిరూపింపఁబడలేదు.  
ఏగ్రంథముచేభగవంతుఁడు సంశోషింపఁడో ఆగ్రంథము వ్యర్థము. నీవు భగవ  
ద్భక్తినిరూపక మగుగ్రంథమును రచింపు మని చెప్పెను. ఇదియు భారతము  
పవిత్రగ్రంథము కా దనుటకుఁ జెప్పఁబడియుండలేదు. భారతప్రాశస్త్యము నారద  
మహర్షియే యంగీకరించి యుండెను. “నహి నిందా నిందితుంప్రసృతా అపిశస్త  
స్యం స్తోతుం” అను మిమాంసాన్యాసుప్రకారము ప్రస్తుతము జ్ఞాపింపఁబడు  
భాగవతము, ఉత్తమ మని చెప్పటకై భారతరచనానంతరము, అసంతోషము వర్ణిం  
పఁబడినదిగాని భారత మప్రశస్త మగుటచే గాదు. భారతములోని భగవద్గీతల  
కును మోక్షధర్మములకును మించినతత్త్వశాస్త్ర మెందును లేదు. ఈసంగతి పండి  
తులకుఁ దెలియనిది కాదు. పరీక్షింపఁ రేంద్రుని యుత్పత్తి చెప్పఁదలఁచి సౌప్తిక  
వధకథ నుపక్రమించినంతమాత్రమున సౌప్తికవిధానంతరమే వ్యాసకృతభారత  
మనుట యసంగతము. హరివంశమున కృష్ణకథ సమగ్రముగా వర్ణింపఁబడినం  
దన భాగవతము పురాణమే కా దనుట యుక్తమా? ఇతిహాసపురాణములందు  
ప్రసక్తానుప్రసక్తిచేఁ గొన్నిటిన్వీకరించుటయనితరపురాణగాధలఁగొన్నిటి వదలు  
టయుఁ బురాణావలోకనము చేయువారలకుఁదెలియని యంశము కాదు. భారత  
మును గల్పనృక్షమునుగా నిరూపించిన ఆదిపర్వప్రథమాధ్యాయగతశ్లోకముల  
లో శ్లో॥ సంగ్రహో ధ్యాయబీజోవై పౌలోమాస్తీక మూలవాఙ్ । సంభవస్కంధ  
విస్తారస్సభారణ్యవిటంకవాఙ్ । అరణీపర్వహపాద్యో విరాటోద్యోగసారవాఙ్ ।  
భీష్మపర్వమహాశాఖా ద్రోణపర్వపలాశవాఙ్ । కర్ణపర్వసిత్తైః పుష్పైశ్శల్కల్యపర్వసు  
గంధిభిః । స్త్రీవర్షేషీకవిశ్రాను శ్శాంతిపర్వమహాఫలిః । అశ్వమేధామృతరస  
స్తావిత్రమస్థానసంశ్రయః । మాసలశ్రుతిసంక్షేప శిష్టద్విదనిషేవితః । సర్వేషాం  
కవిముఖ్యానా ముపజీవ్యో భవిష్యతి ॥ అని భారతము స్వర్గారోహణపర్వాంత  
మని చెప్పఁబడియుండఁగా ధర్మజుఁ డశ్వమేధమానే చేయలేదనియు వ్యాస  
మహర్షి యార్చిష్టమునే చేయలేదనియుఁ జెప్పసాహసించుట విచిత్రముగా

నున్నది. ధర్మజుఁ డశ్వమేధము చేయలేదని చెప్పెడి శ్రుతికనఁబడునంతవఱకు ధర్మజుఁ డశ్వమేధమాచరించె ననిచెప్పెడి భారతస్మృతివచన మప్రమాణము కా నేరదు. “విరోధే శ్విసపేక్షం స్యా దసతివ్యాసుమానం” అనుమీమాంసాన్యాయము శ్రుతిస్మృతులకు పరస్పరవిరోధము కలిగినప్పుడు స్మృతికంటె శ్రుతియే ప్రమాణమనియు శ్రుత్యంతరవిరోధము లేనియెడల స్మృతి ప్రమాణ మని యుఁ జెప్పుచున్నది. వ్యాసమహర్షి రాజసూయాధ్వరమున బ్రహ్మశ్వము చేసి నట్లు సభాపర్వము ౩౩ అధ్యాయమున శ్లో॥ స్వయంబ్రహ్మశ్వ మకరో త్తస్య సత్యవతీసుతః । ధనంజ యానామృషభ స్సుసామాసానుగో భఃత్ । యాజ్ఞ సల్కోఽ బభూవాథ బ్రహ్మిష్ఠో ధ్వీర్యసత్తమః । పైలో హోతా వసోః పుత్రో ధౌమ్యేన సహితోభవత్ ॥ వ్యాసమహర్షి బ్రహ్మశ్వము చేసెను. యాజ్ఞవల్క్యుఁ డాధ్వర్యముచేసెను. సుసాముఁ డౌద్గాత్రమును వైలఘ్నములు హౌత్రము చేసి రని చెప్పఁబడెను. సకలలోకమహనీయులు సన్నిహితులగు రాజసూయమహా క్రతువునందు బ్రహ్మశ్వ మాచరించిన వ్యాసమహర్షి శిష్టసమృతుఁడు కాఁడని వ్రాయుట హాస్యాస్పదము. ఋత్విక్కులలో బ్రహ్మయే సర్వాధికుఁ డని శ్రౌతి సంప్రతిపన్నము. అశ్వమేధపవ్య ॥ అధ్యాయ ౭౨ వ్యాసఉవాచ. శ్లో॥ అహం పైలోభ కాంతేయ యాజ్ఞసల్కోఽ స్తథైవచ । విధానం యద్యథాకాలం తత్కర్తారో నసంశయః ॥ అని రాజసూయయాగఋత్విక్కులే అశ్వమేధమున కార్తి జ్యముచేసినట్లు వర్ణింపఁబడినది. “కృష్ణదైవపాయనాదయో యేఋషయః” అని ఋషితర్పణమున ప్రథమోత్క్రితఁడగు వ్యాసమహర్షిని నిపాదవ్యాసుఁ డని దూషించుట కడుశోచనీయము. “అపాంతరతమా నామ వేదాచార్యః పురాణ్విః విష్ణునియోగా త్కలిదావపరయోః సంధౌ కృష్ణదైవపాయన సంబ భూవ” అని యాదికారి కాధికరణమున శ్రీశంకరభగవత్పాదాచార్యులు కలి దావపరసంధిని అనతరించిన కృష్ణదైవపాయనుఁడు వేదాచార్యుఁ డని చెప్పి యున్నాడు. ఇట్టిప్రమాణములకు విరుద్ధముగా వ్రాసిన వీరివ్రాత సరియగునది కాదు. శ్రీకృష్ణుఁడు హృతులగు పుత్రులను దేవీవసు దేవులకును తనుగురువున కును గనఁబఱచెను. అటులే వ్యాసమహర్షి భారతయుద్ధమృశివీరులను ధృత రాష్ట్రాదులకుఁ గనఁబఱచెను. యుద్ధమృతులభార్యలకు భర్తృసాలోక్య మిచ్చెను. ఇట్టివివిత్రకథను భరణము లేయనిని వచ్చునని ధర్మజునకు మేలుచేయఁ దలఁచి ఇందఱశ్రీమ్రులను మాయోపాయముచే జంపె నని వ్రాయుట పాపకార్యము. వ్యాసమహర్షిని గాంధారిధృతరాష్ట్రాదులు తమశనుసంబంధు లగుమృతవీరులఁ జూపింపు మని ప్రార్థించిరి. తపఃప్రభానమున లోకాంతరముల సృజించుటకుఁ గూడ సమర్థుఁ డగు వ్యాసమహర్షి దుఃఖతు లగుధృతరాష్ట్రాదులకు రాత్రియందు భాగీరథిలో యుద్ధమృతులఁ జూపించెను. వారిందఱుఁ డెల్లవాఱునఱకు తమ బంధువులతోఁ గలసిమిలసి సంభాషించి వారినాలింగనముచేసికొని వారితో

వెళ్ళినప్పుడు నుని చెప్పి మరల భాగీరథిలో మునింగి తనుతమలోకములకుఁ బోయిరి. ధృతరాష్ట్రమునకు దివ్యచక్రుస్సు నీయఁగా నాయనగూడ నీయద్భుతములం జూచెను. అప్పుడు పతిలోకము కావలసినస్త్రీలు భాగీరథిలో నవగాహనము చేయుఁడు భర్తృసాలోక్యము వచ్చును. అని వ్యాసమహర్షి యాజ్ఞనొసంగెను. అప్పుడు వారివాక్యములందు శ్రద్ధగల పతివ్రతలు ధృతరాష్ట్రుని యనుజ్ఞ గైకొని గంగా ప్రవేశము చేసి దివ్యమాల్యాంబరధారిణులై పతిసాలోక్యమును బొందిరి. అని యాశ్రమవాసపర్వమున వర్ణింపఁబడినది. ఈవిధానము ధర్మజనకు భరణము దప్పించుటకు రచించిన సీసీమావిధాన మైనయెడల వారు పరస్పరము మాటలాడుకొనుటయుఁ దమబంధువులయొద్దికి వచ్చి వారి నాలింగనము చేసికొనుటయు మొదలుగు నద్భుతము లెట్లు ఘటించును? ఆశ్రమవాసపర్వము అధ్యాయము 33 శ్లో॥ పరస్పరం సమాగమ్య యోధానాం భరత్పథః । సమాగతాస్తాః పితృభిః భ్రాతృభిః పతిభిస్సుతైః । ముదం పరమికాం ప్రాప్త్య నాగోదదుఃఖమధాత్యజన్ ॥ ఏకాంతాత్రిం విహృత్యైవ తేవీరాస్తాశ్చ యోషితః । ఆమ ద్వాన్యోన్యస్య మాశ్చివ్య తతో జగ్గు ర్యథాగతమ్ ॥ ఇత్యాది శ్లోకము లీయర్థమును జెప్పెను. ఆసమయమున అమ్మలారా, అక్కలారా, మీరు మోసపోకుఁడు మీకు ధర్మజుఁడు భరణము లీయవలసినవచ్చు ననివ్యాసుఁడు ధర్మజనియందలి ప్రేమచేటున్లు మోసముచేయుచున్నాఁడు. బ్రతికియుండి బలునాక్షేప సేతుకొని తిననచ్చును లేదా వ్యాసుని తల్లి యిద్దఱిని కట్టుకొనలేదా? కుంతి నలుగురితో న్యభిదరింపలేదా? ద్రాపది యెదుగురిని వివాహ మాడలేదా? కలియుగమున నింకెందఱో యవతారపురుషులు వితంతువివాహములఁ జేయింపనున్నారు మీరును పునర్వివాహములఁ జేసికొనుఁడు ధర్మజుఁడు భరణమియకపోయినను సరే సైవీరిణులై కామనుఖ మనుభవింపుఁడు. అని హితము బోధించెడి యాశాస్త్రులుగారివంటి యాపుఁ డొక్కఁడేని ఘటించనందున నింతటియకార్యము జరిగియుండె నని గ్రహింపవలెఁ గాఁబోలు. తుదకు ధృతరాష్ట్రుడైనను అమ్మలారా బ్రతికియైన యుండుఁ డని కోడండ్రను ప్రేమింపకపోయెను గంగా ప్రవేశము కండు అనియాజ్ఞ యొసంగెను. యుద్ధానంతరము పదునైదుసంవత్సరములు భరణమిచ్చిన ధర్మజుఁ డింకఁగొంతకాల మియలేదా? సరి సరి ఇట్టి కల్పనలు ప్రాజ్ఞులకు లజ్జావహములు. ఆయన వీరనుకొనినటులు మోసమే చేసినయెడల ఈనిజము గ్రహించిన దయాభువులు మహర్షులలో నొక్కరైన నుండరా! వారు నిజము తెలిపియుండరా? ఏ పురాణమందుఁ గాని ఏశాస్త్రమందుఁ గాని వ్యాసమహర్షి పవిత్రతావిషయమై సంశయించువాక్యములు గనిపింపవు. పౌరాణికులందఱు నేటివఱకు శ్లో॥ వ్యాసం వసిష్ఠనప్తారం శక్తేఃపాత్ర మకల్మషమ్ । పరాశరాత్తజం వందే శుకతాతం తపోనిధిమ్ ॥ అని వ్యాసమహర్షి యకల్మషుఁడనియుఁ దపోనిధి యనియు సంగీకరించుచున్నారు. వీరినుకొనిన ప్రకారిము



చూచినను పాండవధార్తరాష్ట్రులు తనసంతతిలోనివారు, ధార్తరాష్ట్రులును ప్రకృతి విరుద్ధజన్మము కలవారలే. ఈసంగతి యిదివఱకు నిరూపించియున్నాను. ఇటు లుండఁగా ధర్మజునికి ఇట్టియుపకారము చేయఁదలంపనేల? ప్రకృతివిరుద్ధ జన్మము కలవారు గాని ప్రకృతివిరుద్ధజాతుల కుపకరింప రని నియమ మంగీకరించు నెడల నిమ్మజాత్యుద్ధరణమునకుఁ బాలుపడెడి నపనాగరకబ్రాహ్మణులు నిమ్మ జాతిసాజాత్యము కలవార లనియనుట భావ్యమా? అటులనుట యుక్తము కాదు. లోకోపకారార్థము సకలసనాతనధర్మప్రతిపాదక మై వేదతుల్య మని జ్ఞాఘింపఁ బడు మహాభారతనిబంధనము రచించిన కృపానిధి యగువ్యాసమహర్షిని అనాథ స్త్రీసహస్రముల నన్యాయముగా వధించె నని దూఱుట యెంత యుచితమో పాఠకు లే గ్రహింతురుగాత! విశ్వరూపప్రదర్శనము చేసిన శ్రీకృష్ణుని దుర్యోధనుఁ డైంద్రజాలికుఁ డనెను. మృతవీరులఁ గనఁబఱచినవ్యాసమహర్షిని సినీమాప్రదర్శకుఁ డని యీశాస్త్రులుగా రనిరి. లోకోత్తరుల చరితమును సామాన్యబుద్ధితో విమర్శించినయెడల ఫలమిట్టిదే కలుగును. శ్లో॥ శంబూక స్సికతలభూతలానుకర్షి సంవితే చిర మురసా పదానిగచ్ఛన్ | ద్విత్రాణి త్సుభితమహార్ణవ స్తిమింద్రః కూలే ద్వేచరతిమృషేతి లోకవార్తామ్ || గవ్వపురుగు ప్రతిదినము రెండుమూఁ డడుగులు నడచును. తనశక్తినిబట్టి తిమింగిలము సముద్రమునఁ బ్రతిదినము ననేకయోజనములు తిరుగు ననుకథను మృషయని యెంచును. అనునభియుక్తోక్తి యిందుకుదాహరణముగా నున్నది. గురుదేవతాభక్తివిరహిత మగునిక్కాలమున గురుదేవతాభక్తిప్రోత్సాహమునకు బదులుగా గురుదేవతాభక్తి వినాశకము లగు నిట్టి విమర్శనములు బయలుపెడలుట కలికాలవిలాసము. శ్లో॥ యుధిష్ఠిరో ధర్మ మయో మహాద్రుమః| ధర్మోభివర్ధతి యుధిష్ఠిరక్షీర్తనేన పాపం| ప్రణస్యతి వృకోదర క్షీర్తనేన | శత్రు ర్విసశ్యతి ధనంజయక్షీర్తనేన| మాద్రీనుతౌ కథయతాం నభవంతి రోగాః || అనుపురాణోక్తిప్రకారము క్షీర్తనమాత్రమున సకలశుభంబుల నొస గూర్పఁదగిన పాండవులను లోకాచార్యుఁ డగువ్యాసమహర్షిని స్వేచ్ఛానుసారము తూలనాడిన యీశాస్త్రులుగారి యపచారముల ఊమించి వీరి కాయురారోగ్యైశ్వర్యముల నిచ్చుటకును, ఇతర నిట్టివిమర్శనముల వ్రాయకుండ వీరి యంతరాత్మను బురికొల్పుటకును సర్వశక్తులు గలయజ్ఞేశ్వరుని ప్రార్థించుచున్నాను. వీరు వ్రాసినప్రతివిషయమునకును సమాధానము వ్రాయుట యనవసర మని దిక్షాత్రము గనఁబఱచితిని. ప్రాజ్ఞులు స్థలీవులాకన్యాయముచే నిజము గ్రహింతురుగాత.

మల్లాది రామకృష్ణశాస్త్రి చయనులు.

ఆంధ్ర సాహిత్యపరిషత్తుర్దేశవార్షికసభ.

## అధ్యక్షునియుపన్యాసము.

ఆర్యులారా!

సాహిత్యపరిషత్తుర్దేశవార్షికసభ కధ్యక్షునిగా నెన్నుకొని నన్ను గౌరవించినందుల కీసభాసన్నాహకులకు నేను మిక్కిలి కృతజ్ఞుడనై వందనములర్పించుచున్నాఁడను. నాయెన్నిక తలఁచుకొన్నపుడు నామేనమాన కీర్తిశేషులయినపురాణపండితులయ్య శాస్త్రిగారి చమత్కారవచన మొకటి నాకు జ్ఞప్తికి వచ్చుచున్నది. ఆయన చిరకాలముక్రిందటఁ గొందఱు విద్యాధులకు మహాభారతకథ సంగ్రహముగాఁ జెప్పుచు సందర్భవశమున, మహాబలపరాక్రమసంపన్నుడగుపాండురాజుండఁగా జాత్యంధుడగుధృతరాష్ట్రునకుఁ బ్రాజ్ఞులైన భీష్మాదులు రాజ్యాభిషేక మేల చేయవలసివచ్చె ననుప్రశ్న కుత్తరము చెప్పుచుండఁగా సహజమధురవాఙ్మేళితో 'గృహమందున్నవారిలో నప్రయోజకునకు నింటి పెత్తన మపుగించినపక్షమున నాశ్రితులు, బంధువులు, సేవకులు వానియెడ నత్యధికభక్తిశ్రద్ధలు గలిగి మెలఁగుచుండురు. అది కారణముగా బుద్ధిమంతులగువిదురభీష్ములు పుట్టుగ్రుడ్డివి భూభారవహనమందు నియోగించిరి" అని చెప్పిరి. ఆమాటలయందలి యాధార్థ్యము నా కిప్పుడు తెలిసినది.

ఏలయనః—సంస్కృతాంధ్రసాహిత్యచక్రవర్తులు, సుభయభాషాకవితాప్రవీణులు, నిరంతరవాఙ్మయసేవాపరాయణులు, చిరకాలపరిశ్రమలబ్ధప్రతిష్ఠులు, నగుమహానీయు లాంధ్రదేశమున నెందఱో యుండఁగా బాహ్యంతరచక్షురింద్రియదరిద్రుం డైననావంటి కించిద్దుని నట్టిసుహాసాగస్వతసభ కధ్యక్షునిగాఁ జేయుటచేత నే నుఁడీ! అందుచేత సంఘునిచే నడపించఁబడు నట్టివారియనస్థయెట్లుండునో మీ రెఱుంగనివిషయము కాదు; అయినను నాయెన్నికవలన మీరు రెండునీతులు నేర్చుకొనవచ్చును. కార్యవత్తులు నతిప్రవీణులు నగుమీ సహాయమువలన నే నీసభ జయాస్పదముగా నిర్వహింపఁ గలుగుదునేని, ఈలోకమున నెంతవనికీమాలినవాఁ డైనను గొంతవని చేయఁగలఁ డని మీరు గ్రహింపవచ్చును. నాసహజదౌర్బల్యముచేత నే నీభారమును నిర్వహింపలేక పోవుదునేని, ఇఁకమీఁద నట్టికొఱమాలిన వాని నెన్నఁడు సభాధ్యక్షునిగ నెన్నుకొనఁ గూడ దనుమంచివార మైన మీరు నేర్చుకొనవచ్చును.

కాకినాడ; కాకినాడపట్టణము—సన్నియభట్టారికు కాలమునండియు న్నుదుమధురకవితారసములతోఁ గలసియుండిన గోదావరీన్దిరలజలములయొక్క

పాటుదలచే బలిత్రమైన ప్రదేశ మగుటచే గాబోలు! నిచ్చటఁ గూడ నాంధ్రవాఙ్మయము వికాస మొందినది. నిజముగా సునునోమనోభింజన మహాప్రబంధరత్న మీకాకినాడఖనియం దుద్భవించినదే! ప్రాచీనకవిపండితసాంప్రదాయముల ననుసరించి యనర్గళభారగా నాంధ్రకవిత్వముం జెప్పఁగలిగిన శ్రీటగిరాల జగన్నాథకవి యిచ్చటనుండియే తనకావ్యగీతములను గానముచేసెను. శ్రీగురుజాడ శ్రీరామమూర్తిసంతులుగారు తొలుదొల్లఁ దమయాంధ్రకవిజీవితామృతమును నిచ్చటనుండియే యాంధ్రలోకమునకు రుచిచూపి యాంధ్రుల నపారసంతోషమునఁ దేల్చిరి. ఇచ్చోట నుండియే పై యిరువురుమహనీయులు శుద్ధాంధ్రసిఘంటువుం బ్రకటించి యాంధ్రులకు మహోపకార మొనర్చిరి. ఇచ్చోటనుండియే శ్రీపోలవరపు సంస్థానవ్రథువులును, నాంధ్రహూణభాషావిశారదులును నగు శ్రీరాజా కొచ్చెర్లకోట రామచంద్ర వేంకటకృష్ణారావు బహద్దరువారు సరస్వతీమాసపత్రికం బ్రకటించి యందు నమూల్యము లగుసిరంకుళోపాఖ్యానము, శుకసప్తతి, కువలయాశ్వచరిత్రము, హరవిలాసము, కాకుత్స్థవిజయము మొదలగు ప్రబంధరాజములను, రసవంతము లగు ప్రాచీనరూపకములను నాఖ్యానికలను, మఱియితరగ్రంథములను బ్రచురించి, చిరకాలమాంధ్రసారస్వతసేవాపరాయణులై కీర్తిగాంచిరి. నేటికాలమునను చింతామణిపరవిక్రయప్రముఖ నననవహుపకము లిచ్చటనుండియే వెలువడిబహుజనాదరిమును బడయుచున్నవి. ఇచ్చటనుండియే విచుర్భన కుశలు రగు బ్రహ్మశ్రీ కాశీభట్ట బ్రహ్మయ్యశాస్త్రిగారి కలమునుండి బహుసంశయవిచ్ఛేదకములై వాఙ్మయోపకారకము లగుబహువిచుర్భనలు వెడలుచున్నవి. ఇంకను నిచ్చట పితాపురపు సుహారాజావారి కళాశాలలో నాంధ్రసంస్కృతాధ్యాపకులుగా నున్న అత్తిలి నూర్యనారాయణగారు శృంగారకవి సర్వారాయుడుగారు కాశీభట్ట సుబ్బయ్య శాస్త్రిగారు మున్నగువారు నవీనభావములు గలవాఙ్మయములను, గ్రంథములను రచించి సారస్వతపోషణమును చేయుచున్నారు. ఇంక ననేకయువకు లిప్పుడిప్పుడు బయలుదేటి వాఙ్మయసేవకై దీక్షవహించుచున్నారు. అందుచేత నీకాకినాడపట్టణము వాఙ్మయవిషయమునఁ బ్రసిద్ధిగాంచిన దనుట నిర్వివాదాంశము. అదియును గాక సాహిత్యపరిషత్సభ యిచ్చోటికి వచ్చుట కిదే మొదటిసారి కాదు. మున్నొకసారి యానందసంవత్సర చైత్రమాసమున (అనగా 1914-వ సం॥ ఏప్రియల్) నప్పుడే క్రొత్తగా నియమింపబడిన పురపాలకసంఘకార్యస్థానమునందు మ॥రా॥రా॥శ్రీ దివాజుబహద్దూర్ శ్రీకిరాంబిరామానుజాచార్యులు యమ్. ఏ. యల్. యల్. బి. గారి యాధిపత్యమున సమావేశ మయ్యెను. నాటికి నేడు మనము మరల నిచ్చట సమావేశ మైనందుకు మిగుల సంతసించు

చున్నాడను. వితరణఖను లగుమహారాజుల నిరంతరపోషణమున శోషణము లేక యాంధ్రసాహిత్యపరిషత్తునయ్యక పదునాలుగేండ్లప్రాయము గలదియై ముగ్ధ భావమును విడచి ప్రాధభావమును చాల్చి యాంధ్రమహాజనుల కన్నులచంద మామయై, యుత్తరోత్తరవిశిష్టచరిత్రయై, దినదినప్రవర్ధమానయై, తేజదిల్లుట మనభాగ్యము.

మరణములు:—తమకులోజరగిన కడపటిసమావేశము తరువాత నీ దేశ మందలి విద్యోత్ప్రపంచములోఁ గొన్ని తీరనిలోపములు గలిగినవి. అందు భారత ఖండమున కంతటికి సంబంధించినదియు నొకభారతఖండమునకే యసనేల? గీర్వాణసారస్వతప్రపంచమున కెల్ల సంబంధించినదియు, నతిదుఃఖకరమైనదియు నగు డాక్టరు రామకృష్ణగోపాల్ భండార్కరుగారి మరణము. ఈమహనీయుఁడు నేటి కాలమున భరతఖండమునం గల సంస్కృతవిద్వాంసులలో నగ్రగణ్యుఁడని చెప్పవచ్చును. విమర్శనకాశలమునం దదవీతీయుఁడు, తనసాటి లేనిసాహిత్యము నకు, విమర్శనప్రవీణతకు స్వదేశీయులచేతనే గాక గీర్వాణసారస్వతకోవిదులగు పశ్చిమఖండవాసులచేత సహితము ననేకవిధములఁ బ్రస్తుతిఁ బడసెను. ఈయన యెనుబదియేనిమిది సంవత్సరములు జీవించెను. ప్రాజ్ఞత వచ్చినది మొదలుకొని కాలమం దొక్కనిమిషమైనను న్యర్థముచేయక ప్రాచీనచరిత్రల పరిశోధనల యందును, సంస్కృతసారస్వతమునందలి రహస్యముల నెల్లరికు వెల్లడిచేయుట యందును జీవితమెల్లఁ గడపి లోకమునకు మహోపకారముఁ జేసి గొప్పపదవుల నధిష్ఠించి యశోలతల నానాదిశల వ్యాపింపఁజేసి యశశ్శరీరమును విడిచి పరమపదము నొందెను. ఈమహనీయుని మరణమువలన దేశమునకుఁ దీరని వెలితి సంభవించెను.

రెండవది నామేనమామయ, మీకుఁ జిరపరిచితుఁడును, నుభయభాషా సాహితీధురీణుఁడును, శ్రీపితాపురమహారాజాస్థానవిద్వాంసుఁడును, నాంధ్ర బ్రహ్మసూత్రభాష్యకర్తయు, నాంధ్రశుక్రనీతిసారప్రణేతయు, నుపనిషత్కథారచయితయు, భద్రాపరిణయ, ప్రభావతీప్రద్యున్నవాగ్భాతయు, నగుబ్రహ్మశ్రీ పురాణవంశ మల్లయ్యశాస్త్రిగారి మరణము. ఈయనమరణముచేత నాంధ్ర దేశమునకు గొప్పకొఱఁత వాటిలై ననుట యతిశయోక్తి కాదు. ఈయనతో నొక్కసారి సంభాషించినవా రాయనవాఙ్మైపుణ్యము నొక్కసారి విన్నవారు నాయన నెన్నఁడు మఱవఁజాలరు. ఈయన డెబ్బదిమూఁడుసంవత్సరములు జీవించి సంతానముచేతను, గ్రంథసంతానముచేతను ధన్యుడై క్రోధనసంపత్పురాశ్వయుజశుద్ధైకాదశీ సోమవారమునాఁడు మధ్నాహ్నమున (1925-వ సం॥ సెప్టెంబరు 28-న తేదీ పగలు రెండుగంటలకు) దేహము విడిచి వేదాంత

శాస్త్ర మధ్యయనముచేసిన బ్రహ్మవేత్తలకుఁ బ్రాసణీయులు లయిన యుత్తమ గతుల నొందెను.

అంజలి:—ఈసమయమున నామన సాంధ్రభాషయొక్క యు నాంధ్ర సారస్వతముయొక్క యుఁ బూర్వపు బౌద్ధత్యమునుఁ దలంచికొని గర్వింపఁ గుతూహలపడుచున్నది. ఆయావేశమును నేను నివారింపఁ జాలకున్నాడను, గావున, నాంధ్రభాషాసేవకుల కవేక్షణీయ మైనయామహానందము ననుభవించుటకు నాకొక్కనిమిషము సెలవిండు.

ఏదేశము శ్రీశైల, కాశీశ్వర, ద్రాక్షారామచుధ్యస్థలం బనిప్రాచీనులచేత వర్ణింపఁబడినదో, యేదేశము, గౌతమీ, కృష్ణవేణీ, పినాకినీ, తుంగభద్రా, స్రముఖనదీనదంబు లొసఁగెడు జీవనంబులచేతఁ బావనంబై, సారవంతమై, రత్న గగ్భయై, రాజ్యలై, యెయ్యది యనేకపుణ్యక్షేత్రములతోఁడను, ననేకాగ్రహారములతోఁడను, బౌద్ధవిహారస్తూపములతోఁడను, జైనవిగ్రహములతోఁడను, నిండి విదేశీయులైన బాటసారులకు సహితము పూర్వకాలమున నచ్చెరువు గొల్పెనో యెయ్యది సూర్యచంద్రనంశీయులయుఁ, బూర్వసృష్టిన చాళుక్యులయు, పల్లవరాష్ట్రకూటులయు, కర్ణాటకాకాతీయులయు, రెడ్డికమ్మ, వెలమనృపాలురయుఁ బరిపాలనంబునకు లోనై వారల విజయశక్తితాండవంబులకు రంగస్థలంబై, చరిత్రనిర్ణాతలప్రయత్నములకు సాధనసామగ్రుల సమకూర్చుచున్నదో, యెయ్యది త్రిలింగ మనియు, నాంధ్రదేశ మనియు, వేగీషిషయ మనియుఁ దెలుఁగునాఁ డనియుఁ, బలుపేరులు గలిగి వేదములకాలమునుండియు, నేటివఱకు నెడతెగనిప్రఖ్యాతిపహించు చున్నదో, యెద్దానిఁబరిపాలించిన యాంధ్ర వంశమహీవల్లభులు గంగానదీపరిసరంబులవఱకుఁ దమజయవతాకములఁ బ్రసరింపఁజేసి మగధరాజ్యమునుఁ జిరకాలము పాలించి చారిత్రకపురుషులై, యెయ్యది నాకును, మీకును, జన్మభూమియై మిక్కిలి ప్రియమై “జననీ జన్మభూమి శ్చ స్వర్గా దపి గరీయసీ” యనులోకోక్తి యందలి యర్థము సత్యమని చాటుచున్నదో యట్టియాంధ్రదేశమునకు సమస్కారము.

ఏభాషామతల్లి కన్నడరాజ్యరమారమఁడైన కృష్ణదేవరాయలచేత “దేశభాషలందుఁ దెలుఁగు లెస్స” యనుబిరుదము వడసెనో, యేభాషాశిరోమణి యాంధ్రనిఘంటునిర్ణాతయైన బ్రాహ్మదొరచేత ఇటాలియన్ ఆఫ్ ది యీస్టు (Italian of the East) అను సార్థకాభిధానము వహించెనో, యెయ్యది రెండు కోట్లు నిరుపదిలక్షలమహాజనులజన్మస్థలములయందు నెలకొనియుండి వారి పరిస్పరాభిప్రాయప్రకటనలకు, సత్యవ్యవహారములకు మూలాధారమై యున్నదో, యెద్దానిసాయమున, మనభౌతికశరీరములకుఁ గారణమైన, మాతృదేవతను,

మునుముందు, వచ్చియుగాని యవ్య క్షణధురవచనములతో 'సమ్మా' యనిపిలుచుటకును సృష్టికర్త యెవరిమేల్పినని 'జేజే' యని కొలుచుటకును, నలుచుకొంటిమో, యెద్దాని నాధారముచేసికొని, యాంధ్రకవి తాసరస్వతి మహిమండలమున ననతిరించి యాంధ్రమహాజనులకు సకలధర్మోపదేశంబులఁ జేసి వారి కైహి కాముష్టికనుఖంబుల నొనగూర్చుచున్నదో, యేభాష సంస్కృతమునందలి యక్షరముల నన్నింటినిఁ గలిగి యుచ్చారణసౌష్ఠవమునకుఁ జేరువడి, యుత్కల, నంగ, మహారాష్ట్ర, గూర్జర, ద్రవిడ, కర్ణాటాది, దేశభాషలకన్న మిన్నయై, యలరాఘవులచున్నదో, యట్టి తెలుఁగు భాషకు సంజలి ఘటియించెద. గోదావరిజలముల వలె వినులరసములు గలిగి, యానందగర్భమువలె మిక్కిలి గంభీరమై, యావాహినీప్రవాహమువలె యనర్గళధారాశోభితమై, యాయేటితరగలవలె నున్నత భావాభిశోభితమై, ద్రాక్షాగుచ్ఛములవలె మధురమై, సంచమవేదమై, లక్షణగ్రంథమై, ధర్మశాస్త్రమై, యితిహాసమై, పురాణమై, నీతిసాగరమై, కథాకల్లోలినియై, విలసిల్లుభారతము నాంధ్రీకరింపఁ దొడింగి రమారమి మూఁడుపర్వములు రచించిన, శబ్దశాసనుని, వేదవేదాంగపారీక్షుని, సకలపురాణవేత్తను, రాజరాజకులబ్రాహ్మణుని, సన్నపాఠ్యుని నొక్కసారి స్మరింపనిండు!

ఏవివృత్తి-విసార్వభాముఁడు, స్థిరము లైన యక్షరపుష్పములతో ననచంకోత్పలమాలికలఁ గూర్చి కవితాశారవ నర్పించి నచరసభరతము లైన, కాన్యకుంభములతో నామహాదేవి కనేకసహస్రఘటాభిషేకములఁ జేసి దేశారిప్తముల దవ్వుగఁ దోలి, లోకోపకారపరాయణుడై, మనుమసిద్ధి సృపాలరాజ్యధురంధరుడై, కవిబ్రహ్మయై, యభయకవిమిత్రుడై యాంధ్రలోకమున శాశ్వతక్షీర్తిసాధమును నిర్మించుకొని, మహాభారతమున నన్నయావ్యుఁడు తెలిఁగింపఁగా మిగిలిన పదునేనుపర్వములు సఖండపాండిత్యంబు మెఱయ నాంధ్రీకరించిన మహామహుని సోమయాజిని దలంచుకొననిండు!

సాటి మేటికవు లెల్లఁ దమకవితాకన్యకలను మహారాజుల కర్పించి వారిచే ననేకపారితోషికముల, సగ్రహారముల, నందలముల, ఛత్రచామరముల, బిరుదులఁ, బడసి సౌఖ్యంబు లవావిరిగఁ బొందుచుండఁ, గడుపుకక్కుఱితికై కవితాపుత్రిక నొరుల కమ్ముకొనక వేరతనమునే వరించి కష్టముల నెల్ల నతిశాంతముతో ననుభవించి దరిద్రుఁ డయ్య నీశ్వరానుగ్రహభాగ్యవంతుడై హాలికుడై ద్వాదశస్కంధసమేతభాగవతకావ్య మురసవంత మైనపండ్రెండుకనుపుల చెఱకుగడను, దేవసారస్వతభూమినుండి తెచ్చి యాంధ్రభూమండలమున నాటి ప్రోదిచేసి, నేటివఱకు రసరూప్యంబుఁ గాకుండ నిలిపి యాంధ్రుల హృదయములు భక్తిరసప్రపూరితము లగునట్లు, పరవశమునొందునట్లు మహా

నంద సముద్రమున నోలలాడునట్లు, మేనులు పులకరించునట్లు చేసిన పరమ భాగవతోత్తముని సహజపాండిత్యవైభవుని, పుట్టుకవిరాజును పోతరాజు నొక్క సారి ధ్యానించి యాతనిభాగవతమునకు నమస్కరింపనిండు!

వేమభూపాలు నాస్థానకవీంద్రుఁ డై, హరివంశ సరసింహపురాణములు రచించి యాంధ్రవాఙ్మయశారదకు నవీనాభరణంబులు గల్పించి యరణ్య పర్వశేషము పూరించి లోకఖ్యాతిఁగొంచి మూర్తిత్రయమునందుఁ బరమేశ్వరుఁ డట్లు కవిత్రియమునందుఁ బ్రబంధపరమేశ్వరుం డై శంభుదాసవిరుదాంకితుండై వెలసిన యెఱ్ఱాప్రెగ్గడప్రభావ మించుకఁ గొనియాడనిండు!

సంస్కృతవాఙ్మయముపై నందు ముఖ్యముగా శ్రీహర్షమంజులనైషధముపై దండువెడలి యందున్న సువర్ణములను, గల్పనారత్నములను, నమూల్యపదార్థములను, యథేచ్ఛముగాఁ జూఱగొని తనయాంధ్రసారస్వతమున, సంస్థాపించిన ధీరాగ్రేసరుని దక్షిణాధీశునిమూత్యాలచవికలో దీనారటంకాలయభిషేకమును బొందినకవితాసామ్రాజ్యపట్టాభిషిక్తుని, బహుఖండకావ్యప్రణేతను, నీసపద్య చక్రవర్తిని, గీతపాదుమాను, శ్రీ నాథమహాకవి నొక్కసారి కైవారము సేయనిండు!

ఉత్తంగగోత్రమునందు జన్మించి మహాసత్త్వసంపన్నములై, కవితాదాన ధారాశోభితములై, మహారాజపూజితములై, భద్రజాతీలక్షణలక్షితములై, యాంధ్రవాఙ్మయప్రపంచము గూలిపోకుండఁ దమమనీషాబలంబున మోయుచు కృష్ణదేవరాయల సభాలంకారములై, యమితక్లిరిని గాంచిన యష్టదిగ్గజముల నభినందింపనిండు!

ఇటీవల “చేమకూర పాకమునఁ బడిన” దనులోకోక్తినిఁ బడసి తంజాపురీ వల్లభుఁ డగునచ్యుతేంద్రరఘునాథరాయనియాశ్రితుఁడై నవరసంబులు చిప్పిలు విజయవిలాసమును రచించిన చేమకూర వేంకటకవిని, ఉత్తరరామాయణమును సోమయాజి రచించియుండఁగా వెండియు నాగ్రంథమునే రచించియు రసపుష్టి గావించిన కంకంటి పాపరాజప్రధానుని, మఱియు, సనాతనాధునాతన కవిఖిలామణులను, గీర్చించి, వారితాళపత్రగ్రంథములఁ జెదపుర్వలపాలు గా కుండఁ, బరశురామప్రీతిఁగాకుండఁ జోరులయధీనములై నశింపకుండఁ గాపాడిన భాషాభిమానులను, వినుతింపనిండు!

ఆంధ్రభాషకు సరియైనవ్యాకరణము లేనికాలమున బహులక్షణగ్రంథముఁ బరిశోధించి సంస్కృతసిద్ధాంతకౌముది ననుసరించి తెలుఁగున బాలవ్యాకరణ మనుపేర వ్యాకృతిరచించి, తననీతిచంద్రికలచేత బాలకులమనంబున నెలకొని యుండునజ్ఞానాంధకారమును దాదవ్యులకుఁ దోలుచున్న చిన్నయసూరి చంద్రుని మఱి దలంపనిండు!

పిమ్మట రాజము హేంద్రనరమున జన్మించి చిన్న నాటనుండియు సారస్వత సేవాతత్పరుడై, శుద్ధాంధ్రనిరోధ్యనిర్వచననైషధకావ్యాదుల బహునియమములతో నిర్మించి పదపడి యాంగ్లేయసారస్వతమునఁ గలవింతల నాంధ్రులకు రుచిచూపఁ దలంచి క్రొత్తపుంతలఁ ద్రొక్కి, నవలలు, నాటకములు, ప్రహసనములు, ప్రకృతశాస్త్రములు, చిత్రకథలు, జీవచరిత్రలు, కవిచరిత్రలు, కమనీయోపన్యాసములు, విపులముగ వ్రాసి, హూణసంస్కృతభాషలనుండి యనేక గ్రంథముల నాంధ్రీకరించి భాషాయోషామణికిఁ గ్రొత్తనగలు గూర్చి శతాధికగ్రంథకర్త యై గూయుగము, వీరేశలింగయుగ మనుపేరుపడునట్లు భాషాసేనఁ జేసి, తనతరువాతివారి కనేకులకు మార్గదర్శియై, విశేషించి, సంఘసంస్కర్త యై బహుసాంఘికయుద్ధములలో విజయుడై, వీరుడై, స్త్రీపునఃపరిణయస్థాపనాచార్యుడై, బ్రహ్మమతావలంబకుడై, యేడుసంవత్సరములక్రిందట బ్రహ్మైక్యమునుఁ బొందిన మద్గురుని శ్రీకందుకూరి వీరేశలింగకవిని వినుతింప నిండు!

పూర్వీకాలమున సంస్కృతకవిత్వమే యెల్లచోటులనుండ జనుల సజ్ఞానమనుబురదనుండి యుద్ధరింపఁ దలంచి దేశికవిత్వము నెలకొల్పిన సత్యాశ్రయమహీపాలుని, సన్నయభట్టారకుని, సమస్తవిధముల నాదరించి, పురికొల్పి, మహాభారతము నాంధ్రభాషకు మార్పించిన, చళుక్యసంశభూషణుని పండితారామవసంతుని, రాజరాజనరేంద్రుని, తిక్కనసామయాజిని 'మామూ' యని వరుసవావులతోఁ బిలిచి యాశినిచే నుత్తరరామాయణకావ్యకస్యకనుఁ బరిగ్రహించి యాంధ్రభాషాపోషకుడైన మనుమసిద్ధిసృపాలుని, హుళిక్కభాస్కర, మారన ప్రముఖమహాకవులకాశ్రయుడై సంస్కృతంబున విద్యానాథునిచేఁ బ్రతాపరుద్రీయ మనునలంకారశాస్త్రమునుఁ గృతిపొందిన ప్రతాపరుద్రదేవుని నుగ్గడింపఁ దగదా?

తరువాతఁ, దాను కన్నడరాయఁ డయ్య నాంధ్రభాషాయోషయొక్క మృదుమధురవాక్పణతికి నలరి వలచి యామెను దనపశముచేసికొని, యాముక్తమాల్యదామహాకావ్యమును రచించి, కవిజనరత్నహారమున సమూల్యమణియై, పండితపరిజాతమై, కవిజనకల్పమై, శ్రీతజనచింతామణియై, యష్టదిగ్గజములను పేర మహాకవుల నెనమండ్రఁ దనయాస్థానమునఁ బోషించి, సాహితీసమరాంగణసార్వభౌముడై, ధర్మప్రతిష్ఠాపనార్థమై, కలమును ఖడ్గమును సమానముగ వినియోగించి, తనకొలుపుకూటము సాహిత్యరత్నాకరముగాఁ, దనముఖము కువలయానందముగాఁ, దనవాగ్విశేషములు రత్నావళిగాఁ, దనపరిపాలనము ప్రబోధచంద్రోదయముగాఁ, దనకావ్యము సరస్వతీకంఠాభరణముగా దాని



యందలిరసము నరులఁ బరవశులుగాఁ జేయు కాదంబరిగాఁ, దనరాజ్యముకావ్యా దర్శముగాఁ, దనజీవితము కావ్యప్రకాశికగా, నిరంతరవిద్యజ్ఞనగోష్ఠి చిత్రమీ మాంసగాఁ, దనసరసవచోరచనలు కర్ణపర్వములుగా, నవీనకాలపు వాఙయ్య, విశ్రమార్కుడై, హర్షనర్థనుడై, రాజరాజై, ప్రతాపరుద్రుడై, విలసిల్లిన శ్రీకృష్ణ దేవరాయచక్రవర్తసిఁ, బాగడి, నామనంబానందాబ్ధి నోలాడనిండు!

అనంతరము, సంగీతసాహిత్యకళాశాలల నెలకొల్పి, విరివిగా విద్యాదానముఁ జేయుచు, సనేకవిద్యజ్ఞుల కాశ్రయమై, యాంధ్రదేశకృతజ్ఞతకుఁ బాత్రులైన, రాచ, కమ్మ, వెలమ, రెడ్డి, కులములం జనియించిన యుదారస్వభావుల, నుత్తమచరిత్రుల, భాషాసేవకులఁ బ్రస్తుతించి పితృపితృకముఖ్యవిషయమునుఁ గూర్చి ప్రశంసించెద.

ఆంధ్రభాషాప్రాధాన్యత—స్వస్థానవేషభాషాభిమతాస్సంతో, రసప్రలుభ్యాయః, లోకే, బహుమన్యంతే, వైకృతకావ్యాని చా న్య దపహాయ” అని యాంధ్రశబ్దచింతామణియందుఁ జెప్పఁబడియున్నది. అనఁగా స్వదేశవేషభాషలయం దభిమానము గలిగి రసగ్రహణపరాయణు లగుసజ్జనులు అన్యభాషాకావ్యములను విడిచి వైకృతకావ్యములను, (అనఁగా మాతృభాషయందు రచియింపఁబడిన కావ్యములను) ఆదరింతు రని దాని లె త్పర్యము. కాఁబట్టి దేశాభిమానము గలప్రతివ్యక్తియుఁ దనదేశభాషయందు నిర్మింపఁబడిన కావ్యముల నాదరించును, గ్రంథకర్తలం బ్రోత్సహించుచు, యాభాషాద్వారమున జ్ఞానవ్యాప్తిఁ జేయుటకుఁ బ్రయత్నించుచుండవలెను. ఏలయన మాతృభాషయే సర్వార్థసాధకంబు. జనసామాన్యమునకు మన మేవిషయము నేర్పఁదలఁచినను, నేవార్తఁ దెలుపఁ దలఁచినను, నేధర్మము నుపదేశింపఁ దలఁచినను, దేశభాషయే దాని కుత్తమసాధనము. మనదేశమున దేశభాష కాక మఱి రెండుముఖ్యభాషలు కలవు. అందు మొదటిది సంస్కృతభాష, ఈభాష ప్రస్తుతము వ్యవహారమునందు లేదు, కాని కొందఱు పండితులు మాతృభాషవలెనే, దానిఁ గూడ వశపఱుచుకొని, దానిలోఁగూడ సన్దర్శముగ సంభాషింపఁ గలరు. గీర్వాణభాషాసాహిత్యముఁ గలవారు దానిని మాటలాడఁగలవారు దేశములో మిక్కిలి తక్కువగా నున్నారు. అది మనయాంధ్రదేశమునఁ గాని భరతఖండమందలి మఱి యేయితరభాగమందుఁగాని యెన్నఁటికిని వ్యావహారికభాష కానేరదు. కాని మనమతమునకు మూలాధారములైన చతుర్వేదములు, షడంగములు, వానివ్యాఖ్యానములు, అష్టాదశపురాణములు, బోధాయనాదినూత్రములు, మనుపరాశరాద్విస్తృతులు, నుత్తమరాజర్షిచరిత్రములైన భారత, రామాయణాదులు, సంస్కృతభాషలోనే యున్నవి. ఇవిగాక విజ్ఞానప్రదములై, సర్వరసభూయిష్ట

ములై, సంతోషదాయకములై, వెలయు, కావ్యనాటకాలంకారాదులుఁ దర్కవ్యాకరణాదిశాస్త్రములుఁ గూడ దానిలోనే యున్నవి. కొన్ని యాంధ్రీకరింపఁ బడినను, దానియందలి జ్ఞానసర్వస్వము మనభాషలోనికి రాలేదు. ఆవిషయమై ఘనవారు కృషిచేయవలయును గాని సంస్కృతభాషను వ్యావహారికభాషగాఁ జేయుట దుస్తరము. రెండవది యింగ్లీషు (English) భాషపాఠశాలలలోని విద్యార్థులు, విద్యాభ్యాసము ముగించి యుద్యోగములు చేయుచున్నవారు, దాని నుపయోగింపఁగలరు. అట్టివారు నూటికిఁ బదియిందొకరైన నుండరు. కాఁబట్టి నూటికిఁ దొంబదియిందొకరైన తెలుఁగుభాషయందే యుత్తరప్రత్యుత్తరములు జరుపుకొనుచు, సాభిప్రాయప్రకటనలఁ జేసికొనుచున్నారు. కావున జనసామాన్యమునకు రాజకీయవిషయములు గాని సాంఘికవిషయములుఁ గాని, భాషాసారస్వతవిషయములుఁ గాని, మనము వాగ్రూపకమునఁ గాని, పత్రికారూపకమునఁ గాని, గ్రంథరూపమునఁ గాని, వెల్లడింపఁ దలచినపుడు, పడుగురిలోఁ దొమ్మిందుగురికుఁ దెలిసినభాషలోఁ బ్రచురింపవలయును గాని, పదియిందొకరైన నొక్కనికే తెలిసినభాషలోఁ బ్రచురించుట యవివేక మగునుగదా! అదియునుఁగాక, యెట్టికఠినవిషయమైనను, స్వభాషతో నేర్చినపుడు, విద్యార్థియొక్క మనస్సునకు సులభముగా నెక్కునుగాని నైదేశికభాషలో నేర్చినపు డంతయు సులభముగాఁ దెలియదు. అప్పుడువిద్యాభ్యాసకుఁడు పరిభాష సర్థముచేసికొనుటకు, నేర్పఁబడువిషయము సర్థము చేసికొనుటకుఁ గూడమిక్కిలి శ్రమపడవలయును. విషయము, దేశభాషతో బోధించినపుడు విషయ మొక్కటియే, గ్రహించుటకు విద్యార్థి బుద్ధి నుపయోగింప వలయు నే కాని, భాషాక్షిప్తతకై కష్టపడనక్కఱలేదు. కావున మాతృభాషయందు జ్ఞానవ్యాప్తిఁ జేయుట, మిక్కిలి సులభము. ఐనను, మనదేశమున నట్లు జరుగుటలేదు! కారణ మందఱకుఁ దెలిసినదే! మనప్రభుత్వము విదేశప్రభుత్వము! రాజభాష విదేశభాష! నాగరికత విదేశనాగరికత! గ్రంథములు విదేశగ్రంథములు! పద్ధతులు పరదేశ పద్ధతులు! సాంప్రదాయములు నైదేశికసాంప్రదాయములు! అందుచేత విద్యావ్యాప్తి జరుగవలసినంత వేగముగా జరుగుటలేదు. ఇట్లుంటుకు ముఖ్య కారణము మాతృభాషలో విద్యాబోధ జరుగకపోవుటయే.

సశేషము.

## చందాదారులకు మనవి.

—o—o—o—

పరిషత్పత్రికభావ్యభివృద్ధిని గుఱించి చేయఁబోవుయత్నము లన్నియు నీ పత్రికం జదువునపుడు మీకు విశదముకాఁగలవు. చాలకాలమునుండి పత్రికసకాలమున వెలువడకుండెను. క్రోధనసంవత్సరములో నింతవఱకు రెండు సంచికలు మాత్రమే ప్రకటింపఁబడినవి. ఇంకను వానినే పూర్తిచేయఁ జూచిన గాలవ్యవధియగునని క్రోధన సం॥రములోని తక్కిన సంచికలను విడిచి ఊయసంవత్సరము సంవత్సరాదినుండి ౧౫-వ సంపుటము ప్రారంభింపఁబడుచున్నది. కాబట్టి చందాదారులు దయతోఁ దమరీయవలసిన వెనుకటి సం॥రము చందాయును క్రోధనకు రెండుసంచికలకు, రూ. 1 యును ఊయసంవత్సరమునకు రూ. 3 ను చైత్రమాసములోనే పరిషత్కార్యస్థానమునకుఁ బంపనలయును. పత్రికాపాఠకులు ప్రతినంవత్సరము ముందుగనే వారిచందా పంపుచుండవలయునను నియమముగూడ నింతటినుండి శ్రద్ధగాఁబాటింపఁబడుచున్నది. వి. పి. గాఁ బంపుమని వ్రాసిన నట్లు కావించఁబడును గాని, సొమ్ముపంపక యుత్తరము వ్రాయక మిన్నకున్నవారికిఁ బత్రిక పంపఁబడదు. భాషాభిమాను లుపేక్షవహింపక పత్రికపై భాషపైకలె సభిమాన ముంతురని నమ్ముచున్నారము.

ప॥ అ॥

మన్నారదాస సీమనను నేఁ గంటి, విన్నదనం బింక విడువుము నీవు  
కలికిపై వలచిన కారణం బేమి, తెలిపెద విను వైకుంఠమిగాను  
ద్వాపరయుగమున వచ్చిచంద్రుండు, గోపాలుచెత్తకుఁ గుతుకంబు మీఱ  
రవిశశినేత్ర శ్రీరమణీకళత్ర, వివరింతు వినుము నావిన్నపం బొకటి  
తరణికుమారియై తగు కళిందజను, బరిణయంబైన యప్పగిదిని నాడు  
చిన్నికొమార్తను చేకొనిరెండు, కన్నులు సరిగానె కనుఁగొనవయ్య  
అన విని గోపాలుఁ డాచంద్రుఁజూచి, నెనరున నీట్లనె నీదుచెల్లెలిని  
వేడుకతో మేము పెండ్లాడ మేన, గోడలయ్యెను నీదుకూఁతురు మాకుఁ  
గలియుగంబున యశోగరిమచే ధరణి, బాలుపొంద రఘునాథభూనాథమణికి  
విజయరాఘవుఁడన విఖ్యాతిగాంచి, ప్రజలెల్లఁగొనియాడఁబ్రథవించునపుడు  
తనరెడు నట్టిదాద్రాకాస్థలిని, జనియింపుదువు రాజచంద్రుండ ననఁగ  
నపుడు నీకన్నియ నమరఁ బెండ్లాడి, యపరిమితశ్రీల నలరింతు ననియె  
గావున విజయరాఘవ వత్స నీవె, భావింపగాను గోపాలదేవుఁడవు  
చంద్రుండె యారాజచంద్రుండుగాన, సాంద్ర మోదమున నాజననాథసుతను  
అతివలమ్బింఁగి యనఁదగుకాంతి, మతిఁ బెండ్లి సేసెద మనుజేంద్రనీకు  
సరగున నారాజచంద్రున కేము, నిరుపమంబుగఁ డెల్పి నీగుణావళులు  
తనయపెండ్లికి ముహూర్తమునిశ్చయించి, మనసురంజిలనిదెమరిలివచ్చెదము.  
వా.అని పలికి యయ్యాచార్యవర్యుండు విజయరాఘవమహీకాంతుని యంతరం  
గంబునకు సంతసం బొనరించి బంగారు టనసుల రంగారు వింతవగవసుల దం  
తపు పల్లకి యెక్కి యెంతలను శ్రీవైష్ణవశ్రేణులుగొలువ నగ్గలం బగుపెగ్గా  
ళెలు దిగ్గగనంబులు నిండ మెండుగా మ్రోయ నువర్ణదండరంజితంబు లగు  
వింజామరంబులు వీవ నిస్తంద్రచంద్రమండలరాజమానంబు లగువాజపేయ  
చ్చత్ర శతంబులు వరుసగా నిరుగడల ధరింప సుభిఘ్నతథారాపూరితంబు  
లైన దీపికానికరంబులు పరిచారకప్రకరంబులు కరంబులం బూని క్రందు  
కొని నందడిగ నడవ మాపాలవెలయు గోపాలుం డీమహామహుండే యని  
యాబాలగోపాలంబును నందంద వందనంబులునీయ నానందింపుచు సకల  
వైభవసాంద్రుం డగు రాజచంద్రునిహజరంబునకు వచ్చునవసరంబున రాజ  
చంద్రుండు నెదురుకొనవచ్చెనట యెటువలెను.

సారంగ రాగము-అట తాళము.

రాజాధిరాజులు రమణతోఁ గొల్వంగ, రాజచంద్రుండు వచ్చె రాజసం  
బునను ||

వా. ఈరీతి నెదురుకొన్న యారాజచంద్రుండు హృష్టాంతరంగుం డై సాష్టాంగ  
దండప్రణామంబు గావించి యర్ఘ్యపాద్యాదుల బహూకరించి యంతఃపు  
రంబుఁ బ్రవేశింపఁ జేయించె నట యెటువలెను . . . . .

వా. తదనంతరంబు ముదం బంకురింపఁ జెలుపుమీఱఁ గులకాంతలుఁ దాను  
బహువిధోపచారంబు లాచరించి కాంతిమతిచేత మ్రొక్కించిన నక్కన్యా  
రత్నంబునుం జూచి యాచార్యులై మనుచున్నారు.

ఆచార్యులు చదివెడి పద్యము.

క. విజయమునఁ గరుణచేతను, విజయుని రాఘవునిఁ బోలు వీరవరు నీ  
రజముఖ వివాహమయ్యెడు, నుజనులు గొనియాడునట్టి శుభములుగలుగు  
వా. అని దీవించిన యాదేవతావైభవుం డగు నాచార్యునిజూచి రాజచం  
ద్రుం డేమనుచున్నాఁడు.

రాజచంద్రుండు చదివేపద్యము.

క. దేవర యిటు విజయించిన, భావం బిదియేను తెలియఁ బలుకఁగవలయు  
నేవకుండఁ గాన నిప్పుడే, కావించెడఁ గోరినట్టి కాగ్యము లెల్లఁ.

వా. అనిపలికిన రాజచంద్రునితో నాచార్యులై మనుచున్నారు.

ద - శంకరాభరణము-ఆదితాళము.

వినుము రాజచంద్ర మావిజయరాఘవుండునీ, తనయను బెండ్లాడఁ దలఁ  
చినాఁ డిపుడు || ౧ ||

ఈ పెండ్లి చేకూర్చి నేము వచ్చితిమి, రేపు ముహూర్తమ్ము నీవుత్రినిమ్ము || ౨ ||  
వా. అని పలికి యామన్నారుదాసుగుణము లే మని వర్ణింపుచున్నారు.

ఆచార్యులు చదివే ద్విపద.

[దు

వినురాజయతఁడుమా ప్రియశిష్యుండగుచు, దనరును మన్నారుదాసాహ్వయుం  
చిన చెప్పయాహ్వయక్షీతిగోప్తనప్త, ఘనుండచ్యుతక్షమాకాంతు పాత్రుండు  
రఘునాథమేదిసీరమణుపుత్రుండు, మఘవసమానుండు మహితవైభవుండు  
సాహితీభోజుండు సంగీతవేది, బాహువిక్రమశాలి భాసురశైలి  
చాతుర్యధుర్యుండు సర్వార్థదర్శి, జాతివార్తలమేటి సద్గుణవేటి  
స్వపరజనత్రాత సంపద్విధాత, విపులక్షీర్తివిహారి విమతవిదారి  
తనరుషోడశమహాదానదీక్షీతుండు, అనిశంబు లక్షవిప్రాన్నప్రదాత  
మనసిజాకారుండు మానధనుండు, వినయాన్వితుండు కవిజనపోషకుండు  
నీతికి మనురాజు నేర్పరి మిగుల, దాతలరాయండు దాక్షిణ్యశాలి  
మాటలమంచి ధర్మప్రవర్తకుండు, నాటకపరితోషి సతజనపోషి  
ఆజానుబాహుండు నచలధైర్యుండు, రాజరాజనిభుండు రాజప్రభుండు

చూడఁ గల్గినవాఁడు చుట్టాలనురభి, యాడితప్పనివాఁడు నాశ్రితావనుఁడు  
రసికుండు నెఱజణఁ ప్రాబంధికుండు, నొసపరియుత్సాహి యుచితజ్ఞఁ డరయ  
రామాయణాదిపురాణపారీణుఁ, డామోదసంధాయి యఖిలాతిశయి  
శ్రీరాజగోపాలసేవాపరుండు, వీరాధివీరుండు విజయరాఘవుఁడు  
అతని గుణంబుల నభినుతింపఁగను, జతురాన్యునకు నైన శక్యమే జగతి  
అటువంటి మేటి నీమల్లుఁ డైనపుడే, యిటువంటి భాగ్యంబు నెవరికిఁగలదు.  
వా.అని మఱియు నే మనుచున్నారు.

ద - మధ్యమావతి - జంపెతాళము.

ఈపూర్వస్మృతాంత మీపు దెలియుదువె, యోపార్థివచంద్ర యుచిత  
మీఠలంపు || ౧ ||

కులమును శీలంబు గుణము రూపముఁ జూడ, కళావతినుతునకు నీ కన్న  
య కమరు || ౨ ||

ఏమాన తిచ్చినది యితపుగా మదినెంచి, ప్రేమ నీకూఁతురికిఁ బెం  
డ్డొనగూర్పు || ౩ ||

వా.అనిన విని రాజచంద్రుఁ డే మనుచున్నాఁడు.

దరువు - ఘంటారవము - ఆదితాళము.

సదివేలనతులతోఁ బరఁగినవాని, హృదయముః నాతనయపైని నెన  
యంగాఁ జేర్చునా.

ముఖారిరాగము - అటతాళము.

ఎలమి ననతులలోన నీచిన్నవడుచు, చెలువునిమననురా సేవచేయనేర్చునా.

కేదారరాగము - అటకాళము.

కలనైనమీమాట కాదన వశమై, తెలుపందగినవిధము తెలిపితిఁగాని.  
వా.అనిన విని శ్రీనివాసతాతయాచార్యు లేమనుచున్నారు.

ఆచార్యులు చదివే పద్యము.

నీ. విజయరాఘవమహీవిభునిగుణంబులు వినుతింప నలవియే విభువతంస  
కామినులెందఱు గల్గిన సందఱి సమముగా నేలెడు స్వామి యతఁడు  
పసిబిడ్డ యైనను భావంబు రంజిల్ల దిద్దుకోనేర్చిన ధీరుఁ డతఁడు  
చనవిచ్చి నడపెనా శాశ్వతంబుగ నిల్పు నితరరాజులసాటి యెంచనేల  
ప్రేమతోడుత నేఁబూని పెండ్లిసేయ, సవతులందఱు నీపుత్రిసాటియెవ్వ  
రింకనాలోచనలుమానియివుడునుతను, విజయరాఘవునకునిమ్మువేడ్క మీఱ.  
వా.అనిన విని రమణీయగుణసాంద్రం డగురాజచంద్రం డాచార్యవర్యునితో  
నే మనుచున్నాఁడు.

రాజచంద్రుండు చదివేద్దీపద.

ఔనయ్య మీరిటు లానతీయంగ, నే నుత్తరం బీయ నెంతటివాఁడ  
స్వామివారు తనకు సకలభాగ్యములు, వేమాటు చేకూర్చు వేల్పువుఁగాన  
నాముద్దుపట్టిని సరవతు లెంచఁ, బ్రేమ మన్నరుదాసవిభునకు నిత్తుఁ  
బొంతనంబులు చూచి పుత్రి కామణికిఁ, గాంతిమతికిని లగ్నము నిశ్చయించి  
పెరిమమీఱఁగమీరె పెండ్లి పెద్దలయి, యిరవొందఁ బెండ్లి సేయింపఁగావలయు  
వా.అని పల్కిన రాజచంద్రునితో నాచార్యశిఖామణి యేమనుచున్నాఁడు.

ఆచార్యులు చదివే పద్యము.

గీ. మన్న నారు రథోత్సవమహిమ తేపె, వేడ్కఁగావించి యెంతయు విభవమలర  
మినుము నిశ్చయ తాంబూల మొనరఁజేయ, నీడునగరికి వత్తుము నిక్కముగను.  
వా.అని యానతిచ్చిన యాచార్యచంద్రునకు రాజచంద్రుం డమూల్యంబు లగు  
కనకాంబరమాల్యంబులు సనర్హ్యంబులగు మణిభూషణంబులు సారఘన  
సారతాంబూలంబులు సమర్పించినఁ గైకొని యస్తుహామహుండు నిండువే  
డుకతోడ సుముఖుండై సముఖంబునకు మరలి వచ్చి వన్నెమీఱ మన్నారు  
దాసునితో నేమనుచున్నారు.

కేదారగౌళ - ఆదితాళము - ద.

ఫలియించె నీకోర్కి చెలువమన్ననికృప | నెలమిపురోహితుల నిటకు రప్పించు.  
వా.అనిన విని మనుజేశ్వరుండు శ్రీరాజగోపాలరథోత్సవంబు శేఖరించి యనంత  
రంబు హితులైనపురోహితులరప్పింప నచ్చటికి వారువచ్చిరఁటయెటువలెను.

ద - రేవగుప్తి , ఆదితాళము.

పట్టుకుల్లాయలు పెట్టి పంచాంగములు చేతఁ | బట్టి పురోహితులు వచ్చిరావేళ.  
వా. ఇవ్వీధంబున వచ్చిన పురోహితులం జూచి యాచార్య లేమనుచున్నారు.  
ఆచార్యులమాట—రారయాపురోహితులార! మీరు యీనగిరికి నూరుతరాల  
నుంచి తగులైనవారుగనుక ముహూర్తం గలవారు, అటుగనుక కనకాంబర  
మున్ను ముడుంగరాలతోట్టుకూడా నగరిముత్తైదువులచేత పండు పసపు బం  
గారు తెంకాయలు పూలు వక్కలాకులు మొదలైనశోభనద్రవ్యాలు బట్టిం  
చుకొని మేళతాళాలతో గూడా ఆరాజచంద్ర మహారాజుగారిసగరికి పోయి  
వధూవరుల పేరింట సంతోషముగా పొంతనంబులు జూచిరేవుచంద్రతారా  
బలాలు గలిగిన శుభదినంబు గనక రాత్రి యిరవై అయిదవఘడియను సింహ  
లగ్నమందు వినాహముహూర్త మని తెలియంబలికి నిశ్చయతాంబూలం  
సేయించి రారయా.

వా. అనిన విని పురోహితులు కల్యాణఘటనప్రవీణులై సకలశోభనవైభవ ప్రచారంబు లాచరించి మగుడి వచ్చి యాచార్యపట్టభద్రునితో విన్నవింప నాచార్యు లేమని యానతిచ్చేరు.

ఆచార్యులమాట. — రారయా పురోహితులార మీరాక శుభాకంఠ బయ్యెగనక సంతోషమాయను. ముందరనాంద్యాహ్వానాది శుభాచారంబు లాచరింప రయా.

వా. అనిన విని హితులైన పురోహితులు ధీచాతుర్యంబు మెఱియ నాచార్యా నుమత్తులై డెందంబున నానందంబు గందళింప నాందీదేవతాహ్వానంబు గావించి హృద్యతరవాద్యఘోషంబులు మేదురంబుగా నామేదినీవిభుని సాదరంబుగా వాటం బైన పెండ్లివీటయం దుంచి ఫలతాంబూలంబుల వడిగ నొడినింప సత్తటి ముత్తైదువలు వచ్చిరట యెటువలెను.

ద. అచ్యుత విజయరాఘవాధిపు పెండ్లికి, ముచ్చటలాడుచుముత్తైదువలువచ్చిరి.

వా. ఈసరణి వచ్చిననువాసినులు సేవలు వెట్టికొట్టంబులు వెట్టిరట యెటువలెను.

ద. నువ్వీనున్నారుదాసనువ్వీరమ్యహర్ష్యవాన, నువ్వీగుచిరముఖవిలాసనువ్వీనువ్వీ నువ్వీచోళభూమిపాలనువ్వీసుజనవినుతశీల, నువ్వీయునతిపాంచాలనువ్వీనువ్వీ నువ్వీ మన్తధాకార నువ్వీసుకవిమందార, నువ్వీ సార నుగుణహార నువ్వీ నువ్వీ.

వా. అంతట సంతఃపురకాంతలు మెచ్చుగా సచ్యుతవిజయరాఘవధరాపురండరు నకు రంగుమీఱ మంగళస్నానంబు సేయింప నామహామహుండు వివాహ సమయ సముచిత శృంగారంబు నుప్పొంగుచుఁ బూనె నట యెటువలెను. కవినచనము ద్విసద.

మన్నార్దరాసుండు మగువ లందిచ్చు, సన్నజాజి విరుల సరములు చుట్టి సరులైన రతనాల జంటచే మెఱయు, బురుసారుమాలగట్టి పొంకంబు మీఱ నొప్పైన సిగమీఁద హఠాయలు గన్నట్ట, గొప్పముత్తయములకుచ్చు గీలించె మంజాడులను మించు మగతా లచేత, రంజిల్లునట్టి తురాయి ధరించెఁ జెలువైన చెక్కులజగి దులకింపఁ, బాలుపొంద ముత్యాలమురువులు పూనె నతులితలీలఁ గట్టాణిముత్తైములు, జతలు గూర్చిన పెద్దచౌకట్లు పెట్టి గరిమఁ గెంపులదామకంబులకంట, సరములు గళమున సవరించె వేడ్క బురుసాహిజారుపైఁ బాలుచుముత్యాల, నెఱజంట యఱచట్ట నీటుగాఁదొడిగి తులకించు నీరాజి దుప్పటి గట్టి, నలనొప్పు నజ్రాలనంకియుఁ దాల్చెఁ గరమొప్పు నక్షత్రకంఠమాలికయు, సరిలేని జాతిసచ్చల చిల్కతాళి మెఱుంగైన కెంపుల మేల్పతకములు, నొఱవైన వజ్రాల యుత్తరిగెలును



బంచరత్నముల బాహుపురులును, మించుమానికముల మెఱయుతాయెతులు  
తావులవచ్చులఁ దగుకడియములు, జీవరత్నంబుల చేసరంబులును [ములు  
వెలయువజ్రాల హంవీరతాయతులు, పాలుపొందఁ జాటుకుకెంపులయుంగర  
నెలకొను బిరుదు పెండెము మొదల్లాఁగఁగలుగుసొమ్ములుమేనఁ కైనేసెనపుడు.  
వా. ఇవిధంబున సింగారించుక దేశికాగ్రణి యాశీర్వాదించి యొసంగు బాసి  
కంబు వాసిగా ధరించి దిగంతరనిరంతరిత భేరిమృదంగపటహ పణవమురవధ  
క్కాహుడుక్కాదివాద్యవిశేష ఘోషంబులు పుండరీకభవాండ భాండం  
బులునిండ నిశ్చేణికాశ్రేణికల దేదీప్యమానంబు లగు దీపికావితానంబులును  
సాంద్రతరజ్యోతు లగుచంద్రజ్యోతులు బాణవిద్యలు రాణింప నొప్పుగల  
పూలచప్పరంబుక్రింద విజయరాఘవపట్టభద్రుండు భద్రగజంబు నెక్కి  
వచ్చెనఁట యెటువలెను

ముఖారిరాగము - ఆదితాళము - దరువు.

గజరాజంబు నెక్కిఘనవైభవంబుమీఱ, విజయరాఘవేంద్రుండువీధిలోవచ్చె.  
వా. ఈరీతి ధారుణీపరిణి యూరేఁగి వచ్చు సమయంబున రాజద్వణసాంద్రం  
డగురాజచంద్రుండు తనయనుంగుతనయ యైన కాంతిమతికిఁ బెండ్లికూఁ  
తురు సింగారంబు చేయించెనఁట యెటువలెను.

మంజరి. అంగనలావేళ నలకాంతిమతికి, మంగళస్నానంబు మమతఁ జేయించి  
ఉవిదకుఁ బాపట హాయిలుగాఁదీర్చి, కోమలికిని పెండ్లికొ వ్వమరించి  
బంగారుపూవులపావడమీఁద, రిమణికిఁ గనకాంబరంబుఁ గట్టించి  
రామకు ముత్యాల అవికయుఁ దొడిగి, కాంత నెన్నదుటిపైఁ గస్తూరి దిద్ది  
కలకంఠికన్నులఁగాటుక దీర్చి, పొలఁతిచెక్కున దృష్టిబొట్టును బెట్టి  
జవ్వని పీనుల జవాబిదియుంచి, కొమ్మనెమ్మేనఁ గుంకుమగండ మలఁది  
సారిది పాపటబొట్టు సూర్యచంద్రులును, మురువులు బవిరెలుముత్యాలకుచ్చ  
కొప్పుబిళ్ల తురాయి గొప్పముక్కఁజయుఁ, బంజులకమ్మలు బన్నసరాలు  
కంటసరుల్ ముద్దుకంటె తాళియును, నొత్తపైన కుతికంటు నుత్తరిగలును  
దండలు తాయితల్ తఱుకుగాజులును, చేకట్లు కడియముల్ చేసరంబులును  
పంచరత్నంబుల బటువుంగరములు, గంటలమొలనూలు గౌళసరములు  
మురువైన యొడ్డేణమును నందియలును, నాదిగాఁగల్గిన యాభణములు  
కాంతిమతికిని శృంగారించిరపుడు.

వా. ఈలాగున వాలుఁగంటికి లోలివిలోచనలు కైనేసి కళ్యాణమేదురం బైన  
కళ్యాణవేదికకుఁ దొడి తెచ్చిరఁట యెటువలెను.

ద. చెంతఁ గాంతలు గొల్వ సిగ్గుదుళకింపఁగాఁ, గాంతిమతివచ్చుఁ గల్యాణవేదికకు

వా. అత్తటి నత్యాదరంబున ముత్యాలసేసలు చల్లుచు భాసురగుణసాంద్రుండగు  
రాజచంద్రుండు విజయరాఘవమహీంద్రు నెదురుకొనెనట యెటువలెను.

ద. ఎదురుసేసలు చల్లుచు నెలమి విజయరాఘవుని  
ముదమునఁ దోడి తెచ్చి ముదితతోఁగూడ  
సదయుఁడై యలరాజచంద్ర భూపాలుండు  
ఉదిరి పెండ్లిపీటపై నుంచె వేడుకను.

వా. ఈవిధంబున నానధూవరుల భద్రప్రదం బగుకాంచనభద్రవీరంబున నుం  
చినయనంతరంబ హితమతులైన పురోహితులు వివాహసంకల్పంబు నడ  
పించిరిట యెటువలెను.

సంకల్పము. శుభే శోభనే మహూర్తే అద్యబ్రహ్మణః ద్వితీయసరాగ్ధే శ్వేతవరా  
హాశ్చే నైవస్వత మనన్వంతరే కలియుగే ప్రథమపాదే జంబూద్వీపే భరత  
వన్దే భరతఖండే అస్థిన్ వర్తమానే వ్యవహారే చాంద్రమానే శుభకృన్నామ  
సంసత్సరే ఉత్తరాయణే వసంతర్తా చైత్రమాసే శుక్లపక్షే అద్యపంచమ్యాం  
శుభతిథౌ గురువాసర యుక్తాయాం శుభసక్షత్ర శుభయోగ శుభకరణ  
యుక్తాయాం అస్యాం శ్రీరఘునాథభూపాల కుమారస్య అచ్యుత విజయ  
రాఘవ భూపాలస్య ఉద్వాహాఖ్యం కర్తకరిష్యమాణ తదాదౌ వృధన్యం  
శుభన్యమభ్యుదయార్థంచ మహాజనైస్సహ పుణ్యాహవాచనం కరిష్యే.

తదేవలగ్నం నుదినంతదేవ తారాబలం చంద్రబలం తదేవ

విద్యాబలం దైవబలం తదేవ లక్ష్మీవతే తేంఘ్రియగం స్తరామి.

సుముహూర్తోస్తీర్త్యనుగృహ్లాంతు సుముహూర్తమస్తు సుప్రతిష్ఠితమస్తు.

వా. అని యీవిధాన దేవతాహ్వాన నాం ద్యగ్నిముఖ స్నాతకవ్రత పునః  
పుణ్యాహవాచన అంకురార్పణ కన్యావరణ మంగళాష్టక నవవస్త్రధారణ  
మంగసూత్రధారణ వివాహ ప్రధానహోమాది శుభకర్తంబు లాచరింపఁ  
జేయించుసమయంబునఁ బురోహితుల కొకరికొకరికి సంవాదంబు నడచె  
నట యెటువలెను.

పురోహితుల మాటలు.

కొండుభట్లమాట—అవునోయి యల్లుసోమయాదులు నూగుతరాలనుంచి యీ  
యింటికి తగులైన పురోహితుండ నే నుండంగా నీవెవ్వండి కొడకపు నా  
స్వాతంత్ర్యం కొంగుముడిరూక తీసుకపాయ్యేటట్టుగా.

యల్లుసోమయాదులమాట—యేమోయి కొండుభట్లు మాతాతకు చవ్వపు  
నాయనివారు పాంకెన సంభావన కట్టడ చేశివుండంగా నీవెవ్వండవు అపహ  
రించుకపాయ్యేటట్టుగా మాయన్న కొడకవా.

వోభళభట్లమాట — అవురా నరసంభట్టిగా నగరింటి సహస్రనామపూజకు సువన్నాపుష్పాలు గలవే అవల్లా అపహరించి బదులుగా మొలాముచేసిన పూలు తెచ్చి వేస్తే వే యిది నగరివారు వింటే అట్లాగే శేయించరా యిది యెంతలేదని కనిపించుకాకవుంటే నీవాడనా మరి. 3

నరసంభట్లమాట—వోరి వోభళభట్టిగా నగరింటి దానధర్మాలల్లా తవాప్యర్థం మమాప్యర్థం అంచున్న యిరుజీవి యెరుంగకుండా అంతా అంటించుకొని కాదనిపించుక పోయినవార్ని వినవా వెనకటికి, నీవైనా బుద్ధికలిగి వుండరా. ౪  
మధ్యస్థం మరొక పురోహితుని మాట—వోయి వుండరోయి యిటుబడి అటు బడి యిటువంటిమాటలు నగరబడెనాయనా అందరికీ బహుశ్రేయస్సు వచ్చీనే! నగర వచ్చిన ఆదాయమల్లా సరిగా పంచుక తీసుకుందామోయి మనలో మనమేనా కొట్లాట! యింతట చాలించరోయి ౫.

వా.అనసుయంబున ముత్తైదువలు జాత్యనుగుణముగా మాట లాడిగట యెటు వలెను.

రంగవొర్పుల తిమ్మక్కమాట—యేమో ప్రాలుభట్ల యల్లమ్మ నగరింటి పెండ్లి నాడయినా వొకవక్కబ్రద్ద వేసుకొని నమలరా దషవో ౧.

యల్లమ్మమాట—అవునపే రంగవొర్పులతిమ్మక్క, నాకు వక్కబ్రద్దా వొకటి కొడవా చాలుచాలు నిన్నమావారు సుక్కరారం సంతలో పిండికూరకం చున్న గానుగబిండి దెచ్చిరి పెండ్లిసందిట్లో నోరు మెదలించవలెనంచున్న యింత దెచ్చుక తించునా నింతే ౨.

తిమ్మక్కమాట—ఔ పొరుగింటి తిమ్మావధానిపెండ్లాం వీరమ్మ పాటలు బాడు చున్నది. అంటుకొని నీవున్న పాడ్రదషవో 3.

యల్లమ్మమాట—యిదేదో నీవు నాగపనానివై పెద్దతనం చేసుక వుండేదాన వున్న కడమవారు పాటలు బాడే వారున్నా ౪.

తిమ్మక్కమాట—వోశమ్మా మాయింటి ఆయన యెందుకో యెషఱో యేవే ఖా రమ్మంచున్నారు. నాకు పాటలు బాడేటందుకున్న ప్రొద్దు వున్న దషే, మాపుట్నీంటిలో వుండేప్పుడు కొండవీటి సర్వమచేత పదినుడుగులు నేర్చు కొంటి పాడుదునో అంటే శిగ్గవుచున్నది, యిక్కడంతా మొగవారే వున్నా రు. నీవు ధవళమెత్తు నేనుంగూడా పాడేగాని ౫.

వా.అనిన విని ధవళంబు పాడిరట యెటువలెను.

ధవళం—జయజయ తంజపురవాసా, జయజయ మంజుళహాస

జయజయ మదనవిలాస, జయజయ మన్నారూదాస ॥ ౧ ॥

బయజయ సుజనవిధేయ, జయజయ సమరగాంగేయ

జయజయ దాసరాధేయ, జయజయ దక్షిణరాయ || ౨ ||

జయజయ రఘునాథసంభవ, జయజయ విక్రమభార్గవ

జయజయ విజయవైభవ, జయజయ విజయరాఘవ || ౩ ||

వా. తదనంతరంబ శోభసంఘము పాడిరెట్ల యెటువలెను.

శోభసము—చోళాధినాథునకు శుభకీర్తి సనాథునకు

బాలార్క తేజునకు భామాచునోజునకు || ౧ ||

కనకాచలధీరునకు కవిజనమందాగునకు

మనసిజవిలాసునకు మన్నార్కుదాసునకు || ౨ ||

భుజవిక్రమసాంద్రునకు భోగదేవేంద్రునకు

విజయబలోవేంద్రునకు విజయరాఘవేంద్రునకు || ౩ ||

వా. ఇవిధంబున సవ్యసాచరులకు గురుశారపంబు మెఱయు కులగురుండును, వాచాలకు లైన యాచార్యపురుషులును బ్రాప్తైశ్వర్యులైన యాప్తజనులును దంత్రవిధానవిపులు లైన మంత్రప్రవీణులును బూర్వసంబంధులైన స్వీబంధువులును సనస్యసామాన్యులైన మున్నెరాజుకన్యలును అసమాన శూరులైన హసమువారును సత్యామోక్షంబున ముత్యానిసెన లిజ నద్వంద్వలైన విద్వజ్జనులును, బాతురిమీఱ హేతువాదంబులు సేయ సననీయకననభరులైన కవినర్ములు హృద్యాసనస్యశిరగద్యపద్యంబులు ప్రసంగింప గాఢానగాఢునీజనులు వీనులవిందుగా గానంపునోన గురియింప నటచేటపీతమర్ద విదూషకచండిమాగధ వైతాళికబృంహంబు లంపంబుగా నభినందింప రింగారు సంగీతమేళంబు సేయ దులదుభిధ్వనులచేఁ బ్రతిధ్వనులు మెఱయు నువాసినిజను లాశీర్వాదించి యభిరతిచేత నారతు లిన్చునమయంబున హితులైన పురోహితులు వివాహశేషహోమంబులు కేళిరించువేళఁ గులక్రమాగత శుభాచారానుకూలంబుగా బాలునకు లీలఁగా బాలులు జోలలు వాడిరెట్ల యెటువలెను.

జోజోజో రాజగోపాల, జోజోజో జితశిశుపాల, జోజోజో గురుశిశుపాల  
జోజోజో ....మాపాల || ౧ ||

జోజోజో బాణాసురారి, జోజోజో చాణూరవైరి, జోజోజో వేణుగానా  
నుకారి, జోజోజో శోణపద్మావిహారి || ౨ ||

జోజోజో గోపికాజార, జోజోజో ననీతచోర, జోజోజో జగదాధార,  
జోజోజో నందకుమార || ౩ ||

జోజోజో రమణీయశీల, జోజోజో సత్యభామావిలోల, జోజోజో యను  
పనులీల, జోజోజో యదుసంశబాల || ౪ ||

జోజోజో మహితానుభావ, జోజోజో యతులప్రభావ, జోజోజో సత్త్వి  
గుణస్వభావ, జోజోజో మన్నాదుదేవ || ౫ ||

వా.తదనంతరంబ మునం బంకురింప నామదనమోహనాకారుండగు మన్నారు  
దాసధీగుండు, ఆనగర చొరలతో విందారిగింప గారనంబున నారాజచంద్ర  
మహీంద్రుండు చోళభూతల నేత యైనజామాతకుఁ దనయనుంగుఁగూఁతునకు  
నిస్తులనస్తువాహనాభరిణంబు లరణంబుగా నిచ్చెనట యెటువలెను.

కవివచనము.

సీ. రాజచంద్రవిభుండు రతనాలకడియముల్ కడునించు ముత్తేల కంటసరులు  
ఘనమైనచౌకట్లు కంఠమాలికయును వెలయెచ్చు చుఱుకు కెంపులతురాయి  
పలకవజ్రంబుల బాగైనపదకంబు చెలువైన పచ్చలచిలుకతాళి  
పగడంపు పిడిచంకి బలవైరినజ్రమ న్నేరు గల్గినయట్టి పెద్దకత్తి  
ప్రబలు నైరావతము మించు భద్రకరులు, నఖిలలక్షణయుతజననాశ్వములును  
హేమగిరి నైనఁ గృణముగా నిచ్చునట్టి, యల్లునకునిచ్చె నప్పుడు హర్షమునను.

సీ. వెలలేని తొడవులు వింత లౌ కోకలు ఆవికలు పానక ల్రంగుమీఱు  
రతనాలసుంచముల్ రాణించు పఱుపులు చెలువైన యొరగులు తలగడలును  
బాగుమీఱినయట్టి బంగారుబొమ్మలు పంచపన్నచిలుకపంచరములు  
కస్తూరివిణెలు గందంపు మ్రాఁకులు జవాబిపిల్లులు జాలిపీటఁ  
జెలుల దాదుల మఱియదాసీదసంబుఁ, బరంగఁగా నిచ్చెదనముద్దుపట్టికపుడు  
ఘనతచేఁ బదిలక్షలగ్రామములును, బసపునకు.... నంతయుఁ బ్రాభవమున.

వా.ఆరీతి నారాజచంద్రక్షీతిపతి ప్రతిలేని శతకృతు శ్రీనివాసతాతయాచార్య  
లవారి శపారధనంబుల బహుకరించి భావంబు చెలంగ విద్యత్సంభావనలు  
సేయునయంబున నగ్రసంభావనకు విద్యశ్శువులకుఁ బరస్పర సంవాదంబు  
నడచెనట యెటువలెను.

మల్లుభట్లమాట - యేమిరా కృష్ణంభట్టిగ, అగ్రస్థానానికి నే యోగ్యుండనై  
పుండంగా నాముందర యెఱువలె గూర్చుండువురా నజ్రశుంఠపు. ౧

కృష్ణంభట్లమాట--అదేమిరా మల్లుభట్టిగ కామదేవుండు వచ్చినప్పుడు “సంఖ్యే  
సంఖ్యే శంఖభంగప్రసంగః” అనిపించి సంకులు పెంకులు జేసినవాండను  
నేనుండంగా నీకు అగ్రసంభావన వలదా మరి. ౨

పల్లకిచెరి యల్లంభట్లమాట - అదేమిరా తిప్పాభట్టిగా మరస్తివా నేరెళ్లయల్లాన  
ధానిని వన్నాక్రమములో తప్పుబట్టి ప్రాతిశ్ఛాఖ్యలక్షణం తప్పెనని చెంప  
గొట్టితిమి! ఆఘపంటి యోగ్యుండు నీదృష్టికి చాలకపోయెనా! యిదిగోరా

అగ్రసంభావనకు పాత్రము । యిదిగో ముడివేస్తేరా యెనండినైనా యెత్తు  
మను చూతాముగాని.

౩

తిప్పభట్లమాట - వారి పల్లకిచేరి యల్లంభట్టిగ పెననాయనవారి సముఖాన  
మీమాంసయందు ప్రసంగం నచ్చినప్పుడు అరుణాధికరిణానకు పూర్వోక్త  
సిద్ధాంతాలు యెగుంగలేక పోతివే ప్రపంచవిభాష్యశ్రవం ఖండించినపుడు  
యీగో రెండు బోయరా యిప్పుడేమాయ శబ్దశక్తిమీమాంసాయందు  
ప్రసంగం శేయదామారా నీగుట్టు బయలు శేశేను

౪

వా.అని సంవాదము చేయుచున్నవిరాజులకుఁ జోక్లెల్లి సరిపెణలుఁ గుంచె  
కాళాంజలు డవిణములహరులు మొదలైన బహుమానములు చేసి యథో  
చితంబుగాఁ బ్రధానమంత్రివశిష్ఠుల ననవ్రుంచిన యునింతరింబ శిష్యుడు  
పట్టి కేసుని బుద్ధులు దెలుపుచున్నాఁడు.

రాజచంద్రుఁడు చదివే పద్యాలు.

- క. అక్కా దగ్గఱ రన్తుని, యక్కనఁ జేస్తుకొని చాల హర్షము పొదిలో  
నెక్కొనఁగ శింసు మూర్కొని, చక్కని శనపట్టిఁజూచి జనకుం డసియో.
- సీ. ప్రేమతో నినుఁ బిల్చి ప్రియుఁ డొసంగక నీవె వివరించి మున్నుగా వేడకమ్మ  
బహుమానముగఁ బిల్చి పతి నీకొసంగినఁ గొంచె మంచును నీవె కొసరికమ్మ  
నెనరుతో రమణుండు నినుఁ బిల్వఁ బంపిన నేయెడలను జాగు నేయకమ్మ  
ప్రాణవల్లభుఁడు ని న్రానింపకయ మున్న బలిమిదగ్గఱఁ బోయి నిలువునుమ్మ  
భర్తలాలించె నని హెచ్చి పలుకకమ్మ, మగనిమాటలకును మాటుమలయకమ్మ  
ప్రాణనాయకు మతమి చేపట్టనపు, విభుఁడు దైవంబటంచు భావింపవను.
- వా. అని యీవిధాన బోధించి ధన్యతరయైన కన్యకాఁగణి నాచార్యశిష్యామణి  
చే నొప్పుగించెనట యెటువలెను.

ద. బిలాహురి. ఆచార్య నిను నమ్మి యాత్మజ నిచ్చితి,

నీచిన్నపడుచు గోల యేమియుఁ దెలియదు ॥ ౧ ॥

వేమాఱునీతోడ విన్నవించెదనయ్య,

ప్రేమతో నేలుమని ప్రియతనయునికిఁ దెలుపు ॥ ౨ ॥

ఏవుమీఱంగ నవతు లిందఱలోన,

నాపట్టిఁ జేపట్టి నడపు మనవయ్య ॥ ౩ ॥

బహుతపంబులుసేసి భామనుగంటిని,

మహిమతో నేలు మని మన్నార్కుదాసునకుఁ దెల్పు ॥ ౪ ॥

వా.ఆతీరున నాతంజాపురాధినాథునిచే దనకూతురి నప్పుగించె నట యెటు  
వలెను.

ముఖారిరాగము - ఆది - దరువు.

విజయరాఘవేంద్రా నావిన్యపమువినవయ్య, ప్రజలెంచనే జేయుభాగ్యంబుకతన॥  
అల్లుండవైతి వీసందలుఁ గొనియాడ, నెల్లరాజులలోన నే ధన్యుండవైతి॥ ౨॥  
మనుతనేనాఁకినమందెమేలమునఁ, గనులాక్షి చెల్లుబడిగా నుండునెపుడు॥ ౩॥  
నేర్పునేరములెల్లనీ వెసైరింపుచు, నోగ్గుతో నేలుకోవోయ్యమానుతను॥ ౪॥  
వా.అని తేజంబు మీఱ రాజచంద్రమహారాజు హెచ్చుగా నచ్యుతవిజయరా  
ఘవసార్వభౌముని నుచితంబుగా నుపచరించి యావధూవరుల భావంబు రం  
జిల్ల రిక్తాబ్ధనాయికారాజగోపాలకుల సేవింపఁజేయించి తంజాపురప్రవేశంబు  
చేయింప నాకాంతిమతీవిజయరాఘవేంద్రులు జోడుగూడి సటిందిరఁట  
యెటువలెను.

కళ్యాణి-ఆది - ద.

కాంతిమతినిం జోడుగూడి ఘనుండు విజయరాఘవుండు, సంతసంబున సటి  
యించె సభవారుపొగడ.

వా.తనసంతరంబ ముదం బంకురింప నెంతయు సంతసంబునఁ గాంతిమతి తన  
చాతుర్యంబు పొదలఁ బడకేళిక వినుపించెనట యెటువలెను.

ఘంటారవము - విజయభూషణము.

వలపునిలువలేరా చెలువమన్నారుదానధీర, అలరువిల్తునిబారి సైరింప॥౧॥పల్లవి.  
ఏలుకోరా మ్రొక్కేరా, చాలదయదానరా, సామి విజయరాఘవ॥ ౨॥  
దక్కితి నిపుడు నీకుఁ దమి దాఁపనేలరా, పుక్కిటి విడమిచ్చి బుజ్జగింపుచు  
నన్ను, అక్కునఁ గదియించి యాదరింపుచుఁ బ్రేమఁ జక్కని మన్నరుదాన  
.....నీవేళ॥ ౩॥ ఏలుకోరా.

కవివచనము.

సీ. భాసిల్లు రాజగోపాలవిలాసంబునందు నువర్ణసింహాసనమున

నాకాంతిమతి మొదలైన ప్రియాంగనల్ గోరి యిర్వంకలఁ గొలుపుసేయఁ  
బాలుపొందఁ గొలుపుండి పుత్రులు పౌత్రులు తామరతంపరై దండఁదనర  
సలశ్రీనివాసతాతాచార్యవర్యుండు సరసప్రసంగముల్ సారె సేయ  
సకలతారావృతుం డైనచంద్రుఁ డనఁగ, విశదనిజక్షీరిచంద్రికల్ దిశలవెలయ  
విజయరాఘవమేదినీవిభువరుండు, చెలఁగుచున్నాఁడు శోభనశ్రీలు వెలయ.

భరతవాక్యము.

అని యివ్వధంబున రాజగోపాలకరుణాకటాక్షవీక్షణానుక్షణప్రవర్ధమాన  
సారసారస్వతధురీణయు విదిత్రతరపత్రికాశతలిఖిత వాచికార్థావగాహనప్రవీ  
ణయుఁ దత్ప్రతిపత్రికాశతస్వహస్తలేఖనప్రశస్తక్షీర్తియు శృంగారరసతరంగితపద

కవిశ్రీమహనీయమతిస్ఫూర్తియు, నతులితాష్టభాషాకవితాసర్వంకష మనీషా  
విశేషశారదయును రాజనీతివిద్యావిశారదయును విజయరాఘవమహీపాల విర  
చిత కనకాభిషేకయు విద్యోత్క విజనస్తననీయవివేకయు మన్నారూదాసవిలాసోపా  
సగిణయు మహాప్రబంధనిబంధనకృతఃక్షణయు, మహనీయరామాయణభాగవత  
భారతకథాసంగ్రహణవిచక్షణయు, పసపులేటి వేంకటాద్రిబహుజన్మతపఃఘం  
బును మంగమాంబాగర్భశుక్తియుకాఫలంబును రంగద్గణకదంబయు సగురంగా  
జమ్మ రిచియించిన మన్నారూదాసవిలాసంబను మహానాటకరాజంబునకుఁ గథా  
నాయకుండును, దసప్రాణనాయకుండు నైన యచ్యుతవిజయరాఘవనాయకు  
హేమాబ్జనాయికారాజగోపాల! - - - సమృద్ధియు నైశ్వర్యాభివృద్ధియు సర్వ  
శాస్త్రవసిష్టత్తియు సకలసామ్రాజ్యప్రాప్తియుఁ గలుగ లాలించిపాలింపు.

సంపూర్ణము.



## భాషాప్రశంస.



- చ. పరమశృపానిధే పుషమివే జనియించినభూతసంఘముం  
దగుదుగఁ బ్రేమనుంచి పరిమాదరిణంబును జేయుచుండ మే  
ముగుగుణగానముం జలుపునుంటిమి వేగమి యాంధ్రసాహితీ  
పరిషదనూనసంకదను బాలన చేయుమి లోకరక్షకా.
- సీ. ఆంధ్రభాషాభిజ్ఞు లైయున్న నేగాని యాంధ్ర దేశం బైకవ్యమంద దింకఁ  
బూర్వప్రబంధసంపూర్ణవైశ్యలు లేనియాంధ్ర దేశం బైకవ్యమంద దింక  
మాతృభాషాయోష మానరక్షణలేక యాంధ్ర దేశం బైకవ్యమంద దింక  
సంఘమైత్రికిఁ దగుసంస్కృతిలేకున్న నాంధ్ర దేశం బైకవ్యమంద దింక  
నాంధ్రవాగ్ధాటి పెంపొందనతులగతుల, దేశమునకెల్ల సానుభూతియునొసంగి  
గద్యపద్యాత్మకాది సర్వధర్మములను, బోధచేయుఁడి బుధులార పొందుపఱచి.
- సీ. ప్రతిమానవ్రండును సతీతంబుఁ దనమతభాషాసదాచారిపోషణమును  
జేయుచుండుట ధర్మసేవనం బిందుచే సంఘంబు గాంచును సత్ప్రసిద్ధి  
చిన్ననాటనునుండి చిత్తంబునందున భాషాభిమానసద్భావ మలర  
మతకులాచారాభిమాన మెప్పుడునృద్ధి నొందుగీరిని విద్య నోర్పుతోడఁ  
గణపవలయును గురువులు కరుణగాంచి, బాలురకు దేశసద్భక్తిప్రబలునట్టు  
లన్యభాషామతంబుల నంటవలవ, దాత్తగౌరవనత్కీర్తి హానిగలుగు.
- సీ. బాల్యంబుమొదలిడి బాలు రింగ్లీషున నుత్తరంబుల వ్రాయుచుండి రిపుడు  
మాతృభాషలలోన మాటాడలే రెంత వాగ్విత్వమును బొందువారలైన  
మాతృభాషాభ్యాసమాన్యతయే చెడె గురుకులవాసంబు గూలిపోయె  
సన్యభాషాసమాక్రాంతచిత్తంబున దేశీయభాషంబు నాశమొందె  
నిట్లు లేరాజ్యమునఁగాన మొందిచూడ, వారిభాషామతంబుల వారు విడక  
యన్యులకుబోధచేయుదు రాత్మమతము, నందుఁ దమదేశసృద్ధిని జెందఁగోరి
- సీ. మనదేశమందున ఘుఘలయ్యుఁ దమభాష సభ్యసింపక యుండి యన్యభాష  
నాలకింపంగోరి యతిసుందరంబైన యాంధ్రభాషను దూలనాడుచుండ  
ధిక్కారబుద్ధియు ధీపథంబునఁ బుట్టు సన్యభాషాసమాక్రాంతివలన  
మనపురాణంబుల మనశాస్త్రముల నెల్ల మనచరిత్రల సొంపు గనుటకింక

నాంధ్రభాషానుభవభాగ్యమందుకొనిన, సాధ్యమైయుండుజనులకుసంఘమందు  
భ్రాతృభావంబు మైత్రియుఁ బ్రబలుచుండుఁ, గోర్కు, లెల్లను జేకూరుఁ గొదవలేక  
సీ. మనపూర్వులెంతటిమానవంతులొ మనపూర్వులెంతటి మహాపుణ్యజనులొ  
మనఋణులెంతటిమాహాత్మ్యవంతులొ భవ్యభూపతులు నేపాటివారొ  
నిండుఁదెల్వీయుఁగల్గు పండితులెందఱో వీరనాకంబేగు శూరులెవరొ

- - - - -

గూసదర్శముగనుటకు బాసదెలియ, వలయు నాంధ్రుల కిప్పుడు విలసదమల  
చిత్రచారిత్రబోధన చేయవలయు, నట్లుగాకున్న మనదేశ హానిగలుగు.

సీ. అన్యభాషఁ జదువ నారంభ మే మనసంఘంబు చెడుటకుసాధనంబు [బు  
మనమాంధ్రులమునునమాతృదేశమనాదియాంధ్రభాషయెనున కాశ్రయం  
వినసాంపుమీఱఁగ విన్యాసశోభితం బైయొప్పుచుండు నీయాంధ్రభాష  
దానిస్పృధినిగోరి తత్పరుగడై యున్న శ్రీకృష్ణదేవరాజ్యపతిలిలకుఁ [నిలిచె  
డాంధ్రుడై యుండిజనులకానందమొసఁగి, యాంధ్రనామ్రాజ్యవీరమందమర  
నాంధ్రజనరక్షణోద్రేక మతిశయిలై, శౌర్యగాంభీర్యధృతులకుఁ జాలియుండె

సీ. ఆరాజరద్యునియాఘాతవీరిక నెందఱోపండితు లెలమిసిల్చి  
శబ్దశాస్త్రుకలితసాధునాశ్రయ కల్పనాకలితసత్కాన్యములను  
జక్కఁగా సమకూర్చి చాతుర్యముచూపి బహుమానములనంది మహితులైరి  
యానాటనుండియె యాంధ్రంబువిఫలమై శ్లాఘ్యతఁగ నె బహుసరసగటిని  
బహుదినంబుల కంతటఁబాఱఁజూప, భవ్యతనుగాంచె యావనీభాషమహిని  
దానిచేనాంధ్రమున వెలదాఁటిపోయె, నంతలోహూణశకమునఁ గాంతివెలసె

సీ. హూణభాషకుఁ జాలహూయలుగల్గిన యాంధ్రభాషకు సాంకర్యవదవి పట్ట  
నాంధ్రవిద్వాంసులు నైక్యంబుగని ప్రతివర్షంబునందున వరుసగాను  
దేశమందాంధ్రసందేశంబులనుబంపి రుచిగల్గుపద్ధతి హాశిపటిచి  
సాంఘికసభలను సమకూర్చి శ్రద్ధతోఁదెనుఁగుభాషకుఁజాలఁ దేటదెచ్చి  
పద్యరచనలఁ జేయుచుఁ ప్రాశిమేఱయ, భాషణంబుల సలిపి వాక్పటిమతోడ  
వెల్లడించుచున్నారు తల్లిభాష, నృద్ధినొందించుసంఘసమృద్ధికొఱకు.

సీ. నవరసాలంకారనవనాదములకెల్లఁ బాత్రంబు మనయాంధ్రభాష మహిని  
త్యాగరాయలగేయరాగరంజితకృతి పాత్రంబు మనయాంధ్రభాష మహిని  
సరసగాంధారాదిస్వరశోభ కెల్లను పాత్రంబు మనయాంధ్రభాష మహిని  
దంత్రీస్వనారూఢతానగతులకును పాత్రంబు మనయాంధ్రభాష మహిని

ఇట్టియాంధ్రావనీకాంతకీశుఁడెనఁడా, ఆంధ్రభాషనుగనుఁగొన్న యార్యుఁడెనఁడా  
అనఁఁడు డప్పుయదీక్షీతుఁ డన్నరీతి, భాగ్యవంతుఁడు నధికతాపసి యతఁడు.

సీ. దెనుఁగుభాషకుఁ జాలఁదేటుదెత్తుమటంచుఁ గ్రొత్తకవిత సనుకూర్చరాదు  
పూర్వప్రబంధసచ్చోధన సలుచక పిట్టఁధల నందుఁ బెట్టరాదు  
గ్రాంథికభాషను గాపాడకే బుధుల్ గ్రామ్యుంబు రక్షింపఁ గడఁగరాదు  
సంగీతనాహితీఛందోవిహీనమా శాస్త్రుంబులను వెదచల్లరాదు  
విబుధజనులార చిద్యావివేకులార, మహితసుగుణాలివిభ్రాజమానవిపుల  
వినులసత్కిర్తికలితాంధ్రవీరులార, క్షీణమానాంధ్రభాషఁబోషింపవలయు.

పారుపూడి చలమయ్యశాస్త్రి.

శ్రీరస్తు.

## ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్తు.

—:0:—

**TELUGU ACADEMY.**

శ్రీరక్తాక్షీనామ సంవత్సరకార్య నివేదనము.

(1924-25)

గత సంవత్సరమున, ఐదుమూడవ పరిషత్వార్షికసభ కృష్ణామండలములోని తణుకుపురమున జరిగినది. సాధారణముగా సమావేశము రెండేసి దినములే జరుగుచుండెనుగాని బెజవాడలో మూడునాళ్లును, తణుకులో నైదునాళ్లును జరిగినది. అన్ని దినములు సభజరిగినను నియమితకాలములో జరుగక సభాకాలము రెండు మూడుసార్లు మాటుటచేత ముఖ్యులుకొండఱురాలేదు.

సభ్యులు మొదలగువారు.

ఈ యాంధ్రసాహిత్య పరిషత్తును ఆ 1911 సంవత్సరములో శ్రీ పితాపురము మహారాజావారును కీ॥శే॥ శ్రీవేంకటగిరి మహారాజావారును స్థాపించిరి. వీరు పురుషులు బ్రతిష్ఠాపకులు. శ్రీబాబ్జిలి మహారాజావారును శ్రీ తుని రాణీగారును, శ్రీ ఉయ్యూరి జమిందారుగారును, పిమ్మట నుద్ధారకులుగా నిలిచిరి. శ్రీ వేంకటగిరి, శ్రీభద్రాచలము, శ్రీ నడిమితిరువూరు, శ్రీముక్త్యాల, శ్రీ మునగాల సంస్థానాధీశ్వరులును రావుబహద్దరు పైండా వేంకటచలపతిగారును, గౌరవనేయ శ్రీ పానగల్లురాజాగారును, పోషకులు.

యావజ్జీవసభ్యులు 26 గురు.

సాధారణసభ్యులు. 203 క్రొత్తవారు 16 గురు మొత్తము 219గురు.

గౌరవార్థసభ్యులు 36 గురు.

కార్యనిర్వాహకసభాసభ్యులు. 45 గురు.

కార్యనిర్వాహక సభాధ్యక్షు లొక్కరు.

కార్యదర్శియొక్కరు.

రక్తాక్షి సం॥కు పరిషత్సారవాద్యక్షులొక్కరు.

గౌరవనేయ, న్యాయమూర్తి వేపారామేశము పంతులుగారును, దివాన్ బహద్దరు శ్రీమాన్ ధర్మవరము శేషచార్యులుగారును కోశాధ్యక్షులు.

ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్పత్రీక.

ఈ సంవత్సరములో పరిషత్పత్రిక రెండునెలల కొకసారి ప్రకటింపఁబడినది. హరిభట్టారకకృత నారసింహపురాణము పత్రికలోఁ బ్రకటింపఁబడినది. తంజావూరు సస్థానములో రుగాజమ్మయను నామెరచియించిన మన్నారు దాస విలాసనాటకము (యక్షగానము) ప్రకటింపఁబడుచున్నది. ఇదితక్కిన యక్షగానములనంటిదిగాక రుగాజమ్మపాడిత్యమిందనేకవిధముల వెల్లడిచేయుచున్నది. జ్యోతిష్కాలు తెలిసికొనవలసిన విషయములు, నాచనసోమనాథ నన్నిచోడులకావ్యవిశేషములు, నన్నిచోడునికాల నిర్ణయముదెలుపు ప్రశస్త వ్యాసము నీ సంవత్సర సంపుటము నలంకరించుచున్నవి. పరిషత్పత్రిక చందాదారులు 248. ఈపత్రికలోఁ బ్రకటింపఁబడిన వ్యాసములపేరులును దత్కర్తలపేర్లును 3 వ యనుబంధమునఁ జూడవచ్చును.

పరిషత్పత్రిక భౌండాగారము.

తాళపత్రగ్రంథములు క్రొత్తవి యేవియును పాదింపఁబడలేదు. సంవత్సరాంతమున 4441 పుస్తకములు మాత్రమున్నవి. ముద్రితపుస్తకములు 1231. ఇందుఁగొనినవి 5, వెల యియకుండవచ్చినవి 32. వీనిలో బ॥ శ్రీ పంచాంగుల ఆదినారాయణశాస్త్రిగారిచ్చిన యాంధ్రవ్యాఖ్యానాదికముతోఁ గూడిన వాతస్యాయన కామసూత్రములును, నీలమత పురాణమును (కాశ్మీరదేశ చరిత్రము) చెన్నపురి దొరతనమువారు ప్రచురించిన శాసనముల గ్రంథము (South Indian Inscriptions Vol IV) సర్వవిధముల నుత్తమమైనవి. దండి కృతా పంలిసుందరీకథాసార మపూర్వమైనది. మైసూరు దొరతనమువారు ప్రకటించిన చంద్రకవికృత కృష్ణభూపాలీయమునుపద్యాంధ్ర వ్యాకరణము మనదేశమునకుఁగ్రొత్తది. శ్రీరాజామంత్రివెగడ భుజంగరావు బహదరుగారి నవనిబంధనము, శ్రీశివశంకరశాస్త్రిగారి హృదయేశ్వరియు, నాంధ్రభౌషలోఁ గ్రొత్త పద్య కావ్యములు. కాగితములపైఁ బ్రతులు వ్రాయించినవి గతసంవత్సరమున

30, క్రొత్తగా వ్రాయించినవి 3. మొత్తము 39. పరిషత్తు స్తక భాండాగారమున కుఁజెన్న పురిదొరతనమువారును పైసూరు దొరతనమువారును దమతమప్రచురణములనుచితముగఁ బొపుచున్నారు. ఈసంపత్సరమున తిరువాస్కూరు దొరతనమువారును బంపుటకు త్రువు చేసినారు.

పరిషత్తుత్రికనుండి పునర్ముద్రితములైన గ్రంథములును విడిగాఁబ్రకటిం చినవియు నీనివేదిక కడపటి ముఖపత్రమునఁ గనఁబలుపఁబడినవి. సమాఖము వేంకట కృష్ణప్పనాయక ప్రణీతమగు జైమినిభారతము (వచనము) పునర్ముద్రణము చేయవలసియున్నది. ప్రథమముద్రణ ప్రతులన్నియు వ్యయమైనవి. ప్రథమముద్రణమునకయిన ధనమంతయు వేంకటకృష్ణప్పనాయకుని బంధుకుటుంబములోనివారును దొడ్డప్పనాయక్కనూరు జమీందారుగారులునైన ఏర్వా బహదర్ వి. రామభద్రనాయకుఁడగురొసంగిరి.

శ్రీసూర్య రాయాంధ్రనిఘంటువునుగూర్చిన విషయము 1 వ యనుబంధమునఁజూడఁదగును.

పరిషత్తుత్రికకు వినిమయముగా వచ్చువృత్తాంత పత్రికల పేరులు రెండవయనుబంధమునఁ జూడఁదగును.

పరిషత్తుయొక్క ఆదాయవ్యయములను గురించిన పట్టిక లీక్రిందఁ గనఁబలుపఁబడినవి.

పై చెప్పబడిన జమాఖర్చు నిబంధన, ఆర్థికసహకృతిపరిషత్తువారి రక్షానిధి నుండి సంతృప్తి పుల్ లెక్కలతో తనిఖీ చేసి సరియైనట్లు తెలుపుచున్నాను.

**27-6-35**

గుళ్ళ పల్లి నరసింహామూ,  
అదిట ఈ.

## న జమాఖర్చు నిలువలెక్క.

ఆస్తి.

పరివర్తనం.			రూ. అ. పై.			రూ. అ. పై.		
మదరాసు ఇంపీరియల్ బ్యాంక్ ఆఫ్ ఇండియా వారి								
జ్యూత్తలోనుంచబడినవి.								
రెండ్/ం 1900-01 గవర్న మెంటుపత్రము			10 000	0	0			
గతసంవత్సరము లెక్కదాఖలాతరుగు			4,450	0	0	5,550	0	0
రెండ్/ం 1927-47 గవర్న మెంటుపత్రము			10,000	0	0			
గతసంవత్సరము లెక్కదాఖలాతరుగు			2 000	0	0	8,000	0	0
నగదువగైరా నిలువ:								
మేనేజరువశమున నిలువ			40	8	0			
ఇంపీరియల్ బ్యాంక్ ఆఫ్ ఇండియాలో కరెంటు								
అక్కౌంటులో			43	10	8			
డిట్రో ఫ్ కెస్నెడ్ డిపాజిట్టులో			1,000	0	0	1,084	2	8
సభ్యులవలన రావలసిన చందాలు			15,526	11	0			
గతసంవత్సరము లెక్కదాఖలా రానిబాకీలు			1,216	0	0	14,300	11	0
కుర్కీలు మొదలగు సామానాలు (అసలు)			515	8	0			
గతసంవత్సరాంతమున మినహా	230	6 0						
ఈసంవత్సరాంతమున మినహా	24	4 0	254	10	0	270	14	0
ప్రచురించబడిన పుస్తకములనిలువ.			2936	10	0			
ప్రతికలనిలువ			2848	0	0			
కాగితముల నిలువ			69	8	0	5,819	2	0
పుస్తక భాండాగారము ముద్రితప్రతులు.								
గతసంవత్సరాంతమున నిలువ			1856	15	0			
ఈసంవత్సరమున ఉచితముగా వచ్చినవి			64	11	0			
ఈసంవత్సరమున కొనినవి			11	8	0			
ప్రతులు వ్రాయించుటకు			19	0	0			
			1952	2	0			
గతసంవత్సరాంతమున మినహా	711	15 0						
ఈసంవత్సరాంతమున మినహా	56	15 0	768	14	0	1,183	4	0
పుస్తక భాండాగారము వ్రాతప్రతులు						51,427	8	6
నిఘంటువ్యయము:								
గతసంవత్సరాంతమునకు			14,817	12	2			
ఈసంవత్సరమునకు			1	15	6	14,819	11	8
						102,485	5	5

గుమ్మడూరి వేంకటరంగరావు,

కార్యదర్శి.



ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్తు—చెన్నపురి. రక్తాక్షి నాను సం॥ (డి 5 ఏప్రిల్ 1924)  
ఆయము,

	రూ.	అ.	పై.	రూ.	అ.	పై.
పంచత్వరాదిని కాగ్యస్తానమున నిలువ				49	2	0
కాగ్యంకినుండి వచ్చిన వడ్డీ				769	18	8
కాగ్యంకినుండి తెచ్చినది				1488	8	4
చందాలు:—						
సాధారణసభ్యుల చందాలు	232	0	0			
ష్రీకచందాదారుల చందాలు	194	0	0	426	0	0
విడిసంచితల విక్రయము				71	9	0
తస్తుకముల విక్రయము:—						
చైతన్యరాయణ చరిత్రము	6	15	0			
శైవినిభారతిము	70	5	0			
కవిజనాశ్రయము	16	4	0			
శ్రీశ్రీ పుస్తక సారము	1	15	0			
యొద్దమల్లంని తెశవాడకేలా కాసనము	2	15	0			
వీతిసీసపద్యకళకము	1	10	0			
చంపూరామాయణము	13	8	6			
క్షానప్రసానాంబికా కళకము	1	0	0			
సర్వోరకతకము	1	7	6			
కావ్యలంకారమాదామణి	8	15	0			
అకారాద్యముదిత గ్రంథసూచిక	0	8	0			
ప్రాకృతభాషాత్పత్తి	4	6	0			
Defence of Literary Telugu	1	0	0			
చంద్రభాను చరిత్రము	8	13	6			
శివతత్త్వసారము	9	9	6			
శివరాత్రిమాహాత్మ్యము	14	0	0			
ఆర్యభాషావిభాగము	0	15	6			
				164	0	6
వి. పి. పోస్ట్				14	9	0
లైండింగు జమ				1	0	0
రిజిస్టరు పోస్ట్				0	9	0
				2984	14	6

సం. 20. తంబుచెట్టిపేటి, మదరాసు  
27-6-25

గుళ్ల పల్లి నరసింహము

అడిపిరు.

సం॥ మొదలు ది 24 మార్చి 1925 సం॥వఱకు) ఆయవ్యయముల లెక్క-  
వ్యయము.

	రూ.	అ.	పై.	రూ.	అ.	పై.
బ్యాంకింగ్ బంపింగ్				887	8	4
వి. పి. పోస్టేజీ				17	2	6
బ్యాంకింగ్ చిల్లర వ్యయము				8	8	4
ఉద్యోగుల ప్రయాణ వ్యయము				87	6	0
పత్రికా విషయము.—						
శాఖలు చేయించుటకు	2	8	0			
కాగితములు	180	0	0			
ముద్రణము బైండింగ్	245	0	0			
పోస్టేజీ	61	8	6			
చిల్లర వ్యయము	2	8	6	591	9	0
				27	14	6
ఇతరముద్రణము బైండింగ్						
పుస్తక భాండాగార విషయము.—						
కొనిన పుస్తకములు	11	8	0			
ప్రతులు వ్రాయించుటకు	19	0	0			
చిల్లర వ్యయము	16	14	0	47	6	0
ఉద్యోగుల జీతము				788	9	4
ఇంటియదె				440	0	0
చిల్లర పోస్టేజీ				17	4	6
రిజిస్ట్రేషన్ పోస్టేజీ				6	1	6
కార్యస్థానము చిల్లర వ్యయము				60	8	0
కిలములు కాగితములు మొ॥				2	11	0
ఆడిటరు ఫీజు				50	0	0
పత్రికలలో బ్రకటన				12	0	0
పుస్తక ప్రకటనము ముద్రణాదికము				8	8	0
నిఘంటు చిల్లర వ్యయము				1	15	6
కార్యస్థానమున సంవత్సరాంతమున నిలువ				40	8	0
				2984	14	6

గుమ్మడూరి వేంకటరంగరావు,

కార్యదర్శి.

అంధోసాహిత్య పరిషత్తు - చెన్నపురి. శ్రీ రక్తాక్షి నామ సం॥  
వ్యయము.

	రూ.	అ.	పై.	రూ.	అ.	పై.
ఉద్యోగులజీతములు	788	9	4			
ప్రయోజనకరములు	37	6	0			
అడితురుగ్గజు	50	0	0			
కార్యస్థానము - డై	440	0	0			
చిల్లరపోస్తేజీ	17	4	6			
రిజిస్టరుపోస్తేజీ	6	1	6			
పుత్రికలలో ప్ర:టనము	12	0	0			
చిల్లరవ్యయములు	66	6	4			
వి. పి. పోస్తేజీ	17	2	6			
ఇతరముద్రణము - బైండింగు	27	14	6			
పుస్తకభాండాగారము చిల్లరవ్యయము	16	14	0	1474	10	8
పుస్తకప్రకటనము - ముద్రణాదికము					8	8
పుత్రికా విషయము:-						
గత సంవత్సరప్రతులు	2327	8	0			
కాగితములు: ముద్రణము మొదలై:వి	591	9	0			
కాగితములు నిలువ	136	4	0	3055	5	0
వినియోగపులు:-						
టర్పిలు సామానములు	24	4	0			
పుస్తకభాండాగారము	56	15	0	81	8	0
గతసంవత్సరము ప్రచురింపబడిన పుస్తకములు నిలువ				3117	7	0
మొత్తము.				7737	1	8

తాత్పర్యము.

ఛరిషదభివృద్ధికొఱకుఁ జేయుచున్న పనులన్నియు మందఫలము లగుచు న్నవి. ఈయవలసినచందాలు, సాధారణసభ్యులు ప్రతికాపాతకులు మొదల గువారు ప్రార్థనములపైఁ బ్రార్థనములుగావించినను దూష్టిభావమును వహించుచున్నారు. సభ్యులవిషయ మిట్లున్నది గదా, వేఱుమార్గమేదయినఁ గలదాయను యోజనతోఁగడచిన మార్చి నెలలో, చెన్నపురమున, కాస్మాపాలిటను క్లబ్బులో నొక యసాధారణ సమావేశము గావింపఁబడినది. అందు రావలసిన సామ్యురాఁబట్టవలయుననిరి. వెనుకటి తీర్మానముల ప్రకారము మీరీయవలసిన చుదాల సీయకున్న మీపేరులు సభ్యులపట్టికలోనుండి తొలఁగించివేయఁబడునని వ్రాయుటయొనరి. ఇద్దఱు ముగ్గురు తప్పకత సుఖ్యాకులు ధనముపంపనేలేదు. దొరతనమువారు కొన్నివిద్యాసంస్థలకు ధనసహాయము చేయుచున్నారు. కావుననే తద్విషయమై యొక ప్రార్థనాపత్రము ప్రభుత్వము (విద్యాశాఖ) వారికి వ్రాసిపంపుటకు నిశ్చయించిరి. ఆప్రకారము వ్రాసిపంపి యున్నాము. పర్యవసాన మింకను దెలియరాలేదు.

డిసెంబరు నెలలోఁ జెన్నపురమున జరిగిన All India Oriental Conference సందర్భములోఁ బెక్కుదేశముల నుండివచ్చిన సభ్యులకొక్కనాఁడ ల్పాహ్లాపు విందు ఛరిషత్పక్షమున గావింపఁబడినది. దీనికైన వ్యయములోఁ బక్షతౌర్యదర్శియగు రామ్ సాహెబు గుమ్మడూరి వేంకట రంగస్వామి గారు కొంతయును కార్యసిర్వాహకసభాధ్యక్షులు జయంతి రామయ్యపంతులు గారుకొంతయును భరించిరి. కొంతపరిషద్ద్రవ్యములోనుండియీఁబడినది. పైమహాసభలో ఛరిషత్ప్రకభాండాగారములోనున్న కొన్నితాళపత్రగ్రంథములు ప్రదర్శింపఁబడినవి. వానిలోని పురాతనలిపికిని, సూక్ష్మక్షరనైపుణికిని జిత్రలేఖనచాతుర్యమునకు, ననేకులు శ్లాఘించియుండిరి.

## 1-అనుబంధము:

శ్రీ సూర్యరాయాంధ్రనిఘంటునిర్మాణము.

రక్తాక్షుషీసంవత్సర (1924-25) కార్యనివేదిక

రక్తాక్షీ సంవత్సరమున మొదటి యైదుమాసములు యథాపూర్వము గాఁ దత్సమపదముల విమర్శనము జరిగినది. 'అ' మొదలు 'పరుఁడు' అనుపదమువఱకుఁ గల తత్సమపదములన్నియు విమర్శించి యచ్చునకు సిద్ధముచేయుట యైనది. ఆతత్సమపదముల మొత్తము 28595. పవర్గమువఱకుఁగల తత్సమేతరపదములుకూడ విమర్శించి నిఘంటుసంకలనము గావింపఁదలచి భౌద్్రపదమాసముమొదలు తత్సమేతరపదవిమర్శనము జరుపఁబడుచున్నది. క్రోధనసంవత్సరానికి 'అన' అనుపదమువఱకుఁ గల తత్సమేతరపదములుకూడ విమర్శించి వెనుకసిద్ధముచేసియుంచిన తత్సమపదములతో గలిపి యచ్చునకు సిద్ధముచేయుటయై యున్నది. శ్రీసూర్యరాయాంధ్రనిఘంటుస్వరూపమును బుడితులకు, భాషాభిమానులకును జూపి వారి సవిమర్శనాభిప్రాయముల గయికొనఁదలచి కొన్ని పదములను మచ్చునకుఁ బ్రకటింప నిర్ణయింపఁబడినది. పండితాభిప్రాయములు కనుఁగొని యావశ్యక మని తోచిన మార్పులుచేసి తదనుసారముగా సాధ్యమగునంత శీఘ్రకాలములో ప్రథమ సంపుటముఁ బ్రకటింపవలయునని యుత్సహించుచున్నాము. ప్రకృతము దాని కావశ్యక మగు తత్సమేతరపదవిమర్శనము జరుగుచున్నది.

ఈ సంవత్సరమున నిఘంటువిషయమైన వ్యయము.

జీతములు 2696\_11\_4

చిల్లరవ్యయము 78\_6\_9

ఇంటిలదై 180\_0\_0

---

2955\_2\_1

---

జ. రామయ్య,  
సంపాదకుడు.

## 2-అనుబంధము

వినిమయముగా వచ్చుచున్న పత్రికలు.

1. అభినవసర్వతి—జానపాడు—గుంటూరుజిల్లా, మాసపత్రిక.
2. ఆంధ్రపత్రిక—చెన్నపురము—వారపత్రిక.
3. ఆంధ్రప్రకాశిక—చెన్నపురము—వారపత్రిక.
4. భారతి—చెన్నపురము—మాసపత్రిక.
5. రవి—వారపత్రిక—కాకినాడ.
6. కృష్ణాపత్రిక—వారపత్రిక—బుదరు.
7. సుదర్శిని—పత్తుపత్రిక—వరసాపురము. కృష్ణాజిల్లా.
8. వైఖానసపత్రిక—మాసపత్రిక—ఈగావారిపాలెము, చెంగల్పట్టుజిల్లా
9. పంచానన—పత్తుపత్రిక—సోంపేట, గంజాము.
10. ఆయుర్వేదసమ్మేళనపత్రిక—మాసపత్రిక, ఏలూరు.
11. తిలింగ—వారపత్రిక—చెన్నపురము.
12. ఆంధ్రభాషావిలాసిని (మాస)చిత్రాడ, పితాపురం, గోదావరి.
13. నవ్యులతోట—బుదరు. (వార)
14. శ్రీ వైష్ణవపత్రిక (మాస)పెంటపాడు, కృష్ణాజిల్లా.
15. పినాకిని—ఆనంతపురము (వార)
16. హిందూయువతి—వార—చెన్నపురము.
17. నీలగిరి—(వార) నల్లగొండ- నైజాము.
18. కళ-మాసపత్రిక, చెన్నపురము.
19. స్వరాజ్యపత్రిక, బెజవాడ.
20. సారస్వతసర్వస్వము. తణుకు (మాస)
21. సరస్వతి - ముక్త్యాల. (మాస)
22. రెడ్డిరాణి- (మాస) వెదురుపాక రాయవరము, గోదావరి.
23. కర్ణాట సాహిత్యపరిషత్పత్రిక- బెంగుళూరు (త్రైమాసిక)
24. ప్రబుద్ధాంధ్ర - మాస - రాజమహేంద్రవరము
25. సాహితీ - బెజవాడ [మాస]
26. కర్ణాటగ్రంథమాల - మైసూరు.
27. మాతృసేవ - [వార] నంద్యాల.
28. బ్రాహ్మణపత్రిక - (మాస) మాంబళము, సైదాపేట.







# ఆంధ్ర సాహిత్య పరిషత్తు కటిత గ్రంథములు.

## 1) విప్రనారాదులు చరిత్రము.

కవిత్వజాత్యులులో తేనె తొండరడిచాడియూర్వాదు చరిత్రము. కవిగ్రంథముతోని సుబ్బాప్రెగడ చిన్ని మనుషుడగు చెనువాడ హల్లుయకవిచే రచింపఁబడిన యాత్మార్థగ్రంథము. వ్యవధముల సుత్తము ప్రబంధములలో గణింపఁదగినది. వైజయంతీవిలాసముకంటె మిన్న. గ ఆర్వాములు. ౬౮ పుటలు. నవిమధ్యన మైన ౧౮ పుటలసేక. వెల, రూ. ౦-౮-౦.

## 2) కవిజనాశ్రయము.

వేములవాడ శివుకవిరచిత మగు ఛందశ్శాస్త్రము. ఆంధ్రచృంహ్ గ్రంథములలో మిక్కిలి ప్రాచీనము. అనేక లిఖితపుస్తక పరిశోధనపూర్వకముగా మూలపాఠము నిర్ణయింపఁబడినది. పాతములు పుటలయందునుగఁ జూపఁబడినవి. సంస్కృతకర్ణాటాంధ్రవృందస్థుల భేదాభేదము చటచటఁ బ్రదర్శింపఁబడినవి. కవినిర్ణయము, కాలనిర్ణయము, ఛందస్సర్వరూపము మొదలగు మును లనేకములుగల విపులమయిన పీఠికయు, విషయసూచికయు, ననుక్రమణికయుఁ గలవు. ద్వైతములకును బండితులకును గూడ నుపయోగకరము. వెల, రూ. ౦-౧౦-౦

## 3) యుద్ధమల్లుని బెజవాడ శీలాశాసనము.

మ-రా-రా-శ్రీ జయంతి రామయ్యపంతులు వి. ఏ. వి. ఎల్. గారిచే రచియింపఁబడిన వివిధ పీఠికాపూర్వకముగాఁ బ్రకటింపఁబడినది. ఈశాసన మాంధ్రప్రద్యాత్మకము. నన్నయ పల్లారకుని కాలముకంటె ముందుఁ బుట్టినది. ఆంధ్రభాషాస్వరూపము తెలియఁగోరువారికి అంతోపయోగకరము

## 4) నీలీసనపద్యశతకము.

తాళ్లపాక పెదతిరుమలార్య విరచితము. శ్రీవేంకటేశ్వరుల కంఠితము. వెల, రూ. ౦-౨-౦.

## 5) జ్యోతిశ్శాస్త్రసారము.

వచనము. శ్రీమాక కపిఠాళము కృష్ణమాచార్యులు వి. ఏ. ఎల్. టి. గారిచే రచియింపఁబడి ఖగోళవిషయముఁ దెలిసికొనఁ గోరువారి కిది యత్యంతోపకారికము. వెల, రూ. ౦-౮-౦

## 6) A Defence of Literary Telugu, by J. Ramayya Pantulu Garu 0-S-0.

## 7) భావప్రసూనాంబికాశతకము.

శ్రీకాళహస్తీశ్వరుని దేవియగు భావప్రసూనాంబను స్తుతించుము శిష్టు సర్వకాస్త్రీ రచియింపిన శ్లోకరసప్రధానమైన పద్యశతకము. అనర్థశకవితాధార గలది. వెల, రూ. ౦-౨-౦.

## 8) సర్వేశ్వరశతకము.

యథావాక్కుల ఆత్మమయ్యగాడిది. వెల, రూ. ౦-౩-౦.

## ప్రాకృతభాషోత్పత్తి.

శ్రీమాక మేడపల్లి వేంకటరమణాచార్యులుగారు రచించినది. రూ. ౦-౧౨-౦.

## ఆర్యభాషావిభాగము.

శ్రీమాక మేడపల్లి వేంకటరమణాచార్యులుగారు, వెల, రూ. ౦-౮-౦.

# చంద్రభాను చరిత్రము

తరిగొప్పు మల్లసకవి విరచితము.

మిక్కిలి ప్రాశస్త్యంధము. వెల, రు. ౧-౦-౦.

## కావ్యాలంకారచూడామణి.

విన్నకోట పెద్దయకవిప్రణీతము.

ఇదిగఱ కచ్చపడి ప్రచారములో నున్నదాని తరువాతిభాగము, ఛందో  
వ్యాకరణవిషయము. వెల, రు. ౦-౮-౦.

చంద్రామాయణము.

ఋగ్వేదికవి వేంకటాచలపతికవిప్రణీతము. వెల, రు. ౧-౦-౦.

భోజరాజకృతసంస్కృతరామాయణచంపునకు బ్రథమాంధ్రీకరణము. కాశ్యపినిగ  
గంపానమునం దుద్భవిల్లినది.

## శివరాత్రిమాహాత్మ్యము.

(సుకుమారచరిత్రము)

శ్రీనాథమహాకవి. వెల, రు. ౦-౧౨-౦.

## కవిజనాశ్రయము.

వేమూరివాడ భీమకవిభండము. వెల, రు. ౦-౧౦-౦.

చివలత్వసారము.

హల్లికార్జునపండితారాధ్యులు రచించినది. వెల, రు. ౦-౧౨-౦.

**DRAVIDIAN LEXICOGRAPHY, ౦-4-**

J. Ramayya Pantulu Garu, B. A., B. L.

## త్రాస్వరంగములు.

క్రిష్టిల్లి - నూర్యరావుచే రచియింపఁబడినది. వెల, రు. ౧-౮-౦

## నారసింహపురాణము.

❧ ఉత్తరభాగము ❧

హరిభట్టప్రణీతము. వెల, రు. ౧-౦-౦

Printed at the British Model Press, Choolai and published at the  
Telugu Academy Office, 39, Harris Road, Pudupet, Madras.

